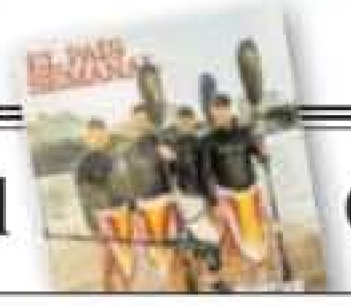
Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.153

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
3,50 euros
Domingo
14 de julio de 2024



El País Semanal Objetivo París: especial Juegos Olímpicos 2024



De izquierda a derecha, Lamine Yamal, Jesús Navas, Álvaro Morata, Nico Williams y Rodri Hernández posan para EL PAÍS. PABLO GARCÍA/RFEF

EURO**2024**

El fútbol no es solo fútbol

● La selección más diversa actúa de pegamento social, encandila a España y paraliza el país 12 años después con un equipo inesperado ● El rival, Inglaterra, no gana un gran título desde 1966

XOSÉ HERMIDA
Madrid

En un momento de polarización extrema, el fútbol está logrando en España lo que se antojaba casi un imposible: unir por encima de las diferencias. El responsable es un equipo brillante y solidario, reflejo de una sociedad diversa, que mete goles y lucha cuando toca sufrir. El grupo que dirige Luis de la Fuente se ha metido en la final de la Eurocopa y ha insuflado ánimo a un país necesitado de alegrías. Doce años después de la última gran victoria, el fútbol paralizará España a las 21.00. El rival, Inglaterra, no logra un título desde 1966. La entrega de la calle es total, con los jóvenes especialmente entusiasmados con las gestas de talentos como Lamine o Nico, ambos con padres de origen extranjero. Y es que el fútbol no es solo fútbol. Su impacto, hoy más que nunca, va mucho más allá. —P40 A 49

—EDITORIAL EN P16

Encuesta: el 71% cree que la selección nos une como país —P42

La gran seducción del equipo de Luis de la Fuente —P44

Rodri, el futbolista clave para los momentos decisivos —P46

Kiev identifica a 20.000 menores en poder de los rusos. Los retornados hablan de lavado de cerebro

Sasha se salvó de Rusia, otros niños no

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Ichnia, enviado especial

Liudmila Sirik, de 53 años, es una abuela coraje. En 2022, emprendió un largo viaje para recuperar a su nieto, herido en un bombardeo de Rusia en Mariupol, y detenido y encerrado en un hospital controlado por las fuerzas del Kremlin. Salvó a Sasha, que tenía entonces 11 años. Otros niños no han corrido la misma suerte. Kiev cifra en casi 20.000 los menores en poder de las autoridades rusas. Los que retornan hablan de lavado de cerebro. —P8 Y 9

Un ataque israelí en una zona humanitaria mata en Gaza a 90 personas

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El ejército israelí bombardeó ayer la zona humanitaria de Al Mawasi, al sur de Gaza, y mató a 90 personas, en uno de los peores ataques contra civiles desde que estalló la guerra el 7 de octubre de 2023. Israel afirmó que el objetivo era Mohamed Deif, de 58 años, jefe militar de Hamás en Gaza. Anoche, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, dijo no saber si Deif estaba vivo o muerto. —P6

Las cesiones de Feijóo a Vox: un reguero de medidas aún en vigor —P20 Y 21

Carlos Cuerpo
Ministro de Economía

"Este año creceremos un 2,4% y en 2025 un 2,2%"

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, asegura que España crecerá este año un 2,4% y en 2025 un 2,2%, y que se crearán un millón de empleos. En una entrevista, defiende la aportación de los inmigrantes a la economía y la Seguridad Social. —P30 Y 31

Negocios

La sanidad privada pone a prueba la resistencia de su modelo de negocio

Ideas

P. Sloterdijk, filósofo: "Las clases medias insatisfechas impulsan las revoluciones"



Donald Trump sonreía durante un mitin, el martes en Doral, Florida. MARTA LAVANDIER (AP)

El candidato cuenta con un programa a medida y se distancia del Project 2025, formulado por quienes han dado forma a las políticas conservadoras desde Reagan

Trump llega a la convención republicana como líder absoluto del partido

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Mientras el presidente Joe Biden intentaba disipar las dudas sobre su candidatura, su campaña lanzaba esta semana un mensaje aparentemente críptico en las redes sociales: "Busquen en Google 'Project 2025'". Así se llama la supuesta agenda oculta de los republicanos, el plan maestro que aspira a revisar el poder Ejecutivo y desmantelar la Administración federal si Donald Trump es reelegido presidente. Pero Trump, de 78 años, llega ligero de equipaje a la convención nacional del Partido Republicano, que se celebra entre mañana y el jueves 18 de julio, en Milwaukee. Frente a las 900 páginas del Project 2025, a Trump le bastan las 16 del programa electoral del partido, de solo 20 puntos y hecho a su imagen y semejanza.

Trump es el líder que ha dado forma al programa, y no a la inversa; algo especialmente notable en dos asuntos: inmigración y aborto. Su coronación como candidato, el jueves, será también la tumba de las escasas voces críticas, si es que quedaba alguna en las filas republicanas.

Aunque los demócratas insisten en vincularlo, el expresidente ha hecho todo lo posible por distanciarse del Project 2025, punta de lanza de la "segunda revolución americana" urdida por el *think tank* ultraconservador Heritage Foundation, porque su radicalismo puede alejar a los indecisos o independientes que determinarán el resultado en noviembre y por los que ambos partidos pelean. Por eso, el programa de Trump recoge velas en el asunto del aborto, cuya defensa ha sido desde 2022, cuando el Supremo derogó el derecho, una de las principales bazas electorales de los demócratas.

El programa oficial republicano, que está dedicado "a los hombres y mujeres olvidados de EE UU", será aprobado mañana. Adopta al dedillo la postura de Trump de que la interrupción voluntaria del embarazo es un asunto que compete a los Estados, no a Washington, y no menciona ya la prohibición federal ni la protección del feto en virtud de la Constitución, aspectos que sí se incluyeron en los programas de 2016 y 2020 por exigencia de los influyentes evangélicos.

La plataforma, que no es vinculante, también promete la construcción de un escudo de defensa antimisiles sobre EE UU y "la mayor deportación de la historia" del país de inmigrantes irregulares. Si gana en noviembre, las bajadas de impuestos de su anterior presidencia se volverán permanentes, además de acometer "recortes de impuestos para los trabajadores", toda una novedad (la política fiscal de su presidencia favoreció a las rentas más altas y las empresas). Entre los 20 puntos del programa, se declara la guerra a los carteles extranjeros de la droga, se propone "deportar a los radicales pro-Hamás" y que los fondos públicos se utilicen para pagar matrículas de colegios privados.

En educación el programa republicano cava aún más en la trinchera de las guerras culturales, con propuestas como "cortar la financiación federal de cualquier escuela que promueva la teoría crítica de la raza, la ideología radical de género y otros contenidos raciales, sexuales o políticos inapropiados".

Los republicanos presentarán esta semana en la convención a la presidenciable demócrata Kamala Harris, la opción natural en caso de que el presidente Joe Biden abandonase la carrera, como la "zarina de la frontera", pero en tono despectivo, para denunciar su supuesta incompetencia. Porque incluso por encima de la economía (con propuestas tan vagas como "terminar con la inflación y hacer que EE UU sea asequible de nuevo", punto 3), el combate contra la inmigración irregular, que calca el mensaje de Trump,

Luchar contra la inmigración irregular es una de sus grandes promesas

El expresidente disfruta de una tregua judicial gracias al Supremo

es la clave de bóveda del programa desde los dos primeros puntos: "Sellar la frontera y detener la invasión (sic) migrante" y "llevar a cabo la mayor deportación en la historia de EE UU". También vincula a los extranjeros con la violencia: "Detener la epidemia de delincuencia migrante, desmantelar los carteles extranjeros de la droga, aplastar la violencia de las bandas y encerrar a los delincuentes violentos". De nuevo, son las palabras de Trump las que resuenan por encima del partido.

La política exterior se solventa en un vago cajón de sastre: "Prevenir la III Guerra Mundial, restaurar la paz en Europa y en Oriente Próximo, y construir una gran cúpula de hierro de defensa antimisiles sobre todo nuestro país, todo hecho en América". Como prometió en el debate contra Biden del 27 de junio, el republicano quiere acabar con la guerra de Ucrania de un plumazo, y también con la de Gaza, pero el verdadero eco del programa es el ensimismamiento de la autarquía y el aislacionismo que caracterizaron su presidencia (2017-2021).

Aunque este es el programa oficial, el que será adoptado por la convención, las dudas sobre la posibilidad de que el Project 2025 sea la agenda oculta de Trump si vuelve a la Casa Blanca son para muchos pertinentes. En primer lugar, porque Heritage Foundation es un *think tank* que ha dado forma a las políticas y los equipos de las administraciones republicanas desde la presidencia de Ronald Reagan,

en los ochenta. También porque el proyecto ha sido formulado en buena parte por antiguos asesores de Trump.

Pese a estos claros antecedentes, el candidato insiste en tomar distancia de esa agenda paralela por puro cálculo electoral, con los votantes indecisos e independientes en mente. "No sé nada del Project 2025", escribió en Truth Social. "No tengo ni idea de quién está detrás. No estoy de acuerdo con algunas de las cosas que están diciendo y algunas de las cosas que están diciendo son absolutamente ridículas y abismales. [En] todo lo que hagan, les deseo suerte, pero no tengo nada que ver con ellos". Entre los objetivos del Project 2025 figuran la eliminación de los derechos de la comunidad LGBTI y la transfusión de cristianismo a la sociedad, ampliar los poderes presidenciales y reformar la Administración federal de modo que los funcionarios de carrera puedan ser sustituidos por leales.

Agenda alternativa

Los beligerantes anuncios de Heritage Foundation permiten suponer que el Project 2025 será una cuña en la madera de los republicanos. Su presidente celebró la sentencia del Supremo sobre la inmunidad presidencial con un mensaje en X: "Estamos en el proceso de la segunda Revolución Americana, que seguirá siendo incruenta si la izquierda lo permite". Y por supuesto, el eco del violento asalto al Capitolio, que Trump arengó, está más que explícito en el enunciado.

El grupo ultraconservador también promueve las mismas denuncias falsas de fraude electoral que alimentaron los intentos de Trump de mantenerse en el cargo al dejar caer que Biden podría intentar ocupar la Casa Blanca "por la fuerza" si pierde en noviembre, algo que los demócratas rechazaron de pleno el jueves. Pero lo cierto es que, en una clara manifestación de poder, como si el sanedrín de esta semana fuera una convocatoria de Heritage Foundation y no del partido, grandes carteles colgados en el aeropuerto de Milwaukee informan a los recién llegados: "Heritage le da la bienvenida a la convención nacional republicana".

Delincuente convicto, pero de momento incólume, Trump se prepara para ser coronado. Hace apenas unos meses se enfrentaba a una perspectiva sombría: aceptar la candidatura de su partido con alguna condena a cuestas y probablemente una sentencia firme. Gracias al Supremo, la del *caso Stormy Daniels* ha quedado aplazada hasta septiembre. El que se presente en Milwaukee será un Trump exento, con una mochila más liviana. Más envalentonado, si cabe. A la tregua judicial, se suman las enormes dudas en torno a la candidatura de Biden. Ante Trump solo parece haber lugar para la alfombra roja.



De izquierda a derecha, arriba, J. D. Vance y Marco Rubio; debajo, Doug Burgum y Tim Scott. R. COOK (REUTERS) / C. HERRERA (EFE) / M. BELLO (REUTERS) / M. KINNARD (AP)

Las quinielas están abiertas entre varios nombres. El líder republicano desvelará el misterio en los próximos días

El candidato a la vicepresidencia, la única incógnita por despejar

IKER SEISDEDOS
Washington

Un cambio de última hora en las normas que rigen la celebración de la Convención Nacional Republicana, que arrancará mañana en Milwaukee, permitirá a Donald Trump, de 78 años, mantener hasta el final el único suspense que, quitando la suerte de Joe Biden, le queda a estas alturas al Partido Republicano, ya rendido a sus pies: ¿quién acompañará a Trump como vicepresidente en la papeleta electoral?

Las quinielas están abiertas desde hace meses y han visto desfilar al menos una docena de nombres. Todas coinciden en tres como los candidatos más probables, aunque no se pueda descartar una sorpresa mayúscula de Trump. El republicano parece dispuesto a romper la regla no escrita que aconseja buscar a un segundo que diversifique la oferta electoral. A continuación, tres perfiles de esos supuestos finalistas y un repaso a otras opciones.

● **J. D. Vance. Joven y *hillbilly*.** Senador por Ohio, a sus 39 años tiene un pasado como marine en Irak, inversor de capital riesgo y autor superventas. Saltó a la fama en 2016 gracias a su libro *Hillbilly. Una elegía rural*, que fue saludado como el retrato definitivo de la vida en el "cinturón de óxido", ese pedazo de tierra desafortunada del Medio Oeste que llevó a Trump a la Casa Blanca. Vance definió entonces al magnate como el "Hitler de América". En este tiempo, en el que el apoyo de Trump lo catapultó al Senado en 2022, se ha convertido en uno de sus más fervientes admiradores.

A favor: es el sueño hecho realidad del movimiento MAGA (*Make America Great Again*): joven, exitoso y ferozmente nacionalpopulista. Comparte con el jefe la visión apocalíptica de Estados Unidos, el gusto por el libre comercio, las ansias aislacionistas y las ganas de cerrar la frontera con México.

En contra: si Trump busca llegar a nuevos públicos con su segundo de a bordo, tal vez Vance no sea la mejor idea. Es muy joven, sí, pero no parece tener capacidad de atracción del voto femenino o de las minorías.

● **Marco Rubio. El viejo enemigo y el voto latino.** En las primarias republicanas de 2016, Rubio, hijo de inmigrantes cubanos de clase obrera en Florida, fue uno de los más serios rivales de Trump y por un fugaz momento pareció posible imaginar a un latino en la Casa Blanca. En aquella campaña, pudo comprobar el talento para la crueldad del magnate, que lo apodó Pequeño Marco para reírse de su estatura. Rubio respondió con poca elegancia al llamar la atención sobre las manos pequeñas de su rival. Lejos quedan aquellas rencillas. Rubio, de 53 años, se ha convertido en un estrecho colaborador del expresidente.

A favor: su fama tiene alcance nacional y puede servir para atraer al votante latino, uno de los botines más buscados en esta campaña. Rubio habla español, como un creciente porcentaje de la población estadounidense.

En contra: la Constitución de Estados Unidos especifica que los votos electorales de un Estado deben ir al menos a un candidato, ya sea el presidente o el vicepresidente, de otro Estado. Trump y Rubio viven en Florida, con 30 votos electorales. Si fueran necesarios para asegurarse una victoria, quedaría la opción de que Rubio se empadronase tras las elecciones y antes de la toma de posesión en otro lugar.

● **Doug Burgum. Poco conocido, pero millonario.** Tiene 67 años y es gobernador de Dakota del Norte. Se presentó a las primarias republicanas en las que arrasó Trump, pero nunca tuvo opción. El idilio entre ambos ha tenido sus altibajos, pero últimamente goza de robusta salud. El magnate rescató del anonimato a Burgum y lo ha colocado en las quinielas. Aparentemente, admira el hecho de que es rico (vendió en 2001 una empresa de *software* a Microsoft).

A favor: su grisura y su escasa proyección fuera de Dakota del Norte podrían ser sus mejores bazas. Es imposible que haga sombra a Trump, un hombre incómodo cuando los demás a su alrededor brillan más que él. Su astucia para los negocios también le hace sumar puntos.

En contra: tanto pasar desapercibido podría suponer que no sumara lo suficiente. Es un hombre blanco y mayor, como Trump, así que no contribuye a la diversidad en la oferta electoral. Tampoco le ayudan sus posiciones extremistas en el tema del aborto, que se ha convertido en radiactivo para los republicanos.

● **Las candidatas y los aspirantes afroamericanos.** Para abrir juego, como aconsejan los manuales, Trump podría optar por una mujer, alguien que seduzca a las minorías o que baje la media de edad del tándem. Entre sus opciones están la congresista por Nueva York Elise Stefanik o la demócrata arrepentida Tulsi Gabbard; Kari Lake, exestrella televisiva; Sarah Huckabee Sanders, que fue secretaria de prensa de la Casa Blanca de Trump y gobernadora de Arkansas; o Kristi Noem, su homóloga en Dakota del Sur.

Entre los aspirantes que podrían atraer el voto negro, destacan dos: Tim Scott, senador por Carolina del Sur, y Byron Donalds, congresista de Florida, a quien el expresidente definió como "un tipo increíble".

Trump es el favorito en las encuestas

Las opciones del republicano se han disparado tras el debate con Biden

KIKO LLANERAS
Madrid

Donald Trump se ha convertido en el favorito para ganar las elecciones presidenciales de noviembre. El republicano ya estaba por delante en los sondeos, pero el punto de inflexión fue el debate: Joe Biden se mostró titubeante y disperso, reabriendo la discusión sobre sus 81 años de edad. Desde entonces, no cesan las dudas con la candidatura del demócrata.

Ahora mismo, Trump es el favorito en todas las fuentes habituales. El republicano tiene un 75% de opciones de ganar la presidencia, según el modelo basado en sondeos del semanario *The Economist*. En el mercado de apuestas le dan un 57% de probabilidades, y en la comunidad de predicciones Metaculus —que tiene un buen histórico de acierto— rondan el 65%.

El giro tras el debate resultó evidente. En horas, los pronosticadores de Metaculus bajaron la probabilidad de una victoria de Biden del 47% (una opción entre dos) al 20% (una entre cinco), para subir la de otros candidatos demócratas y disparar la de Trump.

Este paso adelante del expresidente se puede ver ya en los sondeos. Según las encuestas de *The New York Times*, la ventaja sobre Biden pasó de tres a seis puntos justo tras el debate. Según el promedio de la web especializada *Real Clear Politics*, la ventaja de Trump sobre Biden ha pasado de uno a tres puntos.

Para ganar las elecciones, hay seis Estados que suelen considerarse clave: Míchigan, Wisconsin, Pensilvania, Nevada, Georgia y Arizona. Esos seis territorios reparten 77 votos electorales (de los 538 totales), y sus electorados están divididos, de manera que pueden caer del lado republicano o del demócrata según la ocasión, dándoles todos sus votos a uno u otro candidato.

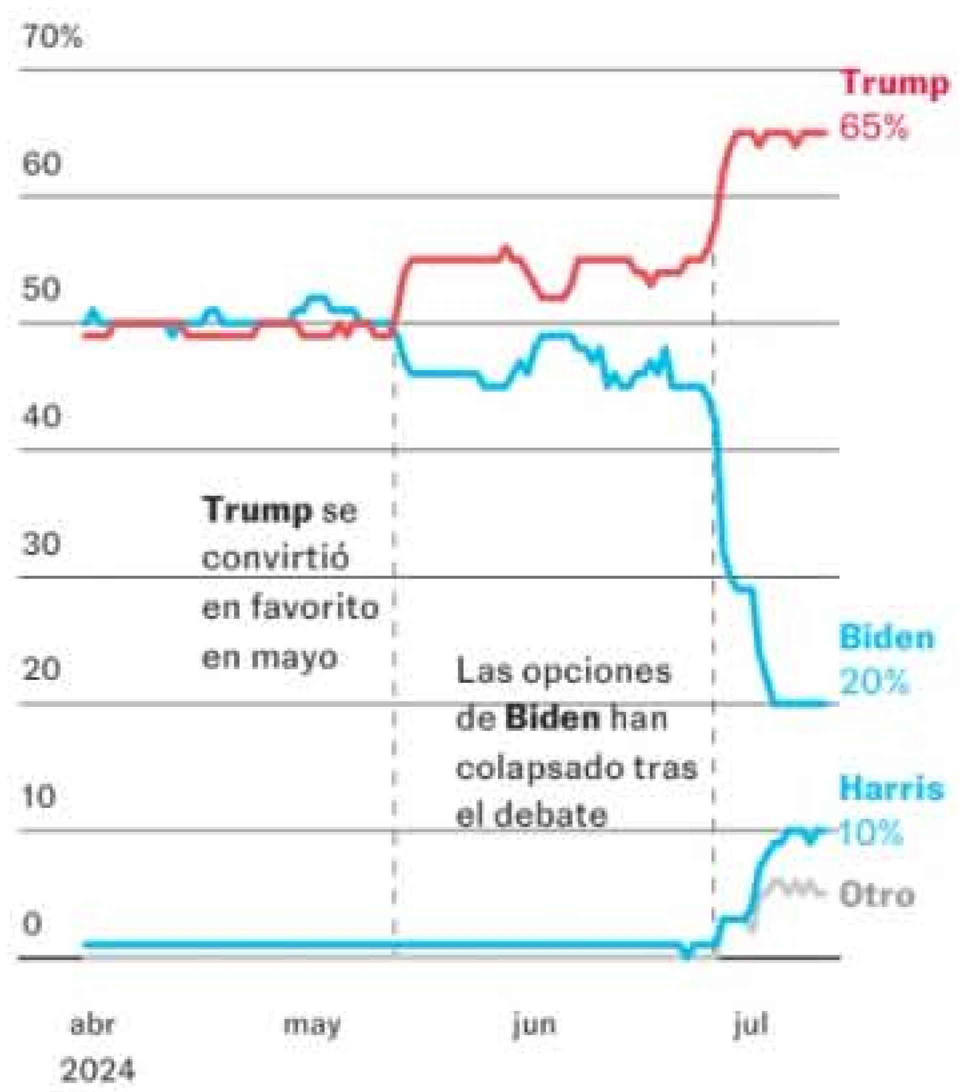
En 2016 Trump llegó a la Casa Blanca venciendo en cinco de esos seis territorios. Cuatro años después, Biden ganó los seis y con ellos la presidencia. ¿La situación ahora? Según el análisis de *The Economist*, Trump está delante en los seis Estados clave.

Las dudas sobre Biden han provocado que en los últimos días se hayan publicado cuatro sondeos que preguntan por duelos de Trump contra diferentes candidatos demócratas. En tres, Harris lo hace peor que Biden. En el de Emerson College, los entrevistados se dividen al 50% entre Trump o Biden, pero cuando se les pregunta por Trump o Harris, el primero gana 46% a 43%.

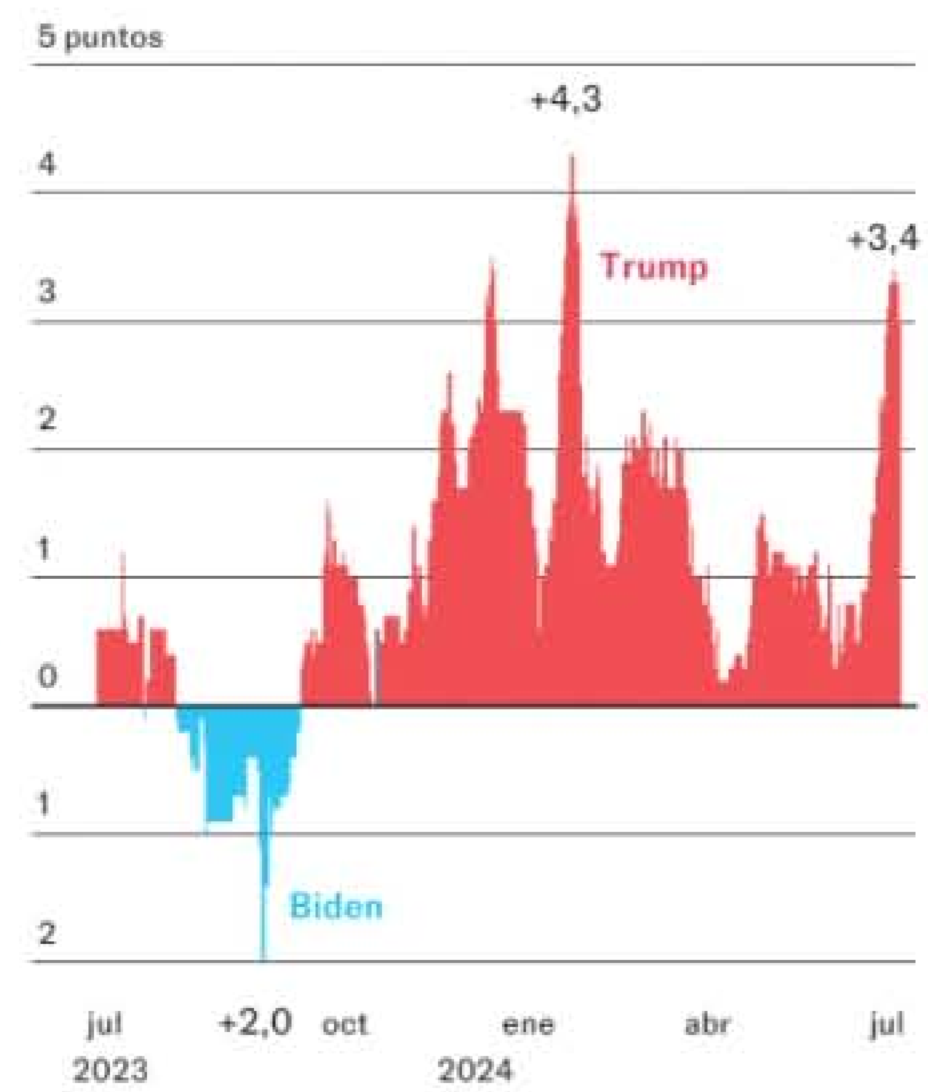
La ventaja de Trump es relevante, pero no definitiva. Tiene tres puntos de ventaja en los sondeos, que quizás son cinco, contando con que para ganar la elección presidencial seguramente le basta con no perder el voto popular por más de uno o dos puntos. Pero quedan cuatro meses hasta la votación. El candidato demócrata puede mejorar. Más aún: las encuestas podrían estar desviadas por esos cuatro puntos, que sería un error considerable, pero no rarísimo. Por eso, las predicciones de *The Economist* o Metaculus dicen que los demócratas mantienen un 25% o 35% de opciones de ganar. Son más o menos las que tenía Trump en 2016.

La carrera presidencial en Estados Unidos

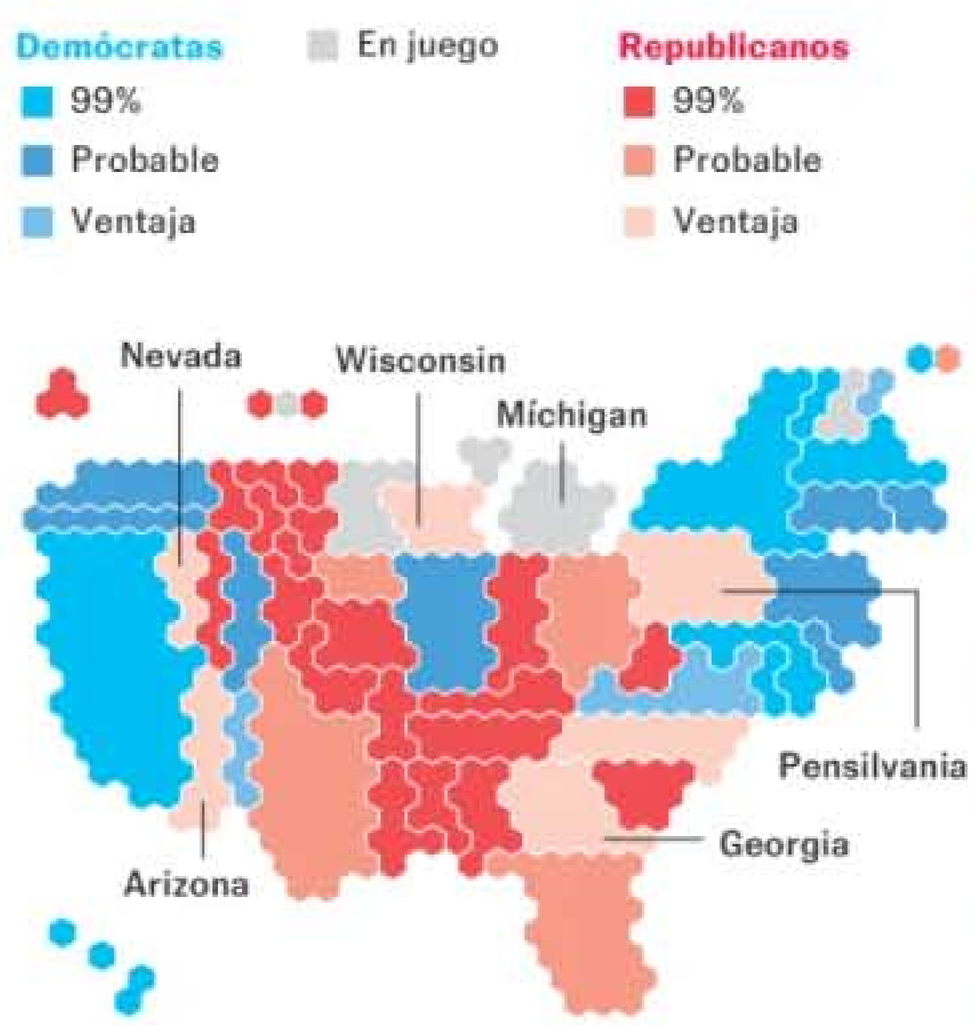
Probabilidad de ser el próximo presidente
Según los pronosticadores de la plataforma Metaculus



La ventaja de Trump en las encuestas
Diferencia en los sondeos



Trump tiene ventaja en seis Estados clave
Predicción de 'The Economist' para cada territorio



Los sondeos de Kamala Harris no son buenos
Encuestas de julio con Biden y Harris

Encuestadora y duelo	Ventaja	Resultado (%)
YouGov		
Harris - Trump	4	38 a 42
Biden - Trump	3	40 a 43
Emerson		
Harris - Trump	6	43 a 46
Biden - Trump	0	50 a 50
Redfield		
Harris - Trump	7	37 a 44
Biden - Trump	1	42 a 43
Ipsos		
Harris - Trump	2	49 a 47
Biden - Trump	0	46 a 46

Fuente: Metaculus, Real Clear Politics, The Economist y FiveThirtyEight

EL PAÍS

FERNANDO VALLESPÍN

Asomarse al abismo y tirarse

Cuando en un próximo futuro, caracterizado por la devastación de la democracia y otros males políticos, los historiadores reflexionen sobre cómo pudo llegarse a la presidencia de Trump, el facedor de todos los entuertos, tendrán que volver una y otra vez a este mismo momento en el que ahora nos encontramos. La pregunta de investigación será siempre la misma. ¿Cómo fue posible que los únicos que podían haberlo evitado, los políticos demócratas, fueran incapaces de hacer que Biden renunciara a su candidatura? A nosotros se nos está brindando la oportunidad de seguir este acontecimiento en directo, y no puede decirse que estemos menos perplejos. Los números cantan, no hay ninguna encuesta que dé la más mínima oportunidad de victoria al presidente; poco a poco los sondeos en todos y cada uno de los Estados decisivos, los *battleground states*, se van inclinando de forma cada vez más clara a favor de Trump, y el 75% de los estadounidenses piensa que Biden no está en condiciones de ejercer el cargo en un nuevo mandato. Y este último dato es el fundamental: en política las apariencias son la realidad, y no hay forma ya de revertir este juicio, aunque a Biden le dieran una pócima milagrosa y apareciera de repente lleno de vida y lucidez.

Entre otras cosas, también porque ya nadie habla de Trump y sus desvaríos, todo el foco se pone sobre el añoso presidente. A Trump, que seguramente tenga aún menos luces que Biden, le basta con controlar un poco su lenguaje para no acabar de espantar a los indecisos y no ofender a los votantes de la tercera edad. A menos que cambie el candidato demócrata, la campaña está muerta. Quedará como una larga serie de pruebas de la capacidad intelectual del afectado a las que asistirá la opinión pública mundial entre acongojada y divertida. Será un espectáculo bochornoso y cruel al que no hay derecho que se someta a un político de la trayectoria de Biden. Pero así lo está queriendo su entorno, sobre todo el más íntimo, y es imposible no suscitar la pregunta sobre el porqué de esta actitud, de esta perseverancia en sostener lo insostenible. La explicación convencional, la erótica del poder, o como queramos llamarla, no acaba de encajar, no hay explicación posible para esta tortura, nadie es tan extremadamente masoquista. Más aún cuando los grandes voceros de la prensa liberal, *The New York Times* o *The Washington Post*, ya se han pronunciado en contra, o el *establishment* de Hollywood —por medio de George Clooney— e innumerables donantes y miembros del partido. Quienes denuncian su incapacidad son también sus supuestos apoyos y amigos.

Pronto aparecerá algún libro donde se nos explique lo que está ocurriendo desde la perspectiva del *insider*. Pero ya será tarde. Para quienes lo observamos desde fuera, el elemento más trágico es que, en efecto, el presidente ya no es dueño de sus decisiones. Alguien de su experiencia política, y a la vista de todos los datos que van saliendo, no puede porfiar en esa actitud, no puede desear lo que está ocurriendo y lo que de forma casi inexorable acabe aconteciendo; a saber, entregar el poder a Trump sin pelea y encima pasar a la historia como el candidato senil que abrió las puertas a alguien que hará peligrar la democracia estadounidense. Y si esta hipótesis es cierta, que su deterioro le impide acceder a decisiones racionales, la siguiente pregunta no es menos aterradora: ¿quién gobierna de verdad en Estados Unidos en estos momentos? Habrá que esperar a esos historiadores del futuro para que nos ofrezcan las respuestas. Ahora solo cabe esperar que se imponga la cordura y se busque un nuevo candidato cuanto antes.



Biden se dirige a sus seguidores en un acto de campaña, el viernes en Detroit. CARLOS OSORIO (AP)

El presidente de EE UU se empeña en optar a la reelección pese a las voces de su partido que cuestionan su capacidad

Biden se aferra a su candidatura

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Joe Biden cotiza en Bolsa. Más exactamente, las posibilidades de que Biden sea el candidato demócrata en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre se negocian en mercados de predicción como Polymarket o PredictIt. La cotización de Biden sufrió una sacudida el pasado 27 de junio, el día de su desastrosa actuación en el debate contra Donald Trump. De darse por casi seguro que sería el nominado demócrata, se pasó en menos de una semana a una probabilidad de retirada del 75%. El presidente, sin embargo, se ha recuperado y ahora nadie tiene claro cuál será el desenlace. Los mercados dan una probabilidad cercana al 50% a cada escenario. Cara o cruz. Biden apuesta por sí mismo.

"Os prometo que estoy bien", dijo el presidente este viernes a decenas de votantes en el Garage Grill and Fuel Bar de Northville (Míchigan), un bar de carretera en un Estado que puede resultar decisivo para las presidenciales del próximo 5 de noviembre. Poco después dio un mitin en Detroit. "Hay mucha especulación ahora mismo. ¿Qué va a hacer Joe, se va a quedar?", preguntó antes de responder: "Me presento y vamos a ganar". "¡No te retires!", coreaban sus seguidores. "Vosotros me hicisteis candidato", dijo Biden, refiriéndose a los que lo apoyaron en las primarias. "No la prensa, no los expertos, no los entendidos, ni los donantes. Vosotros, los votantes, decidisteis. Nadie más. Y no me voy a ninguna parte".

Biden se fue después a su casa de la playa de Rehoboth, en Delaware. Tras una frenética sucesión de actos oficiales y de campaña desde el día del debate de Atlanta, el presidente afrontaba un fin de semana sin ningún acto público en la agenda. Vuelve a recorrer el país la próxima, con actos en Austin (Texas) y Las Vegas (Nevada) mientras el Partido Republicano se prepara para coronar a Trump en Milwaukee y el Demócrata se sume en una dinámica autodestructiva que erosiona sus posibilidades electorales.

Hay una veintena de congresistas de su partido que han pedido al presidente que renuncie a la reelección. Por ahora es menos del 10%. Son muchos más los que piden que siga, aunque la inmensa mayoría guarda silencio. Biden está teniendo reuniones telemáticas con diferentes grupos de congresistas del partido. En una de ellas, el representante por California Mike Levin le pidió abiertamente que se retirase.

Biden no ha logrado cerrar el debate sobre su capacidad para ser candidato, primero, y presidente cuatro años más, después.

La probabilidad de que siga cotiza al 50% en mercados de predicción

"Es hora de que los demócratas se dejen de discusiones", dijo ayer Bernie Sanders

El líder demócrata insistió el jueves en que sigue adelante: "Soy la persona más cualificada para presentarme a presidente", dijo al poco de empezar la rueda de prensa que dio tras la cumbre de la OTAN. Poco antes había presentado al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, como "presidente Putin" y al contestar la primera pregunta de los periodistas se refirió a su número dos, Kamala Harris, como "vicepresidente Trump". Salvo por esos y algunos otros bailes de nombres, Biden estuvo correcto en su comparecencia.

El presidente elogió a Harris: "No la habría elegido a menos que pensara que estaba cualificada para ser presidenta desde el principio. No tengo ninguna duda al respecto". Sin embargo, ante la pregunta de si le cedería el testigo si creyera que ella derrotaría a Donald Trump, se cerró en banda: "No, a menos que vinieran y dijeran: 'No hay forma de que ganes'. Nadie dice eso. Ninguna encuesta dice eso".

Hace cuatro años se prestó mucha atención a quién elegía Biden como número dos, porque él mismo parecía presentarse como presidente de un solo mandato. Habló de ser "puente" para otra generación. El jueves le preguntaron qué había cambiado: "Lo que cambió fue la gravedad de la situación que heredé en términos de economía, política exterior y división interna", afirmó primero. Y luego se refirió a los riesgos para la democracia y la agenda ultraconservadora de Trump. "Esa es la otra razón por la que no he dado paso a otra generación. Tengo que terminar este trabajo, porque hay mucho en juego", añadió.

Fuentes diplomáticas presentes en la cumbre de la OTAN señalan que notaron al presidente en baja forma. Indican que los asistentes contenían la respiración cuando intervenía por temor a que tuviera algún patinazo. Afirman que en ocasiones le costaba hilar su discurso. A Biden le preguntaron expresamente el jueves por cómo muchos asistentes a la cumbre señalaban que su declive se había vuelto evidente y el presidente lo rechazó de plano. "Si bajo el ritmo y no consigo hacer el trabajo, es señal de que no debería hacerlo. Pero aún no hay indicios de eso. Ninguno", aseguró tras defender el éxito de la cumbre. "Todos los días se pone a prueba mi capacidad neurológica, [con] las decisiones que tomo cada día", añadió. "Y todos los días estoy rodeado de buenos médicos. Si creen que (...) debería volver a hacerme un examen neurológico, lo haré. Pero nadie me lo está sugiriendo".

"¡Basta ya!"

Entre los apoyos del presidente, ayer recibió el de que fue su principal rival en las primarias de 2020, el senador Bernie Sanders, a través de un artículo en *The New York Times*. "Sí, lo sé: El señor Biden es viejo, propenso a las meteduras de pata, camina con rigidez y tuvo un debate desastroso con el señor Trump. Pero esto también lo sé: una elección presidencial no es un concurso de entretenimiento. No empieza ni termina con un debate de 90 minutos", argumenta. "¡Basta ya! Puede que Biden no sea el candidato ideal, pero será el candidato y debe ser el candidato. Y con una campaña eficaz que hable de las necesidades de las familias trabajadoras, no solo derrotará a Trump, sino que le ganará de forma contundente. Es hora de que los demócratas se dejen de discusiones y remilgos", concluye.

Entre los demócratas hay dudas de si es mejor estrategia seguir intentando cambiar de candidato o cerrar filas con el que tienen. El propio Biden ha aportado argumentos prácticos a favor de su campaña. "Estamos organizados. Estamos en marcha. Y eso es muy difícil de reemplazar a corto plazo", dijo. "También hay otras personas que podrían vencer a Trump. Pero es horrible empezar de cero", advirtió. Y frente a quienes subrayan que hay donantes que han dejado de financiar su campaña, responde con la cuenta corriente: "Tenemos unos 220 millones de dólares en el banco. Y lo estamos haciendo bien".

Los mercados de predicción que no son concluyentes sobre si Biden será el candidato demócrata apuntan a Trump como favorito para ocupar la Casa Blanca el año próximo. Una cuenta atrás señala que quedan 114 días para las elecciones. "Siempre tuve una inclinación, tanto si practicaba deportes como si hacía política, simplemente de seguir adelante, no parar", dijo Biden el jueves. Ese sigue siendo su plan: no parar.



Varios jóvenes trasladan a una víctima del ataque de ayer al campamento de Al Mawasi, en la franja de Gaza. HATEM KHALED (REUTERS)

Un ataque israelí a un campamento de civiles en Gaza mata a 90 palestinos

El Gobierno de Netanyahu sostiene que el objetivo era un jefe militar de Hamás

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El ejército de Israel mató al menos a 90 personas e hirió a 300 ayer al bombardear la zona de emergencia de Al Mawasi en el sur de Gaza, según datos del Ministerio de Sanidad de la Franja, donde gobierna Hamás. Las autoridades del Estado judío afirmaron que el objetivo era Mohamed Deif, de 58 años, jefe militar de Hamás en Gaza, aunque el grupo islamista lo desmintió y no se confirmó que resultase muerto o herido. "Esta no es la primera vez que las fuerzas de ocupación han dicho haber atacado a líderes palestinos y después se ha demostrado que era mentira. Estas informaciones falsas son simplemente para encubrir la horrible magnitud de la matanza", respondió Hamás a través de un comunicado en el que aseguraba que las víctimas son "civiles inocentes e indefensos".

El de ayer es uno de los peores ataques contra civiles de la guerra y fue perpetrado, además, en un área designada por las propias autoridades israelíes como segura para la población, aunque los gazatíes y las organizaciones humanitarias que trabajan sobre el terreno desmienten la supuesta seguridad. Según afirman, en el enclave palestino no hay ningún lugar que escape a los ataques de las tropas de ocupación. Los muertos en Gaza durante el conflicto armado superan ya los 38.400.

"El Gobierno de Estados Unidos es responsable de esta atroz matanza", señaló mediante un comunicado Nabil Abu Rudeinah, portavoz del presidente palestino, Mahmud Abbas, en referencia al principal aliado de Israel. "La matanza de Al Mawasi en Jan Yunis significa la continuación del genocidio nazi contra nuestro pueblo y consideramos a la Administración estadounidense como colaboradora directa en este crimen", añadió el comunicado de Hamás. El primer ministro de Israel siguió la operación durante la noche, según un mensaje de su oficina. En la noche del sábado, durante una rueda de prensa, reconoció que no estaba seguro de la muerte de Deif.

Eran las 10.30 cuando "aviones de combate israelíes lanzaron varios bombardeos masivos", según la agencia oficial palestina Wafa. "Las autoridades sanitarias locales advierten de que los hospitales son incapaces de acoger al gran número de víctimas, agravado por la destrucción de la infraestructura sanitaria de Gaza por [los ataques de] las fuerzas de ocupación israelíes", añadió.

Mohamed al-Mughair, miembro de los servicios de emergencia, denunció que Israel apuntó incluso contra aquellos que iban a socorrer a las víctimas, según declaraciones al canal catarí Al Jazeera. "Mientras nos trasladábamos al lugar del incidente, fuimos atacados. Dos vehículos fueron atacados directamente y esto ha provocado la muerte de dos de nuestros colegas. Otras seis personas resultaron heridas, tres de ellas de gravedad", señaló. En algunos vídeos se ve cómo en el momento de retirar a algunas de las víctimas del ataque, cae un nuevo proyectil en los alrededores.

Cientos de miles de personas han sido empujadas en los últimos meses hacia Al Mawasi, en la línea de playa que va de Jan Yunis a Rafah, en movimientos forzosos de población que la legislación internacional considera ilegales. Se trata de una zona de acampada en la que las organizaciones humanitarias denuncian que no se dan las condiciones mínimas para vivir y menos cuando se trata de decenas de miles de desplazados varias veces a lo largo de la contienda.

Las primeras imágenes del ataque de ayer mostraban en redes sociales a ciudadanos en medio de un escenario devastado por las explosiones, recogiendo algunos cadáveres. La Media Luna Roja informó de que más de 100 heridos fueron trasladados al hospital Al Amal y al hospital de campaña Al Quds (Jerusalén, en árabe).

Mohamed Deif, el objetivo que Israel asegura que buscaba con este bombardeo, es un líder escurridizo, del que apenas se conocen imágenes y que ha sobrevivido ya a varios intentos de asesinato. Junto a Yahia Sinwar, el cerebro político del grupo en la Franja, están considerados ambos por Israel como los autores intelectuales de la matanza de unas 1.200 personas en territorio israelí el pasado 7 de octubre.



EL PAÍS

El bombardeo hirió al menos a 300 personas, según las autoridades gazatíes

Israel había designado la zona como área segura para la población

Coincidiendo con esa fecha, Deif hizo un llamamiento a los palestinos para que se unieran. "Hoy está estallando la rabia de nuestro pueblo y de nuestra nación. Muyahidines [combatientes] nuestros, hoy es vuestro día para hacerle entender a este criminal que su tiempo ha terminado", arengó el jefe de Hamás en una grabación, según Al Jazeera.

Ese ataque, el peor de este tipo sufrido por Israel en sus 76 años de historia, fue el detonante de la actual contienda. Israel ha matado desde octubre a mandos intermedios de Hamás, pero no ha asesinado ni capturado a ningún miembro de la cúpula del grupo fundamentalista palestino.

Israel mantiene sus ataques en paralelo a las negociaciones que se desarrollan desde hace días tanto en Qatar como en Egipto. El objetivo es tratar de arañar un alto el fuego en la Franja que, además, permita liberar a los más de 100 rehenes que permanecen secuestrados desde el 7 de octubre. El mes pasado las tropas de ocupación mataron a más de 270 gazatíes durante la operación de rescate de cuatro de esos cautivos.

Hamás hizo ayer un llamamiento para que los palestinos venguen el bombardeo israelí de Al Mawasi, según un anuncio realizado a través de Telegram. Otro bombardeo en el campo de refugiados de Shati, en Ciudad de Gaza, mató también en las últimas horas al menos a 17 personas mientras participaban en una oración, informa la agencia Wafa.

Las tropas de ocupación están lejos de someter al grupo armado palestino, que se aferra a la guerra de guerrillas en Gaza

Hamás rebrota en zonas que Israel daba ya por controladas

LUIS DE VEGA
Jerusalén

Cuando en la tarde del viernes Israel confirmó que había matado a Ayman Showadeh, apodado padre de Ahmed, uno de los jefes de Hamás en el barrio de Shujaiya (Ciudad de Gaza), las redes sociales palestinas llevaban más de un día alumbrando condolencias, loas y homenajes. Unos, los israelíes, cantaron victoria por haber logrado eliminar a un mando enemigo. Otros, los palestinos, también, porque un nuevo mártir había dado el salto al "paraíso".

Para unos, Showadeh era subcomandante del grupo armado, un "terrorista" que ha protagonizado numerosos ataques contra tropas israelíes y, además, participó a nivel de dirección en la matanza de unas 1.200 personas el 7 de octubre en territorio israelí. Para los otros, se trataba de un histórico combatiente contra la ocupación que, en efecto, participó en los asesinatos de octubre, "venerable caballero" hijo de un exministro de Justicia, un "héroe temido" que ha "combatido por los callejones [de Shujaiya] hasta encontrarse con Dios".

Tras más de nueve meses, la guerra más larga y mortífera que ha sufrido Gaza parece haberse cronificado. Los batallones de Hamás resurgen en puntos donde habían sido dados por liquidados. De forma paralela, el ejército israelí ha instalado bases y montado infraestructuras que indican que no tiene previsto salir en el corto y medio plazo. Hasta ahora, solo ha habido un alto el fuego y fue la última semana de noviembre.

"Para Israel esto ya es un desastre", opina el analista militar Jesús Manuel Pérez Triana. Cree que el Estado judío partió de una estrategia equivocada desde el principio, se marcó unos objetivos inalcanzables, no tenía un calendario ni plan de retirada y, ahora, lo está pagando. "La única forma que tenía Israel de plantearse una campaña victoriosa era establecer unos objetivos limitados. Vamos a volver a traer a todos los rehenes a casa. Vamos a reducir en una cantidad significativa la infraestructura, los medios, la capacidad de Hamás, pero sabiendo que iba a ser siempre un objetivo limitado", señala en conversación telefónica.

Pero el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, insiste en que busca eliminar toda capacidad militar y política de Hamás, algo que hasta su propio ejército cree que no es factible. Por tanto, entiende Pérez Triana, el problema no viene únicamente de la capacidad de la resistencia palestina, sino de que Israel "tenía que haber acabado esta guerra hace ya mucho tiempo".

En esos callejones de Shujaiya, a veces horadados con túneles como gran parte de la Franja, los combates han sido intensos en las dos últimas semanas. El ejército israelí, que parece haberse retirado en las últimas horas, se vio obligado a regresar al barrio tras haber dado por eliminado al batallón local de Hamás, que ha acabado por rebrotar y hacerles frente con numerosas emboscadas. Lo mismo ha ocurrido en otros puntos de Gaza que, en los últimos meses, habían sido dados por sometidos. Shujaiya es uno de los bastiones de la resistencia donde Hamás planta cara a un ejército que le supera por mucho en número de hombres, en armamento y en tecnología. Pero las tácticas de la guerra de guerrillas en un entorno urbano que los autóctonos conocen al dedillo hacen que, a veces, las fuerzas no sean tan dispares.

Grabación de las ofensivas

Para Pérez Triana, el ejército acaba teniendo "una falsa sensación de control durante una semana. Luego, por los huecos, se vuelven a colar (los milicianos) y entonces empieza el goteo de una bomba aquí, un francotirador allá y llegan las bajas".

Los milicianos palestinos, como los militares israelíes, graban cada día sus ofensivas contra las tropas de ocupación en una operación propagandística que tiene gran impacto sobre todo en medios árabes —no existen para los medios israelíes— y en redes sociales, con el consiguiente impacto que eso tiene en generaciones futuras de activistas. Se les ve preparando bombas que entierran en las calles o colocan en edificios y después hacen estallar al paso de los tanques, las excavadoras, los blindados enemigos o los soldados de infantería. También localizan pisos y edificios en los que se ocultan los soldados israelíes y les disparan con rifles o lanzagranadas.

"Francotiradores, emboscadas, edificios llenos de explosivos que son detonados cuando entran los soldados israelíes y colapsa el edificio. En fin, no es que nos esté sorprendiendo que este tipo de cosas sucedan en combate urbano", señala Pérez Triana. Cree que es muy complicado consolidar el control "casa a casa y barrio a barrio" en una zona tan densamente poblada como Gaza.

Coincidiendo con el noveno mes de guerra tras el ataque de Hamás que mató en Israel a unas 1.200 personas, el pasado 7 de octubre, el portavoz del grupo, Abú Obeida, ofreció un discurso el domingo pasado en el que aseguró que mantienen la resistencia a lo largo de toda la Franja. Obeida añadió que, pese a las bajas, siguen reclutando a miles de combatientes e, incluso, reutilizando armamento no detonado lanzado por el enemigo.

Con más de 38.400 muertos y un altísimo nivel de destrucción en Gaza, la guerra se adentra en su décimo mes. En este tiempo, Israel no ha logrado desactivar la resistencia armada liderada por las brigadas de Ezedín Al Qassam, el brazo militar de Hamás al que pertenecía Showadeh. Los más altos responsables del grupo en la Franja, con Yahia Sinwar a la cabeza, siguen sin ser capturados o asesinados.

Las autoridades de Gaza no distinguen en las listas de muertos entre milicianos y civiles. Israel no da tampoco una cifra exacta de cuántos efectivos de los grupos armados palestinos ha aniquilado.

"Hay que tener un plan de salida", afirma Jesús Manuel Pérez Triana para insistir en la falta de planificación israelí. Por eso, ahora, con Hamás plantando cara todavía al ejército y más de 100 rehenes en Gaza, da la impresión de que Israel "está rebajando sus propias expectativas y buscando no una victoria, sino el premio de consolación".



Un palestino caminaba el martes sobre las ruinas de un edificio en Al Nuseirat, en Gaza. M. SABER (EFE)

"Para Netanyahu esto ya es un desastre", apunta un analista militar

Hamás asegura que está reclutando a miles de combatientes

Kiev identifica a casi 20.000 menores en poder de las autoridades rusas, pero calcula que son un cuarto de millón

Sasha se salvó del traslado a Rusia, pero otros niños no lo lograron



Oleksandr Radchuk junto a su abuela, Liudmila Sirik, en un parque de Ichnia, el pasado día 2. Ó. G.

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Ichnia, enviado especial

Para saber cómo está Oleksandr Radchuk dos años después de ver por última vez a su madre hay que preguntar a la abuela. Cabizbajo y serio, narra su historia, a trompicones y con el desorden de un niño, pero no se abre. Ella, Liudmila Sirik, de 53 años, aprovecha que está entretenido deslizando el dedo sobre el móvil, sentado en un tobogán, para bajar la voz, como lo haría cualquier abuela que contase un secreto: "Sasha [derivado de Oleksandr] está muy cerrado", dice la mujer, "llora cuando se acuerda de su madre y dice que quiere que vuelva". Está preocupada por el crío. Si no fuera por ella, el niño no estaría a sus 13 años revoloteando por un parque verde y soleado de Ichnia, a orillas del río Ichenka, en el norte de Ucrania.

Sirik tardó dos meses en reunir los papeles y emprender un largo viaje para recuperar a su nieto, herido en un bombardeo en Mariupol, detenido y encerrado en un hospital controlado por uniformados rusos. Una historia de coraje, el de la abuela, pero también de frustración, porque no hay noticias de la madre, Snizhana Kozlova, de 32 años, y porque miles de niños ucranios no tuvieron la suerte de Radchuk y fueron deportados a Rusia, atrapados en un agujero cavado a conciencia por Moscú.

Las cifras, incluso las más prudentes, son muy elevadas. El Gobierno de Volodímir Zelenski ha logrado poner nombre y apellido a 19.546 menores ucranios en poder del Estado ruso. Niños que perdieron a sus padres entre las bombas o que fueron separados de sus progenitores por las tropas rusas; que permanecen en territorio ocupado o que fueron transferidos a la fuerza a Rusia. Moscú ofrece un número mucho mayor: 744.000 menores. Y lo hace de manera pública con el argumento de que los evacuaron de las zonas en conflicto para velar por su seguridad. Daria Gerasimchuk, asesora y comisionada presidencial para los derechos del niño en Ucrania afirma en entrevista con EL PAÍS que los datos aireados por el Kremlin son exagerados y que la cifra de menores "secuestrados" está entre los 200.000 y 300.000. Unos volúmenes gigantes al lado de los pocos críos que han podido retornar: 388.

Radchuk contaba 11 primaveras cuando su vida dio un vuelco. Mientras relata aquel abril de 2022 en el que las fuerzas rusas penetraron en Mariupol, en el este ucranio, frente al mar de Azov, juguetea con una botella que bebe a sorbos y a la que quita la pegatina con sus uñas mordidas. Mira de frente, tímido. Su mirada no es la que solía debido al impacto de una esquirla debajo del ojo izquierdo. Así lo recuerda, con una voz grave, adolescente: "Había tiroteos y me escondí entre dos garajes. Luego me acordé de mi hermana [entonces de tres años], que estaba en casa de la vecina y fui allí. También estaba mi madre. Hubo una explosión y algo caliente se me metió debajo del ojo". El bombazo arrancó de cuajo la pierna a uno de los vecinos. La guerra nunca había estado tan cerca. Kozlova, que aparece en las fotografías como una mujer delgada y de pelo largo, de un tono castaño oscuro, con los ojos claros como el chico, supo enseguida que no podían quedarse. Estaban en peligro.

Por entonces, la abuela Sirik, desde Ichnia, había perdido la comunicación con ella. Kozlova vivía con sus dos hijos; su marido, padrastro de Radchuk y con el que había tenido a la pequeña de tres años, combatía en el sector de Donetsk. Cuando aquello caliente hirió al niño, madre e hijo acudieron a la acería de Illich, refugio como la planta de Azovstal para muchos civiles. La menor se quedó con los abuelos políticos de Radchuk. El infierno estaba a las puertas. "No tenían equipamiento", cuenta el chico, "así que me quitaron la esquirla y me limpiaron la herida".

Allí, en la fábrica de Illich, estuvieron refugiados dos semanas hasta que llegaron las tropas rusas, tomaron las instalaciones, obligaron a la rendición del personal médico y los civiles, los detuvieron y transfirieron al punto de filtración (interrogatorio) de Bezimenne, en Donetsk. "Tuvieron a mi madre dos horas bajo interrogatorio", recuerda Radchuk, "luego regresó y vino el servicio de tutela de menores y nos dijo que nos separarían". Ni siquiera le dejaron despedirse de ella. Lo que le apetece contar de lo que pasó después dice mucho de lo que es un niño, algo muy especial, y de lo que necesita. "Me hice amigo de otro niño de 14 años que tenía un trauma y pasamos tiempo juntos".

El niño, de 13 años, fue herido en un bombardeo en Mariupol

Ucrania denuncia lavados de cerebro y procesos de adopción ilegales

Desde su oficina en el Centro de Exposiciones de Kiev, la capital del país, la comisionada Gerasimchuk, al frente del programa gubernamental *Bring Kids Back* (Traer a los niños de vuelta), describe, a partir de los testimonios de niños retornados, cómo estos menores acaban en poder de las autoridades rusas: apresados tras el asesinato de sus padres; separados a la fuerza de sus familiares biológicos; arrebatados en el proceso de filtración; aprehendidos en instituciones fuera del alcance de las autoridades ucranias; tras pasar por campos de recreo rusos a los que son enviados bajo coacción, y, finalmente, a partir de exámenes médicos que Moscú utiliza para justificar, por cuestiones de salud, deportaciones hacia Rusia.

Nuevas identidades

Sea un método u otro, Gerasimchuk lo llama "genocidio", un plan orquestado para separar a los niños física y mentalmente de sus padres, lavar sus cerebros —les repiten como si fuera una tortura que sus progenitores ya no los quieren y que Ucrania dejó de existir, mensajes difíciles de revertir en los procesos de recuperación de los retornados— y convertirlos en ciudadanos rusos, con nuevos documen-

tos de identidad, nombres y padres adoptivos. El daño puede ser irreversible en los casos de recién nacidos. El pasado 12 de junio, el diario británico *Financial Times* hizo pública una investigación en la que identificaba a cuatro niños ucranios en una web de adopciones vinculada al Gobierno ruso. Detrás de este entramado de deportaciones estaría la comisionada rusa para los derechos del niño, Maria Lvova-Belova, contra la que pesa una orden de arresto del Tribunal Penal Internacional (TPI) por presuntos crímenes de guerra. Por el mismo motivo y en el marco de la misma causa, el TPI pide la detención del presidente de Rusia, Vladímir Putin.

El 5 o el 6 de abril de aquel 2022, no recuerda el día exacto, Liudmila Sirik recibió la llamada del padrastro de su nieto. Le contó al teléfono que el niño había resultado herido. Mientras Radchuk pasaba por la acería de Ilich y era separado de su madre en el campo de filtración, su abuela empezó a mover los hilos con las autoridades locales de Ichnia para poder localizarlos. Hizo que se distribuyera un aviso de búsqueda del chico, que llegó hasta Mariupol. El día 19 sonó el teléfono de nuevo. Alguien sin identificar le preguntó si era la abuela de Oleksandr Radchuk. Ella contestó afirmativamente y, poco después, fue el pequeño Sasha el que la telefoneó desde un hospital de Donetsk. Quería volver con ella a Ichnia. El niño contó que le estaban poniendo unas gotitas en el ojo, pero que ni tenía papeles ni dinero. Estaba expuesto.

Ya circulaba por aquel entonces información sobre traslados

El plan de paz de Zelenski exige la liberación de todos los menores

El movimiento forzoso de población fue política de Estado en la Unión Soviética

de menores y deportaciones a Rusia. No es una práctica nueva. El movimiento forzoso de la población, como fuerza de trabajo, por castigo o por motivos étnicos, fue política de Estado en la Unión Soviética. Desde la anexión ilegal de Crimea y la ofensiva sobre Donbás, en 2014, y tras la conquista de más territorios en la invasión a gran escala actual, Moscú ha transferido población rusa a la Ucrania ocupada. “Cuando Sasha llamó”, explica la mujer, “le pedí a los servicios del hospital que me dijeran dónde estaba y que lo aguantaran allí”. Quedaba poco tiempo; el proceso había echado a andar: el niño, según su relato, había sido informado de que lo enviarían a un internado y sería adoptado por otra familia.

El punto cuatro de los 10 de los que consta la fórmula Zelenski para la paz habla, precisamente, de la puesta en libertad de todos estos menores. Khrystyna Shkudor, de la campaña ucrania *Where Are Our People?* (¿Dónde está nuestra gente?) afirma que existe un plan organizado desde el Kremlin y tres motivos: cometer un genocidio, paliar el problema demográfico y alimentar el ejército ruso con estos menores, posibles futuros reclutas. Aunque algo sabe de cómo han regresado los pocos que lo han hecho —en ocasiones con la mediación de países terceros, como Qatar—, prefiere ahorrarse detalles que puedan, si ven la luz, cerrar alguna vía utilizada preferentemente por Moscú. Pero advierte: “Rusia no quiere devolver a los niños”. Aclara algo que, como ella, ha aprendido el colectivo de organizaciones que trabajan en la búsqueda y regreso de los menores. Moscú no se lleva a su territorio a los que no cuentan con buena salud. Esto invalida la versión del Kremlin sobre la “evacuación” por motivos de seguridad. Si se discrimina, se trata de otra cosa, más si cabe si el fin último es la rusificación de estos niños.

Con frustración, Shkudor denuncia la labor poco productiva de organismos como la ONU o el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR). Preguntado por EL PAÍS, el CIRC señala: “En cooperación con las autoridades rusas y ucranias, así como con funcionarios de Qatar y Bielorrusia, el Comité ha ayudado a varias decenas de niños a reunirse con sus familiares en Ucrania”.

Sin contacto con Moscú

Esa colaboración es imposible en el caso de Kiev. La comisionada ucrania señala un factor esencial para entender a lo que se enfrentan: “El reto [para recuperarlos] es enorme, en primer lugar porque Moscú no respeta los derechos de la infancia [que prohíben su traslado forzoso o separación de familiares biológicos]”, explica Gerasimchuk, “además, no mantenemos ninguna comunicación con ellos. Cuando Rusia se sienta aislada, empezará a devolver a los niños”.

La abuela Sirik se enfrentó casi sola a ese agujero profundo cavado por el Estado ruso. Llegar hasta él es muy difícil. A ella le llevó dos meses. Tenía que probar, con documentos, que era la abuela del niño. Tenía que llegar además a una zona de Ucrania controlada por los militares rusos. Por la directa, a través del territorio de su país, a lo largo de alrededor de 600 kilómetros, no podía ser porque se las vería con el frente de batalla. Reunió los papeles con la ayuda de un sobrino militar y emprendió un viaje de miles de kilómetros y varios países en la linde con Ucrania (Polonia, Lituania, Letonia, Bielorrusia...) hasta poder alcanzar Donetsk desde territorio ruso. Se topó con controles de seguridad de las tropas de Moscú, pero lo logró. Abuela y nieto regresaron por fin a Ichnia el 30 de junio. Pero el dolor no cesa; dos años después, sigue faltando Snizhana Kozlova. Sirik teme que la participación de su marido en el combate no haya jugado a su favor. Alguien dijo haberla visto en Taganrog, al otro lado de la frontera, en la región rusa del Rostov del Don. Pero no hay nada más. “No creo que esté por su propia voluntad”, señala su madre.

—Y tú, Sasha, ¿dónde crees que está?

—Creo que está presa en Rusia.



Decenas de ucranios abandonaban Mariupol durante el asedio ruso, en marzo de 2022. GETTY IMAGES



Jean-Luc Mélenchon, el martes en París. YARA NARDI (REUTERS)

Francia, entre el Gobierno minoritario de izquierdas, la coalición o la parálisis

El Nuevo Frente Popular acusa a Macron de no admitir la derrota y exige nombrar primer ministro

MARC BASSETS
Couthures-sur-Garonne

"¿Cómo quiere usted gobernar un país en el que existen 246 variedades de queso?", decía el general De Gaulle, que lo comprendió casi todo de Francia y el carácter singular de sus conciudadanos. Hay debate sobre si de verdad el número de quesos es 246, 258 o 1.200, recuerda el veterano periodista Franz-Olivier Giesbert en su trilogía sobre la V República. Pero algo sigue vigente desde los tiempos del general: la idea de que, por su variedad social e ideológica, y su carácter imprevisible, este es un pueblo difícil de administrar.

Desde el pasado domingo, Francia ha entrado en una fase superior de la complejidad, un cubo de Rubik parlamentario que nadie sabe cómo, ni quién podrá resolver. Las elecciones legislativas anticipadas han arrojado un Parlamento dividido en tres bloques ideológicos: izquierda, centroderecha y extrema derecha. Y una miríada de partidos. Cuatro en la izquierda, desde La Francia Insumisa del líder radical Jean-Luc Mélenchon a los socialdemócratas más moderados. Tres en el centro. Más una multitud de pequeñas formaciones. No son tantos como los quesos de De Gaulle, pero sí los suficientes y diversos como para que algunos dibujen los escenarios más apocalípticos.

"Las instituciones están totalmente bloqueadas, y nadie ve una salida a la crisis", decía este fin de semana el famoso comentarista político en radio y televisión Jean-Michel Apathie. El periodista hablaba en Couthures-sur-Garonne, un pueblo de 400 habitantes a orillas del río Garona donde el Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de extrema derecha de Marine Le Pen, ganó las elecciones. Cada año, por esas fechas, el Festival Internacional de Periodismo del diario *Le Monde* congrega aquí a periodistas, políticos, universitarios y miembros de la sociedad civil. París queda a más de 600 kilómetros, pero el bloqueo parlamentario, sin mayoría absoluta, un Gobierno interino y los Juegos Olímpicos (JJ OO) a la vuelta de la esquina, son el tema de todas las conversaciones. "La República se tambalea", sentencia el influyente periodista en su charla en el festival.

> "Las instituciones están bloqueadas y nadie ve una salida a la crisis. La República se tambalea"
> **Jean-Michel Apathie**
> Comentarista político en radio y televisión

Soluciones complicadas

"Puede llevar tiempo, pero lo lograremos", confía David Djaïz, ensayista y exconsejero en el palacio del Elíseo. "Francia está aprendiendo el pluralismo y la polifonía". Djaïz, lejos del tremendismo de Apathie, cree que hay una salida a la parálisis. Primera etapa: intentar un Gobierno con una personalidad del bloque con más diputados, el de izquierdas. Si fracasa, segunda etapa: una "unión republicana" que incluya desde los socialistas a la derecha moderada. Y tercera, si la coalición no funciona: un Gobierno técnico al menos para un año, pues hasta junio de 2025 no pueden volver a convocarse elecciones legislativas. "Pero atención: no debe ser un mero arreglo contra el RN", precisa Djaïz. "Debe haber un verdadero programa gubernamental, una verdadera voluntad de actuar".

Está previsto que el martes se haga efectiva la dimisión del primer ministro saliente, Gabriel Attal, y su Gobierno, aunque seguiría gestionando el día a día de la Administración a la espera de un sucesor. El 18 de julio se constituye la nueva Asamblea y arranca la legislatura. El 26 se inauguran los JJ OO.

La izquierda del Nuevo Frente Popular forma, con 182 diputados, el primer bloque y reclama el derecho a designar un primer ministro. El nombre podría conocerse en las próximas horas o días. Macron y los partidos del centro quedaron segundos con 168. El RN, tercero con 143. Ninguno se acerca a la mayoría absoluta de 289 escaños. Es una situación inédita que deja tres salidas: el Gobierno en minoría condenado a la fragilidad, una coalición, o la parálisis.

"Sí, es inédito y lejos de nuestra cultura política", constata, en una entrevista por videoconferencia, Yaël Braun-Pivet, hoy diputada por el centro macronista y presidenta de la Asamblea Nacional disuelta en junio. "Pero mantenemos un diálogo. Habrá que inventar algo nuevo". Ante la reclamación, por parte de la izquierda, de designar al primer ministro por ser el bloque con más diputados, Braun-Pivet responde: "No es exacto hablar de predominancia de la izquierda", y argumenta que si se suman al bloque central el pequeño partido de centroderecha UDI y la derecha tradicional de Los Republicanos, formarían un bloque más numeroso que el de la izquierda, aunque igualmente lejos de la mayoría.

Braun-Pivet cree también que el bloque de izquierda pretende gobernar en minoría, sin buscar un acuerdo con los centristas, y aplicando su programa al pie de la letra: "Pero lo que el pueblo ha expresado no es una adhesión a sus ideas", dice. "Los franceses no quieren ni a la extrema derecha ni a la extrema izquierda en el poder".

Al hablar de "extrema izquierda", los macronistas señalan a La Francia Insumisa de Mélenchon. Pero excluir a los insumisos para que los macronistas pudiesen pactar con la izquierda más moderada implicaría romper el Nuevo Frente Popular. Por eso ha indignado a la izquierda la *Carta a los franceses* que Macron ha publicado esta semana, sugiriendo esta idea. Y en este campo ha indignado todavía más que dijese: "Nadie ha ganado".

> **"Es inédito. Hay que inventar algo nuevo", comenta la jefa de la última Asamblea**

> **"Puede llevar tiempo, pero lo lograremos", dice un exconsejero en el Elíseo**

"Tenemos a un presidente de la República que ha perdido las elecciones legislativas y en ningún momento ha dicho: 'Tomo nota de los resultados y reconozco la derrota", lamenta en Couthures-sur-Garonne el eurodiputado ecologista David Cormand. La reacción de Macron, según Cormand, provoca un bloqueo, porque según la Constitución francesa es el jefe del Estado quien nombra al primer ministro: "¿Qué hacer con un presidente que ha perdido, que no dice que ha perdido y que se reserva el derecho de nombrar a quien quiera?".

Complicación añadida: en Francia no hay voto de investidura al primer ministro y el Gobierno. Simplemente, el primer ministro nombrado por el jefe del Estado gobierna, a menos que una mayoría de la Asamblea lo haga caer. "Si hay un Gobierno de izquierdas en minoría", vaticina el comentarista Apathie, "en seguida habrá una moción de censura". ¿Y una gran coalición? "No la habrá", zanja. Porque cree que sería "artificial", en su opinión, y dejaría como oposición a la extrema derecha. "Para hacer esto", concluye, "que directamente le den al RN las llaves del poder".

La ministra de Economía y la vice primera ministra simbolizan el centrismo y el izquierdismo del Partido Laborista renovado de Keir Starmer

Las dos mujeres con más poder en el nuevo Gobierno del Reino Unido

RAFA DE MIGUEL
Londres

Dos mujeres acumulan gran parte del poder en el nuevo Gobierno de Keir Starmer. Las dos comparten amplia responsabilidad en la estrategia y empeño que llevaron al Partido Laborista a la victoria en las elecciones del Reino Unido del pasado 4 de julio.

Una de ellas es hija de maestros. Una niña que a los 14 años llegó a ser campeona nacional de ajedrez, y una universitaria que estudió Economía en Oxford y trabajó en el departamento de estudios del Banco de Inglaterra.

La otra creció en una vivienda social de Stockport, una población del Gran Mánchester, en medio de la pobreza. Es hija de una madre bipolar, que no sabía leer ni escribir. Que muchos días no se levantaba de la cama. Con tendencias suicidas. Que solo salió adelante por los cuidados de la pequeña. Hasta que esa pequeña se quedó embarazada, con 16 años, y su vida dio un vuelco.

Una es Rachel Reeves (Londres, 45 años). Es la primera mujer que ocupa el cargo de ministra de Economía en la historia del Reino Unido. La segunda es Angela Rayner (Stockport, 44 años), vice primera ministra y ministra de Vivienda y Equilibrio Territorial.

La mejor introducción de ambas políticas son sus propias palabras:

"Ha habido dos cosas que siempre intenté demostrar: que una niña puede ser igual de buena en algo que un niño, pero también que una niña procedente de un entorno familiar normal puede ser igual de buena que un niño procedente de uno privilegiado", explicaba Reeves a *The Times*.

"Me han llamado taruga porque no fui a la universidad o porque, según ellos, no hablaba correctamente. No soy taruga, evidentemente, o no habría llegado a donde he llegado. Hablo como habla la gente del barrio en que crecí. ¿Y sabes algo más? Ser mujer no te hace inferior a un hombre", contestaba Rayner en *The Guardian* a los conservadores que intentaron burlarse de ella.

Reeves se define como una socialdemócrata. Rayner, como una socialista. Reeves trabajó en la Embajada británica de Washington, como becaria del Banco de Inglaterra. Conoció los entresijos de la Reserva Federal y los hilos del poder en Estados Unidos. Su paso poco después por la banca, ya de vuelta en el Reino Unido, le permitió entender los impulsos y estímulos de la empresa privada.



Rachel Reeves y Angela Rayner, en una visita a las obras del Oval Village de Londres, el día 8. GETTY

Rachel Reeves estudió en Oxford y trabajó en el Banco de Inglaterra

Angela Rayner creció en una vivienda social y tuvo su primer hijo con 16 años

Casada con Nicolas Joicey, que escribía gran parte de sus discursos al exministro de Economía de Tony Blair y después primer ministro, Gordon Brown, Reeves viaja con una mochila ligera de ideología y plena de pragmatismo: es más defensora de la modernización y reforma de la economía que de la nacionalización de las empresas o las subidas de impuestos.

Durante los años en que el veterano izquierdista Jeremy Corbyn tomó las riendas del laborismo, Reeves siguió como diputada, pero se mantuvo en un segundo plano, distanciada de las políticas que impulsaba entonces el partido. No fue la primera elección de Starmer para ocupar el puesto de "ministra de Economía en la sombra" (*shadow chancellor*, en su denominación inglesa). El líder laborista, cuestionado en sus primeros meses al frente del partido, fue, sin embargo, lo suficientemente astuto como para reforzar su mandato con una mujer que aportó un discurso de prudencia, responsabilidad fiscal y mano tendida a los empresarios. Su influencia se nota en un programa electoral centrado en las reformas, la inversión y el crecimiento.

Su mano está también detrás de la rebaja en las ambiciones de algunas medidas iniciales propuestas por el Partido Laborista, como la reforma de la legislación laboral o la promesa de multimillonarias inversiones (33.000 millones de euros) en la nueva "economía verde".

Si Reeves es observada con recelo por el ala izquierda del partido y por sus aliados naturales, los sindicatos, Rayner simboliza para muchos de ellos la guardiana de las esencias de la izquierda en el nuevo Gobierno.

Al pasar bruscamente de adolescente a madre soltera, decidió que su vida no estaría condicionada por los subsidios y ayudas sociales. Entró a trabajar como cuidadora de personas dependientes, en una empresa privada. Su combatividad fue detectada de inmediato por los compañeros, que la nombraron delegada sindical. Antes de darse cuenta, ya ocupaba un puesto de diputada laborista.

Elegida por las bases

Rayner fue responsable del área de Trabajo y Pensiones durante los años de oposición de Jeremy Corbyn. En un proceso similar, aunque todavía más beligerante que el de Reeves, Starmer quiso prescindir de ella, como parte de su empeño en borrar del partido los rastros de la dirección anterior. Elegida directamente por las bases como número dos de la formación, Rayner salió triunfante de la pugna e incluso acumuló más poder, pero ambos comenzaron a entender que se beneficiaban más como aliados.

"La idea de que Rachel [Reeves] y Keir [Starmer] están en la esquina de los empresarios y yo en la de los trabajadores es una sandez. Los tres apoyamos a los trabajadores y a los empresarios ingleses", afirmaba recientemente la nueva vice primera ministra.

Su puesto es más bien honorífico y depende de la propia fortaleza personal y política de quien lo ocupa. Que es mucha. La misión encomendada a Rayner es devolver las competencias y la autonomía a los ayuntamientos, reforzar los derechos de los trabajadores y —su principal sueño— construir un millón de viviendas sociales que dejen atrás el mundo de carencias que vivió ella de niña.

Rayner presume de sus dos tatuajes —la abeja laboriosa que representa a Mánchester y la rosa del laborismo—. Su hijo Ryan la hizo abuela a los 37 años, pero tiene dos hijos más, y peleó para sacar adelante al que nació prematuro y sufre una ceguera severa y ligera discapacidad.

Durante los frívolos años del mandato de Boris Johnson, la prensa conservadora llegó a acusar a Rayner, de despistar al primer ministro como hacía Sharon Stone en la película *Instinto básico*, al cruzar y descruzar sus piernas. "No puede competir con las habilidades retóricas que Johnson adquirió en Oxford, pero ella tiene otras habilidades", contó una fuente anónima al *Daily Mail*, que se ganó la reprimenda del presidente del Parlamento.

En el nuevo Gobierno de Starmer, de 25 miembros, hay 11 mujeres. Reeves y Rayner simbolizan, más que ninguna otra, la razón última de la victoria electoral laborista. Sus trayectorias personales, plagadas de pragmatismo y una voluntad más instintiva que ideológica de reequilibrar la sociedad británica, han convencido a muchos votantes.



María Corina Machado, en el centro, durante un acto de campaña el miércoles en Puerto La Cruz. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)

La comunidad internacional intenta impulsar un acuerdo político de garantías de última hora entre el chavismo y la oposición para respetar el resultado electoral

Venezuela vive días de ebullición ante la perspectiva de un posible cambio

JUAN DIEGO QUESADA
Nueva York

En Venezuela, por primera vez en 25 años, se ha abierto la posibilidad de un cambio real. El chavismo, en el poder desde finales de los años noventa, llega muy desgastado a las elecciones presidenciales de este 28 de julio y, según los sondeos más fiables, la oposición tiene serias posibilidades de ganar. Llegados a este punto, todo el mundo se pregunta qué ocurriría al día siguiente de un escenario como este. La comunidad internacional trata de conseguir, en estas dos semanas, que las dos partes se sienten delante de un documento y firmen el compromiso de respetar el resultado, sea cual sea.

Detrás de ese acuerdo se encuentran, principalmente, los presidentes de Colombia y Brasil, Gustavo Petro y Lula Da Silva, respectivamente. Hace dos meses, en una reunión en Bogotá, pactaron elaborar ese texto que debe servir de garantía para una posible transición en Venezuela. Las partes se comprometen a no alentar el fantasma del fraude y a no perseguir a sus rivales políticos desde el Gobierno. Para unos, se trata de una manera de enseñarle una salida al chavismo, que desde hace una década gobierna un país arruinado económicamente y que ha vivido el mayor exilio de la historia de Latinoamérica, con más de siete millones de inmigrantes.

Para otros, este acuerdo permite que el autoritarismo del chavismo, que controla todas las instituciones del Estado, no se agudice y Venezuela llegue a una situación similar a la de Nicaragua o Cuba, donde no existe ningún atisbo de voluntad democrática. En el caso venezolano, Gobierno y oposición han negociado durante años un acuerdo político en México que se refrendó en Barbados en octubre del año pasado. En la isla caribeña se firmó celebrar elecciones presidenciales en el segundo semestre del año, lo que está por ocurrir, y que el oficialismo permitiera la inscripción de los principales líderes de la oposición.

Lo segundo no se ha llegado a cumplir del todo. El chavismo utilizó la maquinaria burocrática para inhabilitar a María Corina Machado, la líder indiscutible de la oposición. Machado había arrasado meses antes en unas primarias opositoras, en las que cosechó más del 90% de los votos. En Venezuela no se contemplaba un fenómeno electoral semejante desde la irrupción de Hugo Chávez en 1998. En encuestas, Machado vencía claramente a Nicolás Maduro, el presidente-candidato oficialista. Separada María Corina de la carrera, ella, que en el pasado abogaba por no participar en elecciones anteriores para no validar al chavismo, está decidida a continuar por la vía electoral y le ha cedido todo su capital político a Edmundo González Urrutia, un diplomático de 74 años que hasta ahora se había movido entre los bastidores del poder.

Se quiere evitar que ambas partes alienten el fantasma del fraude y se persiga al rival

Machado, líder opositora indiscutible, está inhabilitada

Maduro, su operador político Jorge Rodríguez y el vicepresidente del partido, Diosdado Cabello, pensaban que, sacada de la ecuación María Corina, el chavismo tendría allanado el camino. No ha sido así. En muy pocas semanas, el desconocido Edmundo González puntea en los sondeos. Sus actos, en los que va acompañado por Machado, mueven a multitudes. Él reconoce con total naturalidad que el liderazgo le pertenece a ella y que él solo es un instrumento de cambio para un bien mayor. "Creen seriamente que pueden ganar, notan las ganas de cambio de la gente allá por donde van", cuenta una fuente próxima al candidato. "Pero existe la duda de si el chavismo va a querer soltar el poder, así como así. Queda muy poco tiempo y ese acuerdo de garantías no termina de concretarse", añade.

El presidente venezolano descolocó a todo el mundo al anunciar la semana pasada que aceptaba sentarse a discutir con la Administración de Joe Biden. Los funcionarios estadounidenses, después de tiras y afloja durante años con el chavismo, no son muy optimistas y tienden a creer que se trata de una forma de ganar tiempo. Aunque el chavismo ejerce el poder absoluto, su narrativa durante toda la campaña se ha basado en que los antichavistas cuentan con el apoyo de Estados Unidos ("somos David contra Goliat", ha repetido Maduro).

Un mar de dudas

"Para mí, a día de hoy, no están garantizadas las elecciones", señala una fuente del más alto nivel al tanto de las negociaciones. "Maduro puede decir que no se dan las condiciones para unas elecciones justas y que es mejor aplazarlas. Las encuestas que ellos mismos manejan son catastróficas para sus intereses. Pueden ver que el final está cerca, pero no sé qué tanto están listos para reconocerlo". La suspensión de los comicios podría ocurrir y es algo de lo que se habla abiertamente en Venezuela, pese a que ya está todo preparado. Pero existen otras formas de desnivelar la contienda. En estos escasos días, por algún motivo —en realidad no se necesita ninguno— las autoridades podrían inhabilitar a Edmundo González y dejar solo a Maduro frente a otros opositores de muy poco peso, que puntúan por debajo del 3% en las encuestas.

Con solo quitar la candidatura de González de la alianza de partidos con la que se presenta se abonaría la confusión y los votantes que señalaran esa casilla perderían su voto. En cualquier caso, todos los escenarios son posibles. Hay quien desconfía de que lo que pretenden Petro y Lula sea efectivo. Los acuerdos anteriores, como el de Barbados, no se han respetado. ¿Por qué ahora sí?

Venezuela ha entrado en territorio desconocido. Historiadores, politólogos, analistas y la gente de la calle se encuentran igual de perdidos. Pronosticar conlleva un riesgo. El verdadero reto, piensan muchos, comienza después del 28 de julio. Si las urnas arrojaran una victoria de Maduro, el país seguiría en la parálisis. EE UU ha revertido el levantamiento de sanciones y la llegada de Trump a la Casa Blanca complicaría aún más las cosas. El presidente, no obstante, ha sido muy duro contra la gestión de su Gobierno en campaña y ha prometido acabar con la corrupción y la desidia. Si fuese derrotado y el chavismo lo reconociera, su lugar lo ocuparía Edmundo González a partir del 10 de enero de 2025, quien ha prometido una transición ordenada, calmada, sin traumas ni ánimo vengativo.



Decenas de dirigentes y militantes del PRI presentaron su dimisión en julio de 2023. DANIEL AUGUSTO

Voces del histórico partido relatan, tras una semana crítica, los momentos que abrieron una grieta que ya nunca se cerró

El ocaso del PRI, que gobernó México más de 70 años

GEORGINA ZEREGA
México

La deriva del Partido Revolucionario Institucional (PRI) no parece tener fin. El histórico partido mexicano, que gobernó durante más de siete décadas, ha caído en desgracia y entre sus filas no encuentran la salida a la profunda crisis que atraviesa. Después de obtener los peores resultados electorales de su historia el pasado 2 de junio, con menos del 10% de los votos, la dirigencia ha ejecutado un polémico plan para permitir la reelección de su presidente nacional, Alejandro Alito Moreno, que debería finalizar su mandato en agosto. Mientras se derrumban en las urnas, las luchas intestinas desangran a lo que queda de la formación.

Ante la embestida de Moreno, algunos priístas han comenzado a pronosticar la muerte del partido tricolor. Otros, a preguntarse qué clase de país será México sin la formación que le dio forma y estructura en el siglo pasado. Un puñado de voces internas relatan a EL PAÍS cuáles son los momentos que abrieron una grieta que ya nunca pudieron cerrar.

Las opiniones sobre cuándo comenzó el ocaso del PRI difieren mucho entre sí, pero todas se remontan varios años atrás. Los tropiezos han llevado a los priístas a enfrentarse ahora a una inminente ruptura. Tras sufrir una enorme desbandada el año pasado, con la salida de históricas figuras, la formación se ha dividido en dos corrientes que parecen incompatibles. Centenares de miembros han exigido la renuncia de Alejandro Moreno, que se ha mostrado dispuesto a atrincherarse con el respaldo de sus fieles. De no conseguirlo, decenas de exdirigentes y exgobernadores sopesan la posibilidad de dejar la que hasta ahora fue su casa, para formar un nuevo partido.

Los números retratan una deriva de la formación tricolor a partir de la victoria en 2000 del conservador Partido Acción Nacional, con una excepción llamada Enrique Peña Nieto (2012-2018). Para Aurelio Nuño, jefe de la oficina de presidencia y secretario de Educación Pública en ese sexenio, la caída se inició poco antes de aquella primera derrota en las presidenciales. Apunta al proceso de democratización que trajo la reforma de 1996, que favoreció la competencia entre los partidos. "Ahí se mezcló el desgaste estructural por haber gobernado 70 años y la crisis económica del 94", dice Nuño.

El PRI no era una formación que supiera competir realmente, ni tampoco que supiera ser oposición. "Es un partido que se formó y sus cuadros experimentaron la política siempre desde el poder", reconoce José Antonio González Curi, que fue diputado, presidente municipal de Campeche y gobernador de ese Estado. Él cree que los problemas del PRI comenzaron en 1962, con el asesinato "por el ejército" de Rubén Jaramillo, un líder campesino que participó en la Revolución Mexicana. Eso abrió la puerta a otras represiones ejecutadas por el Gobierno, recuerda, como la matanza de Tlatelolco, en 1968, o El Halconazo, en 1971. La violencia empujó en aquel momento a los jóvenes hacia la idea de que "dentro del PRI no se podía transformar el país".

Alito Moreno, cuyo mandato debería expirar en agosto, busca la reelección

Las luchas intestinas desangran lo que queda de la formación

La represión política, dice González Curi, conformó una tríada fatal junto a las devaluaciones económicas y el descuido de la educación, que acabaron por cimentar lo que él llama "la crisis final".

En la historia priísta, hay una noche que varios recuerdan. La del 6 de julio de 1988, cuando el candidato presidencial Carlos Salinas de Gortari se enfrentó en las urnas al líder de un enorme grupo de disidentes, Cuauhtémoc Cárdenas, hijo de Lázaro Cárdenas, una figura prominente en el partido. Ganó el PRI, no sin acusaciones de fraude por un polémico apagón en el sistema de conteo. "A partir de ese día nos dimos cuenta de que cualquier elección se podía perder", recuerda González Curi. Desde esa noche el PRI comenzó ver también cómo se desgajaba su rama de izquierda. Muchos miembros progresistas optaron por marcharse para integrarse en el Partido de la Revolución Democrática, fundado por desertores y agrupaciones de izquierda en 1989.

Desde aquella noche y hasta hoy, el PRI no ha sabido retener a sus cuadros de izquierda. Muchos de ellos acabaron en los últimos años en el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena). "Hubo una migración casi natural" al partido creado por Andrés Manuel López Obrador, asegura González Curi, "porque no está tan alejado de la ideología del ala de izquierda del PRI". La fuerza del tricolor radicaba en los Estados, explica un exgobernador que prefiere mantener el anonimato. Una vez se pierde la presidencia y comienza la oposición, poco a poco, a conquistar las entidades —solo dos de las 32 son gobernadas actualmente por priístas—, el partido pierde su pilar más importante, el territorio, y afronta su debacle.

Concentración de poder

"Con un partido disminuido después de las elecciones de 2018, viene la dirigencia actual y se ocupa en concentrar el poco poder que quedaba", dice Nuño. "No entendió el momento en el que estaba". Para el exgobernador, que no quiere difundir su nombre, Alito Moreno llegó a la presidencia del partido y comenzó a hacerse con los órganos de gobierno interno y con los comités estatales, estableció un liderazgo cerrado y verticalista, y cerró todos los espacios para la disidencia. "Antes había espacios para la crítica que se consideraban sagrados, y que no por estar allí te caían represalias", cuenta Manlio Fabio Beltrones, otro peso pesado que ha ocupado prácticamente todos los cargos dentro y fuera del partido, presidente de la formación, diputado, senador y gobernador de Sonora.

Algunos priístas admiten que "fue un error" abandonar los discursos sobre el pueblo, la lucha contra la pobreza o la desigualdad, y perder ese espacio frente a Morena. "La dirigencia actual no tiene un mensaje, no se hizo más liberal, ni menos popular. Dejó un vacío porque no tiene claridad ideológica, no se sabe qué proyecto de país defienden", reclama Nuño. "No ofrece nada a la población más que la lucha interna". Es el poder por el poder, apunta un exsecretario de Estado, que tampoco quiere que se publique su nombre.

Los defensores de Alito Moreno, como el diputado Rubén Moreira o algunos dirigentes estatales, aseguran que en las últimas derrotas residen los males del viejo priísmo, al que acusan de haber dejado el partido en ruinas.

Con ese panorama desolador, Moreno orquestó el fin de semana pasado un cambio en los estatutos para poder reelegirse en la presidencia. El asunto llegó esta semana a los tribunales. Los priístas más priístas mantienen aún la esperanza de que el árbitro electoral no permita la jugada. Si todo falla, han comenzado a debatir la opción de dejar el PRI y formar un nuevo partido.

Nuevo impulso europeísta

El largo ciclo electoral demuestra que, pese al crecimiento ultra, la ciudadanía apuesta mayoritariamente por los valores de la Unión

CONCLUIDO EL intenso ciclo electoral con las convocatorias —en un solo mes— a la Eurocámara y a los parlamentos de Francia y Reino Unido, Europa abre una nueva etapa política. El panorama continental es complejo y está expuesto a serias turbulencias externas —las guerras de Ucrania y Gaza siguen ahí—, pero hay una premisa evidente que se plasmará en el primer pleno del nuevo Parlamento Europeo, previsto para la semana que viene: en la Unión persiste una mayoría europeísta que resiste la embestida de las fuerzas ultranacionalistas, euroescépticas o claramente eurófobas. Hay, pues, un mandato popular para seguir con la construcción europea que debería ser reconocido y puesto en práctica.

El reconocimiento de esta realidad no puede, sin embargo, esconder la existencia de graves problemas. En términos nacionales, probablemente el principal sea la situación en Francia. Evitado el riesgo mayor de un Gobierno de la ultraderecha, queda el nada menor de no consolidar una mayoría parlamentaria estable. No puede obviarse que parte de la ciudadanía francesa lleva lustros expresando en las urnas una insatisfacción con el proyecto europeo que se refleja no solo en el apoyo a Le Pen, sino también a formaciones de izquierda como la liderada por Jean-Luc Mélenchon.

Desactivar el legítimo malestar ciudadano, que ha dado alas a los ultras, pasa necesariamente por la puesta en marcha de políticas que reduzcan la precariedad, la desigualdad y la angustia de tantos. La insatisfacción ciudadana no desaparecerá como por ensalmo por más que el avance extremista se haya conjurado momentáneamente. Porque no se detiene. El Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, que el domingo obtuvo 120 escaños —143 si se suman sus aliados—, obtuvo 89 hace solo dos años. En 2017 consiguió 8.

En ese sentido, y ya en el ámbito europeo, tiene todo el sentido la presión del grupo socialdemócrata sobre Ursula von der Leyen para que incluya en su programa al frente de la Comisión una potente política de apoyo al acceso a la vivienda. Las fuerzas progresistas deben hallar un equilibrio con el que —sin dar ni un paso atrás en la lucha por objetivos como la igualdad de género, la defensa del medio ambiente, el trato humano a los inmigrantes o la protección de las minorías— alcanzar el gran objetivo transversal de una protección social que para algunos no ha funcionado.

Sería bueno que esto ocurriera desde una reflexión paneuropea porque la integración no puede tener ganadores y perdedores. La reciente victoria del laborismo pragmático de Starmer en el Reino Unido —como la de Scholz en Alemania o la mayoría parlamentaria en torno a Sánchez en España— muestran que hay un camino para la socialdemocracia. Su reto es convencer después de vencer y recuperar a las clases trabajadoras que expresan su descontento votando a formaciones populistas que, paradójicamente, trabajan contra los intereses y derechos de la mayoría.

La insatisfacción de muchos votantes no desaparecerá por mucho que el avance extremista haya sido conjurado ahora

Mientras, la heterogeneidad de las fuerzas ultras ha dado lugar no ya en dos, como antes, sino en tres grupos en el Parlamento Europeo. El nuevo escenario no debería dar alas a la tentación de parte de la familia popular de pactar con los bandos supuestamente buenos de esa galaxia. Sería de esperar que siguieran los ejemplos de la derecha portuguesa, alemana y, mayoritariamente, francesa, que rechazan esa clase de acuerdos. Pese a su fragmentación y diversidad, todas las fuerzas de ultraderecha comparten una visión de la sociedad que conduce a la erosión de derechos. Y hay que combatirla por principio, sin edulcorarla o abrazarla por conveniencia.

Los efectos benéficos de la Roja

EN UN momento de la vida social y política española en el que la polarización y la fragmentación parecen monopolizar la conversación pública y privada, el éxito de la selección española de fútbol, que esta noche disputa en Berlín la final de la Eurocopa contra Inglaterra, se ha convertido en un celebrado punto de encuentro para millones de ciudadanos.

Es cierto que el deporte de masas, por su naturaleza competitiva y su fuerte componente sentimental, puede ser objeto de interpretaciones hiperbólicas o, en el peor de los casos, de un descarado uso político. Fue el caso, por ejemplo, del Campeonato del Mundo de Argentina de 1978, utilizado por la dictadura militar como una forma de legitimarse ante la opinión pública internacional, o de la inhumana política de Estado de la Alemania Oriental, cuyos gobernantes concebían el triunfo deportivo como una muestra de superioridad en plena Guerra Fría.

De la misma manera, sería un error subestimar el potencial benéfico del fenómeno vivido en España en torno a la selección masculina, prolongación de lo sucedido hace poco menos de un año con la victoria mundialista de la femenina. Es evidente la conexión emocional que de forma espontánea, y por todo el país, el equipo nacional ha conseguido con millones de españoles de cualquier tendencia, especialmente con los más jóvenes. Se desmiente así el repetido argumento de quienes pretenden explotar aún más la concepción industrial del deporte de que las nuevas generaciones han perdido el interés por el fútbol televisado dada su supuesta dificultad para prestar atención al juego durante 1,5 horas. Bien al contrario, las audiencias millonarias y el entusiasmo palpable con los jugadores dirigidos por Luis de la Fuente demuestran que en el deporte, afortunadamente, sigue habiendo algo imposible de diseñar en los despachos.

Porque esa conexión no se fundamenta solo en la posibilidad de ganar un título o en el buen juego desplegado, sino también en el perfil de sus protagonistas. Un grupo de jugadores de orígenes muy diferentes, tan diversos como la España del siglo XXI. No en vano, según la encuesta que publica hoy EL PAÍS, 8 de cada 10 españoles creen que la multiculturalidad de la sociedad ha hecho mejor al equipo.

Son, además, jóvenes que no consideran una debilidad ser sinceros respecto a su estado emocional (como Álvaro Morata); que, como Nico Williams y Lamine Yamal —algo más que simbólicos hijos de la inmigración—, combinan la excelencia deportiva con una alegría sin arrogancia o que —igual que miles de jóvenes de su generación— han tenido que marchar a otros países para demostrar su enorme talento (como Dani Olmo, Marc Cucurella o Rodri). En definitiva, nada más que fútbol. Y nada menos que unos días de alegría y emociones compartidas por un país entero.

CARTAS A LA DIRECTORA



Son solo niños

Leo sobre los menores no acompañados en Canarias y me pregunto si se ha derogado la Convención de los Derechos del Niño y nadie nos ha avisado. Los niños tienen derecho a la libertad, a la seguridad, a un Estado que les proteja y les dé educación y un futuro. España tiene el deber moral y legal de cumplir con el tratado internacional firmado. Tenemos a miles de niños abandonados, hacinados en barracones, marginados, sin escolarizar y aburridos después de haberse jugado la vida en el mar. Las consecuencias de esta etapa pueden ser desastrosas para su futuro individual y colectivo. Ingenua de mí, solía pensar que si algo podía quedar fuera de la guerra partidista era el bienestar de los menores. Canarias necesita ayuda, y el resto de comunidades, a cuyos presidentes se les llena la boca con la palabra España, no responden a la llamada. El interés superior del menor debería ser la piedra angular de la acción política. Pero, incluso en España, cuando tu piel es oscura, dejas de ser un niño para convertirte en algo que almacenar en una nave para palomas.

Sara Paz Suárez. Los Campos (Corvera de Asturias)

Cuidar las banderas. Este domingo, con motivo de la final de la Eurocopa masculina de fútbol, es probable que las calles y balcones se vuelvan a llenar de banderas de España, junto a un fuerte sentimiento patrio. Estaría bien que, pasadas unas semanas, dicho sentimiento se viera reflejado en que dichas banderas no se queden olvidadas mientras se deterioran, destrozan y pierden su color por los efectos meteorológicos. ¿O es que no sienten nada realmente por esa bandera y solo es postureo?

Isidro Carmona. Madrid

Pactos rotos. Vox ha dinamitado los pactos contraídos con el PP alegando que ese partido, al aceptar la acogida de menores migrantes no acompañados, se ha doblegado al presidente Sánchez. Poco o nada parece preocuparle a la dirección del PP las palabras de la extrema derecha. Lo cierto es que conforme transcurre el tiempo la podredumbre moral de los de Abascal ante el discurso migratorio va *in crescendo* en el plano político y, por ende, se traduce en la más absoluta indiferencia e insolidaridad con un territorio insular y fragmentado que está haciendo frente por sí solo a esta cruda realidad. La ultraderecha da lecciones y presume de patriotismo a la vez que manifiesta conductas de deslealtad con asuntos transcendentales de Estado. Todo un ejercicio de demagogia.

Juan P. Amador. Santa Cruz de Tenerife

Es imposible vivir así. Da igual cuántos relajantes tomes. Manadas de *quads* por barrios residenciales, sopladoras, motos trucadas, borrachos gritando, coches con la música a todo volumen. Tenemos que vivir a diario entre "músicos" tocando en los vagones de metro o bajo las ventanas de los vecinos con el volumen al máximo, energúmenos celebrando el fútbol como si nada más importase, petardos y fuegos artificiales con cualquier pretexto, música a todo volumen en las playas y en cualquier sitio... Si pides silencio: ¡múdate al campo! ¡Ponte tapones! ¡Amargada! ¿Se nos ha olvidado que convivir consiste en coexistir en armonía?

María R. Mahíllo Sánchez-Mateos. Llucmajor (Baleares)

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Parábola de la paloma blanca

LÍDIA JORGE

Me sorprendió darme cuenta de que lo que se bendecía era un sable.
René Guitton

1 Cuando era niña viví en casa del señor Ventura durante tres años. Era un hombre enérgico, trabajaba en una empresa de torrefacción, servía a la comunidad como bombero voluntario y en sus ratos libres subía a la azotea para cuidar del palomar, una enorme caseta donde criaba palomas de distintas especies. Entre ellas, sin embargo, había una paloma blanca con cola de abanico por la que sentía especial cariño. El señor Ventura llegaba incluso a comer con ella en el hombro. Un día, esa paloma domesticada estaba muy tranquila sobre la mesa, descansando entre los platos, cuando de repente salió volando por la ventana abierta. El señor Ventura no consiguió agarrarla. En ese momento pasaba un camión. La paloma chocó contra el parabrisas y cuando regresó a los brazos de su dueño era un cuerpo sin vida. Las 40 plumas de la cola estaban teñidas de un líquido espeso y rojo. El señor Ventura lloró amargamente sobre el cuerpo de la paloma. En medio de su congoja decía: "Era mi mascota de la paz".

2 Dicen que el origen de esta asociación de la paloma con la paz proviene del Génesis, cuando Noé, después del diluvio, decidió comprobar el descenso de las aguas y el pájaro liberado regresó trayendo una rama de olivo en el pico. Es una imagen muy hermosa, con la paloma como portadora de la noticia del inicio de la bonanza, pero el símbolo unificador no va más allá, pues la idea de paz tiene tantos significados como individuos, naciones e imperios existen. E incluso llega a adquirir significados diametralmente opuestos, según la evoquen adversarios, enemigos y especialmente beligerantes en estado de guerra. En esta tremenda diversidad fue en lo que pensé el 9 de julio, mientras seguía los discursos pronunciados durante la cumbre de la OTAN en Washington.

Tras música y los cantos, Jens Stoltenberg, comedido pero emocionado, refiriéndose a la cuestión de la guerra en Ucrania, recordó que el apoyo incondicional de la organización en la defensa del país atacado conlleva costes y riesgos para todos. Hizo bien en decirlo, pero no sé si en Occidente están suficientemente advertidos sobre la magnitud de los riesgos y de los costes. En estos días difíciles, debemos pintar con colores vivos la probable realidad que nos espera. Los discursos solemnes que esgrimen principios humanistas, en momentos de tanta violencia, implican fomentar la conciencia de que cuestan bienes y vidas. No es seguro que la paz, esa paloma blanca que los países occidentales tienen en sus manos sin darse cuenta, vaya a seguir viva.

3 Quien puede hablar de costes y de riesgos, y de muchas palomas despedazadas, es Ucrania. Mientras se celebraba la cumbre de la OTAN y se sucedían las proclamas alentadoras, nunca sabremos cuántos ucranios murieron o resultaron heridos, cuántos tejados volaron por los aires, cuántas centrales eléctricas fueron alcanzadas por las bombas, cuántas alas de hospitales se derrumbaron. Y la pregunta que cabe hacerse es cómo logran resistir sus ciudadanos y, en apariencia al menos, permanecer unidos en torno a la idea de la indivisibilidad de su territorio, dada la magnitud de los sacrificios. Andrei Kurkov, autor de *Abejas grises*, explicó que el buen humor de los ucranios se mantuvo durante los primeros seis meses, pero que después desapareció porque la población tomó conciencia de que el presente es demasiado áspero y el futuro una incógnita impredecible.


EVA VÁZQUEZ

Me pregunto cómo resisten los ucranios conociendo el ajetreo en el que viven las democracias en Europa

4 Cabe plantearse cómo resisten, conociendo el ajetreo en el que viven las democracias europeas, asaltadas por el populismo, el extremismo y el movimiento retrógrado representado por una extrema derecha tan enamorada de Putin. ¿Seguirán unidos los países de la UE en torno a la idea de que la supervivencia de Ucrania representa para Europa la supervivencia de sus propios regímenes? ¿Que lo que está en juego es la defensa de la libertad? Es imposible que la duda no llame a sus puertas. Por no hablar de la inestabilidad circense en la que se han sumido las elecciones norteamericanas, debido a la más que probable amenaza de que EE UU, primer promotor de la resistencia ucrania, pase a ser dirigido por alguien que ve el mundo como un gran mercado donde todo, objetos, hoteles y honra, es comercializable según quién dé más. Es imposible, por lo tanto, no admirar a un pueblo que resiste y parece creer en socios desarmados cuyas armas, que difieren de un país a otro, no permiten que las balas inglesas sean disparadas por rifles alemanes o polacos.

Cuesta creer que haya un pueblo que resista sabiendo que, en el curso de una sola noche, podría ser alcanzado por más de 40 misiles fabricados con componentes procedentes de Irán, China y Corea del Norte, además de otros procedentes de los propios países occidentales, mientras que los ucranios no tienen derecho a utilizar armas que no sean de fabricación nacional. Sin mencionar que incluso el envío de armas de defensa aérea se interpreta, entre ciertos sectores de los propios países democráticos, como un aumento intolerable de la escalada bélica universal por parte de Occidente. Hay imágenes que no nos permiten conciliar el sueño: ciudades enteras en ruinas, éxodo de poblaciones y gente arrodillada diariamente a los lados de veredas en medio de campos solitarios, inclinándose ante el paso del coche que lleva al cementerio del pueblo a los hijos de la tierra de camino a su última morada.

¿Las razones de ello son sentimentales? Sí, lo son. Para nuestra generación, a pesar de las muchas carnicerías que se están produciendo en distintas latitudes, lo que sucede en Europa del Este es un relámpago que ilumina con luz lila una humanidad que ha traicionado los restos del idealismo kantiano que aún perduraban entre los hijos del *baby boom*. Abrimos la ventana, dejamos volar nuestra paloma para que choque contra el vehículo que pasaba. Aquí la tenemos de vuelta, sangrando, en nuestras manos.

5 Como es natural, solo las almas muy simples, o las muy fanáticas, no dudan ante el camino que ha de emprenderse: ¿aconsejar la rendición de Ucrania y ayudarla a que lo que queda de ella se integre en el mundo occidental, al que sus ciudadanos parecen querer sumarse con tanta vehemencia? ¿O, por el contrario, reforzar con firmeza una colaboración valiente en todos los ámbitos, sabiendo que del lado del agresor hay quienes prefieren emprender un camino sin retorno antes que ceder lo mínimo? En los primeros días de la invasión, cuando la comunicación todavía circulaba con cierta libertad, un diputado de la Duma preguntó al mundo: "¿De qué sirve la Tierra sin una Rusia fuerte?". La respuesta a esta pregunta solo puede darla un conjunto de factores, muchos de ellos sorprendentes con cada día que amanece.

Pero la decisión de los ucranios es la única que importa. Tendrán que decidir por sí mismos, contando cuántos soldados quedan sobre el terreno y sopesando el volumen de promesas incumplidas y proclamas vacías junto con el apoyo constante, real y continuo. Serán ellos quienes valoren hasta qué punto pueden resistir una lucha tan desigual, tan brutal y, por si fuera poco, fratricida. No es esta la primera guerra cruel que se libra sobre la faz de la Tierra en los tiempos modernos, pero es la primera que nos permite rastrear el deterioro de la paloma blanca en tiempo real, y la lección aprendida sobre la naturaleza del crimen armado es avasalladora.

Lídia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *El viento silbando entre las grúas* (La Umbría y la Solana). Traducción de **Carlos Gumpert.**

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Cómo leer ahora a Alice Munro

Cuando leí *Growing up with Alice Munro,* de Sheila Munro, la mayor de las hijas de la escritora, me sorprendió lo poco que aparecía en el relato su hermana pequeña, Andrea. Tratándose de un libro familiar auspiciado por la madre, me pareció extraño que en el relato de la maternidad una de ellas apenas apareciera nombrada. Ahora entiendo la razón. Mi instinto, entrenado en rastrear los motivos por los que algo se omite en una historia, no me había engañado. El libro se publicó en 2001. Por aquel tiempo, ahora lo sabemos, Andrea Robin Skinner se había apartado voluntariamente de su familia al percibir que el haber sido víctima de abuso por parte del padrastro, Gerald Fremlin, perjudicaba al sagrado equilibrio familiar. Fue algo después, al leer una entrevista en *The New York Times* en la que su madre hablaba elogiosamente de este individuo, cuando no pudo más y lo denunció. Por fortuna, las cartas que Fremlin había escrito a la familia para defenderse sirvieron para inculparlo. En ellas aseguraba que aquella niña que fue Andrea, una *rompehogares,* se le había metido en la cama: "Suena aberrante, pero era como Lolita para Humbert Humbert". A Fremlin se le permitió llegar a un acuerdo y cumplió tan solo dos años de libertad vigilada.

Imposible conocer las razones que esgrimiría hoy en su defensa el padre, Jim Munro, condecorado con la Orden de Canadá por méritos culturales, que conocedor del abuso se lo ocultó a la madre; posible, en cambio, saber a través del testimonio de Andrea cuáles fueron las palabras con las que esa madre reaccionó ante la confesión de la hija. Los padres impusieron un relato familiar censurado: dejaron a la víctima sola y obligaron a las hermanas a vivir en una farsa.

La confesión de Andrea ha dejado en *shock* a la comunidad lectora de Munro. Hay algo íntimo que se ha roto. Los lazos que se establecen con una obra literaria no se basan solo en la excelencia en la escritura, como se quiere hacer creer; sería pobre y falso reducirlo a eso. Hay muchas mujeres que se sintieron narradas a través de sus escritos. Hay hombres que comprendieron mejor el alma femenina. Por esa razón me pareció simplista que de inmediato se hiciera oír la cantinela de los que nos enseñan a distinguir entre el autor y su obra (¡eh, amigos, gracias de nuevo!), esos vigilantes que nos previenen contra la cultura de la cancelación. No es eso. Munro no está cancelada, pero sus lectores, sus muchas lectoras, al menos en estos primeros momentos, tal vez tomen cierta distancia, o puede que vuelvan a leerla, como ya se está haciendo desde algunas tribunas canadienses, añadiendo ese factor a la interpretación de sus extraordinarios cuentos.

Lo impactante, y así debería contemplarse, es la lección de generosidad que han dado las hermanas Munro: arriesgándose a que los libros de su madre se vendan menos han decidido romper ese pacto de silencio en el que también participó cierta élite que temía arruinar el prestigio de una gloria nacional. Las biografías de la autora, nunca exclusivamente literarias, por Dios, han quedado ahora mismo invalidadas, pero la narración de Andrea nos desvela esas palabras de hielo pronunciadas por una madre que niega el auxilio debido y que casi nunca llegamos a escuchar: la sorprendente apropiación del dolor, los celos, la dureza de corazón. Todo ese silencio no fue tanto la herencia de un Canadá rural, como algunos aventuran, sino la constatación de algo que nos cuesta comprender, que alguien que penetre tan a fondo en el alma humana en la ficción sea incapaz de proteger a su criatura más débil.

Y bien podemos decir que ese tipejo llamado Fremlin no había leído hasta el final la obra de Nabokov, porque en las últimas páginas Humbert Humbert confiesa: "Nada podrá hacer que mi Lolita olvide la sucia lujuria que le infligí... Una niña americana llamada Dolores Haze fue privada de su infancia por un maniaco".

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

La plaga de los anónimos no remite

Cuenta la redactora jefa de Internacional, Lucía Abellán, que uno de sus primeros jefes le obligó a eliminar de un reportaje un testimonio, que no estaba bien identificado. "Era muy pertinente para el texto, pero el jefe entendió que quedaba invalidado al no venir respaldado por el apellido de quien lo ofrecía", explica. No ha olvidado aquella anécdota, pero con el tiempo ha entendido que dar datos precisos imprime un "sello de credibilidad" en las informaciones. Es además una exigencia del principio periodístico de que todas las fuentes deben ir identificadas, en aras de la transparencia, y que solo en contadas, y tasadas, ocasiones se protegen con el anonimato. Es también una norma en el *Libro de Estilo* de EL PAÍS.

El anonimato no vale para todo, pero se ha extendido por el periódico la mala práctica de no atribuir adecuadamente las fuentes. Ya escribí de ello en mayo, cuando señalé que a menudo se escudan falsamente bajo ese eufemismo interlocutores de parte, que trabajan en departamentos de prensa de instituciones, partidos políticos y empresas. También es una protección que exigen continuamente los políticos y que se otorga sin reparos. La situación no ha cambiado en los meses transcurridos.

Para agravar las circunstancias, la plaga se ha extendido a crónicas y reportajes con los testimonios recogidos en la calle. Solo se da un nombre de pila, sin que exista razón alguna para proteger la identidad. No se trata de menores, ni de víctimas de delitos, ni estas personas temen represalias por la información que ofrecen o están obligadas a mantener la confidencialidad del asunto que desvelan, los únicos casos en los que el *Libro de Estilo* permite que se proteja la identidad. La mayoría de las veces dichos testimonios solo dan opiniones y no información. Estos son ejemplos de esta semana, pero hay otros en la hemeroteca:

● **Victoria de la izquierda en las calles de París:** "Éramos muy pesimistas y pensábamos que pasaríamos la noche llorando', admitía con una inmensa sonrisa Marina, de 30 años y originaria de la ciudad de Saint-Ouen, en la periferia de París. Un sentimiento compartido por Stéphane, un parisiense de 47 años y simpatizante socialista".

● **Movilización de vecinos en Valencia contra el turismo:** "Joa y África, vecinas de Extramurs, de 56 y 53 años, son muy conscientes del problema. 'He venido muchas veces con mis alumnos a hacer rutas por Ciutat Vella, pero cada vez resulta más complicado por los grupos de turistas y guías', añade África, profesora".

La obligación de identificar con nombre y apellido las declaraciones se ha relajado en todo el periódico

● **Mueren dos vecinos de Madrid en un incendio:** "Otra apesadumbrada vecina, Carmen, se lamenta al recordar que hace un par de días se cruzó con ellos por el barrio y ahora 'han partido'".

En las secciones que los publicaron dan diferentes motivos sobre por qué rebajaron la exigencia: por no saber que era obligatorio, por haber tomado el testimonio de manera apresurada o porque la persona se negaba a hablar si no era con anonimato.

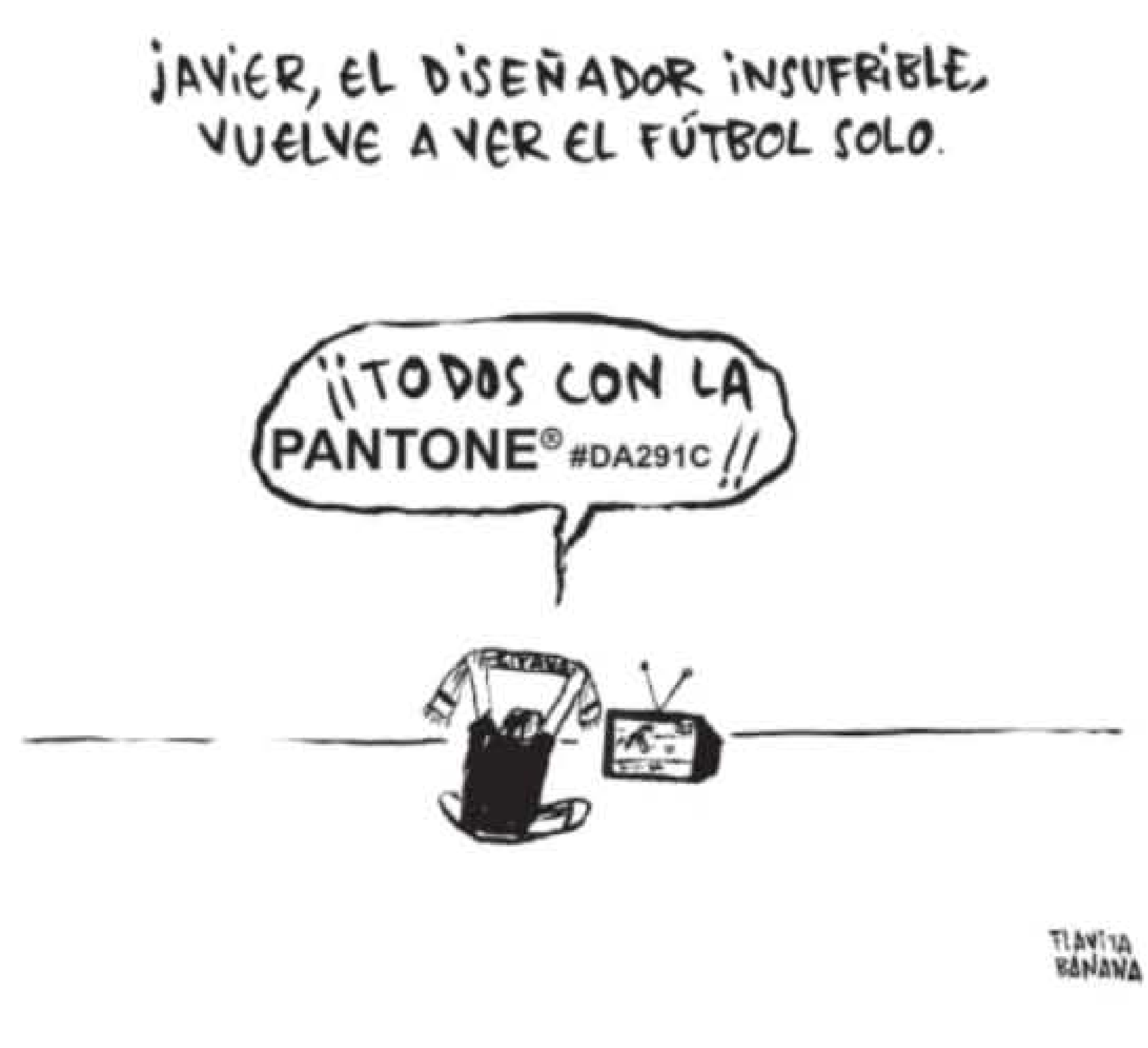
Pero esta es una protección que debe estar justificada: por una razón sólida como las citadas antes y cuando el testimonio proporciona información que no se puede obtener por otra vía. Jamás debe utilizarse para escudar a quien da opiniones, especialmente si son negativas, y no datos. Cada interlocutor al que se pregunta debe también hacerse responsable de sus palabras.

Lucía Abellán reconoce que la obligación de identificar se ha relajado, opinión en la que coincide con otros cuadros de la Redacción consultados. Como Ferran Bono, coordinador de la edición de Valencia, que lo justifica en que cada vez hay más reticencias de la gente a dar el apellido. "Además, se violentan cuando se lo pides", añade. También Berta Ferrero, jefa de la sección de Madrid, cree que la negativa ha ido a más: "La gente piensa que al dar el apellido se está exponiendo demasiado, porque con las redes sociales son más accesibles". Varios reporteros de distintas secciones insisten en esta dificultad.

Cuando se permite el anonimato, el periodista pide de forma tácita al lector que confíe en que ha hablado con personas de carne y hueso y que ha reflejado fielmente lo que le dijeron. Es una prueba de confianza. ¿No exige por su parte un ejercicio de transparencia con el lector y detallarle un mínimo perfil con el nombre, apellidos, edad y ocupación del interlocutor? Es obvio que eso implicará tiempo y dedicación.

Es justamente ese esfuerzo de precisión y rigor el que demanda el lector de EL PAÍS. No atender esa exigencia tiene consecuencias en la credibilidad del periódico. Por eso, quiero insistir en la excepcionalidad del anonimato de las fuentes. Cuando se iguala el tratamiento de todos los testimonios, banalizamos el esfuerzo que hacen, y los riesgos que corren, esas otras personas que sí merecen ser protegidas a cambio de información valiosa. Es un deber con el periodismo y un compromiso con los lectores.

FLAVITA BANANA



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Una premio Nobel, ante el espejo del Me Too

Los caminos abiertos por la onda expansiva del Me Too son difíciles de escrutar. El último episodio ha estallado contra una mujer, la recientemente fallecida Alice Munro, Nobel de Literatura en 2013, al conocerse, por medio de las revelaciones de su hija, que la narradora canadiense habría ignorado a sabiendas los abusos sexuales de su padrastro cuando aquella era una niña. ¿Qué debemos pensar ahora sobre Munro y su obra? ¿La desvirtúa o debe sobrevivir a las presuntas miserias de su creadora? ¿Qué ocurre cuando el secreto guardado es el de una mujer que había sido capaz de crear, precisamente, una habitación propia, demostrando que la fórmula de Virginia Woolf era posible?

Munro escribía mientras se ocupaba de las labores que sostienen la vida y el hogar, y en sus cuentos nos habla de la violencia doméstica o el abuso al tiempo que desafía los códigos del escritor intelectual. Que su obra pueda ser despreciada tras las revelaciones de su hija tal vez tenga que ver con nuestra tendencia a sentirnos traicionados por quienes nos habían hecho sentir o pensar cosas como si fueran propias, aunque en el fondo todas las historias de Munro sean ambivalentes y, como nosotros, no están libres de oscuridad. Y quizá ahí esté el problema: mitificamos a los creadores, pues deseamos creer que su voz literaria expresa la totalidad de su ser. ¿Cómo es posible que una mujer *como ella* se comportase de una manera tan despreciable? Y, sin embargo, ¿dejaríamos de leer a Shakespeare si descubriéramos alguna monstruosidad así en su biografía?



DEL HAMBRE

La historia condensa todos los elementos del Me Too: la impunidad del agresor y el abuso perpetuado por la cultura del silencio. Quizá por eso nos incomode detenernos en las espinas de un caso así, reflexionar sobre esas formas de respuesta o retaliación que Martha Nussbaum llama los "vicios de la víctima". Al enfrentarnos a denuncias públicas difíciles de demostrar, evitamos preguntas pertinentes sobre si el daño sufrido afecta a la personalidad moral de quien lo sufre. ¿Qué reconocimiento esperamos mostrando nuestra herida? ¿Es inevitable aliviar un trauma mediante la retribución y el desprestigio social del victimario? ¿Le colgamos una letra escarlata para convertirlo en apestado o indagamos sobre otras formas de aliviar lo que percibimos como un daño social y casi personal? Nussbaum nos emplaza a preguntarnos sobre estas verdades dolorosas: ¿son nuestra ira y el castigo que pedimos para Munro actos realmente virtuosos?

El caso nos devuelve al debate sobre el espacio ético de la curación y nos hace preguntarnos si mostrar continuamente nuestro dolor y cicatrices es necesario o eficaz para producir un cambio ético y político. También porque exponer la violencia sufrida puede convertirse en otra forma de violencia, al desviar la atención sobre el agresor o las razones estructurales del abuso depositando la responsabilidad en la propia víctima. Al hablar de los vicios de la victimización, Nussbaum reconoce que la ira nacida del abuso implica una solidaridad acrítica ("Hermana, yo sí te creo") que es munición necesaria para el combate contra la opresión. Pero esa rabia solo es fructífera si da el salto hacia una transición que mire hacia el futuro y construya una salida distinta a partir de lo experimentado. ¿Qué hacemos, entonces, con Munro? Porque la obra de un creador tal vez no deba juzgarse en ese espacio de la curación. No lo hicimos con Marx, Rousseau, De Beauvoir, Neruda o Gil de Biedma, y no creo que la obra de Munro merezca menos.

LLUÍS BASSETS

El gobierno de los jueces

No hay que esperar al 5 de noviembre para conocer el rumbo de la democracia en Estados Unidos. Hace ya cuatro años que su Tribunal Supremo, la corte que dirime los conflictos constitucionales, ha tomado una dirección radicalmente conservadora, de forma que está tumbando, una detrás de otra, las conquistas sociales conseguidas desde los años 60. El derecho al aborto ya no existe. Ha quedado tocada la discriminación positiva. Se ha ampliado la posesión de armas de fuego y limitado el poder de las agencias reguladoras del Gobierno. A instancias de Donald Trump, el Supremo ha otorgado al presidente una inmunidad casi plena y vitalicia, propia de un monarca o de un autócrata, quizás el mayor retroceso democrático decidido por estos jueces vitalicios.

Su actual composición es el auténtico legado de Trump. Gracias a la supermayoría de seis jueces conservadores, tres nombrados por él mismo, ha podido dilatar el rendimiento de cuentas ante la justicia por su tentativa de permanecer en el poder tras su derrota en la elección presidencial ante Joe Biden, y ha conseguido luego una inmunidad propiamente monárquica que se prolongará si consigue de nuevo la presidencia. Y si no la consigue, porque pierde en las elecciones, igualmente le servirá en los procesos penales todavía en curso para anular testimonios y pruebas bajo el criterio del nuevo privilegio presidencial. Todo muy acorde con sus premonitorias bravuconadas sobre su derecho a abusar de las mujeres, la impunidad con que podría disparar a los peatones en la Quinta Avenida o la desconsideración hacia jueces, fiscales o el FBI.

Nunca se había visto un tribunal tan activista y creativo y a la vez tan reaccionario e incluso contradictorio, sin rebozo para romper con la querencia conservadora por las lecturas originalistas y textualistas de la Constitución y con su propia jurisprudencia. Gracias a su politización, la democracia ha llegado a un punto crítico de disfuncionalidad y distorsión de la voluntad popular. Mecanismos contramayoritarios como las mayorías cualificadas, que servían para proteger a las minorías o a los pequeños Estados, son ahora armas de bloqueo republicano. Sin mayorías sociales ni electorales, el trumpismo ha roto el equilibrio de poderes. Según la juez Sonia Sotomayor, en su voto particular contra la inmunidad de Trump, "el presidente será ahora un rey por encima de la ley". Para la juez Ketanji Brown Jackson, "el gobierno de la ley (*rule of law*) se ha convertido en el gobierno de los jueces (*rule of judges*)".

Con Trump de nuevo en la Casa Blanca, será una desgracia adicional que se produzcan nuevas vacantes en el Supremo. Podrá ampliarse la actual supermayoría de jueces conservadores y aparecerán magistrados todavía más reaccionarios. Razón de más para que espabilen los demócratas y cuenten pronto con un candidato vencedor para suceder a Biden y frenar la marcha que ya parece ineluctable hacia la autocracia.

JORDI AMAT

La democracia se salva en Rocafonda

El primer frente de batalla en el que la política salva la democracia es en el centro de atención primaria de Rocafonda, el barrio con el código postal 08304. Este mes, por ejemplo. La ampliación ha sido posible gracias a unos terrenos que cedió el Ayuntamiento. Los nuevos 800 metros cuadrados han permitido pasar de 17 a 28 consultas e incorporar al equipo de trabajo nuevos profesionales para intentar dar respuesta a problemas de salud que retroalimentan la dinámica de la desigualdad: no solo un referente de bienestar emocional, también profesionales de nutrición, fisioterapia e higiene dental. Un año de obras. Han costado 2,05 millones de euros. ¿De dónde han salido? Las obras las ha financiado el Institut Català de Salut con los fondos React creados por la Unión Europea para reparar los daños sociales y económicos causados por la pandemia. Porque es en zonas como aquellas donde la covid más deshilachó el tejido social. Aquel que necesita de lo público para preservar la convivencia amenazada por el agujero de la pobreza.

En su día, la inauguración de aquel centro lo cambió todo. Fue antes de la crisis. El anterior estaba en un edificio del desarrollismo, en una calle empinada, y el acceso se había complicado para los jubilados, los vecinos que dieron forma al barrio cuando llegaron a esos terrenos agrícolas en la década de los años sesenta y los bloques se levantaban sin planificación alguna. De las transiciones que se produjeron durante la Transición pocas tuvieron un impacto tan transformador como la que se produjo en barrios pobres como este. El mérito fue de las protestas impulsadas por las asociaciones de vecinos y de la eficiencia gestora de los primeros ayuntamientos democráticos. Tampoco era tan fácil para las instituciones intervenir ante una realidad urbanística que no respondía a plan alguno. Lo contó esta semana Manuel Mas Estela, alcalde durante años de Mataró. Para empezar, por ejemplo, el nuevo Consistorio compró una finca en Rocafonda y ese espacio serviría para ubicar los servicios comunitarios.

Sobre la vivencia de no futuro puede actuar la política para reconstruir comunidad

Pero han pasado los años, la realidad es otra y, fuera de la atención informativa, el barrio se ha ido consolidando en todos los *rankings* de pobreza. Sobre esa angustia percute la carroña de la extrema derecha, que describió Rocafonda como un estercolero multicultural. Sobre esa vivencia de no futuro, de la que escribió con dignidad la activista Elena Ponce, puede actuar la política para reconstruir comunidad a través del orgullo de pertenencia, el que cataliza un chaval como Lamine Yamal.

La última Eurocopa la vio con sus colegas en un centro comercial. Cuando lo escuchó mi amigo Pablo Muñoz, que creció allí, se emocionó. "Rocafonda, ese gol de Yamal, ustedes no lo entienden o quizás sí pero un poco". Escribo a Pablo. Me responde con uno de sus audios de cinco minutos. Me explica que todo empezó a cambiar con la inauguración del centro de atención primaria y que, después de la crisis económica, la otra gran intervención pública fue la construcción de una biblioteca de proximidad en un edificio que había sido una antigua fábrica, donde en su día se conocieron sus padres. Allí él se sacó la carrera de Filosofía y los chavales tenían un lugar confortable para estudiar. Hace relativamente poco se peatonalizó la zona alrededor de la biblioteca y eso logró que el barrio, como espacio compartido, volviese a ser agradable. Cuando en 1984 se inauguró la escultura *Deessa de Rocafonda* en una plaza, hubo protestas por el aumento de la contribución. El alcalde convenció a los vecinos de que su futuro pasaba por los impuestos. Y así, día a día, se da la batalla que salva la democracia.



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal se saludaban el pasado 16 de enero en los pasillos del Congreso tras finalizar un pleno. KIKO HUESCA (EFE)

Ha sido la rama ultra de la alianza la que ha roto con el PP y no al revés. La mayoría de consejeros de Abascal sale de los bipartitos, pero quedan sus polémicas iniciativas

El historial de cesiones de Feijóo a Vox: un reguero de medidas que siguen vigentes

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Ha sido la rama ultra de la alianza PP-Vox la que ha roto con su socio, y no al revés. Ha sido la extrema derecha quien ha fijado la línea roja —la acogida a los menores migrantes— que ha llevado a que los dos partidos de la derecha dejen de gobernar juntos en cinco autonomías: Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Aragón y Murcia. Vox contaba con cuatro vicepresidencias y 11 consejerías en esos territorios.

La ruptura coge al PP con los presupuestos de este año ya aprobados en todas esas regiones, lo que les dará cierta estabilidad al menos en los próximos meses, salvo que Vox y el PSOE se apoyasen mutuamente para tumbar iniciativas de los populares o en una moción de censura. Los barones autonómicos del PP, así como los dirigentes nacionales, saben, además, que esa ruptura, aun cuando ha sido Abascal quien la ha provocado, resta fuerza al discurso del Gobierno de coalición, ya que afecta a su principal motor de movilización electoral: el miedo a la ultraderecha. Pero los populares, y especialmente su líder, han dejado en este año de bipartitos —dos años en el caso de Castilla y León— un reguero de contradicciones que continúan hoy.

El balance de esa relación muestra que ha sido el socio minoritario, la extrema derecha, quien más ha influido en el PP y no a la inversa. Lo evidencia el contraste de los programas electorales de los populares con los pactos de los gobiernos de coalición, o el hecho de que en comunidades donde el PP gobierna con mayoría absoluta, como Andalucía, promueva iniciativas contrarias a las registradas en las autonomías donde compartían el poder con Vox. La propia evolución del discurso de Alberto Núñez Feijóo refleja también esa progresiva influencia. En su primera intervención tras ser elegido líder de los populares, en abril de 2022, puso como ejemplo de los que les "diferencia de otros partidos", el "bilingüismo cordial" —"Nosotros utilizamos las lenguas para unir, no para dividir", dijo— y en septiembre de 2023 se refirió al uso de las lenguas cooficiales en el Congreso como "karaoke". En las recientes europeas, vinculó la inmigración irregular, como hace a diario Vox, con la delincuencia: "Pido el voto a los que no admiten que la inmigración ilegal ocupe nuestros domicilios", afirmó.

El germen de esos acuerdos ahora rotos también evidencia que en la actitud del líder del PP ha habido más táctica que principios. Cuando aún gobernaba la Xunta de Galicia, Feijóo criticaba a Pablo Casado por arrimarse demasiado al discurso de la extrema derecha: "Nos hemos equivocado en la estrategia. No hemos sabido parar a la derecha populista. No hemos sabido decirle a la gente que el PP no tiene nada que ver con Vox. A veces hemos

> "El canal temático para consultas jurídicas de víctimas de violencia, va a ser que no"
> **Javier Bravo**
> Diputado de Vox en el Parlamento extremeño

cometido algún giro que parecía que íbamos a hacer un gobierno con Vox y eso ha preocupado a mucha gente". Pero fue Feijóo y no su predecesor quien permitió la entrada de la extrema derecha en los gobiernos autonómicos. Y es Feijóo quien el pasado viernes aseguraba que no se plantea romper con la extrema derecha en los 140 Ayuntamientos donde gobiernan juntos, o el que tras la ruptura con Vox habló de "avalanchas de inmigrantes irregulares", dejándose arrastrar por su discurso.

Los pactos autonómicos entre el PP y Vox eran muy similares entre sí porque, a menudo, las exigencias del partido ultra tenían más que ver con cuestiones ideológicas, lo que llaman "la batalla cultural", que con las necesidades de cada territorio. Incluían referencias a la inmigración, pero no específicamente al reparto de menores migrantes, una medida que, según Abascal, supone una estafa para sus votantes. Las líneas generales de esos acuerdos giran en torno al recorte de subvenciones a sindicatos y ONG; la derogación de la legislación en materia de memoria histórica; subvenciones a la caza y la tauromaquia; partidas para la defensa de la unidad de España; y, en algunos casos, la asunción del concepto de violencia "intrafamiliar" en lugar de "machista", ya que para la extrema derecha la violencia no tiene género aunque sí raza.

Algunos de los titulares más llamativos de los efectos de esa alianza han tenido que ver con la censura. En Santa Cruz de Bezana (Cantabria), la coalición impidió, como ya habían hecho antes las autoridades de Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos o Kuwait, la exhibición de la película infantil *Lightyear*, donde hay una escena de un beso entre dos mujeres.

Un año después de la conformación de esos bipartitos que, según coinciden los analistas, le costaron al Feijóo no poder gobernar

tras las elecciones generales, este es el balance de los gobiernos de coalición PP-Vox:

● **Extremadura y el giro de Guardiola: de criticar a Vox a defenderlo.** La líder del PP extremeño, María Guardiola, se resistió al principio a incluir a Vox en su Gobierno por "negar la violencia machista, deshumanizar a los inmigrantes y tirar a la papelera la bandera LGTBi"; solo unos meses después lo definía como "un socio fiable", y el pasado viernes compareció junto al único consejero de la extrema derecha en la Junta, Ignacio Higuero, al frente de la cartera de Gestión Forestal y Mundo Rural, para celebrar que este había decidido desobedecer a Abascal, darse de baja en Vox y conservar su puesto. "Ha dado un paso valiente y comprometido. En mi Gobierno no hay cordones sanitarios", dijo Guardiola. Higuero no era diputado y, si abandonaba la Junta, perdía un sueldo de 76.000 euros al año.

Los presupuestos redujeron en un 10% las subvenciones a los sindicatos y a la patronal; las ayudas a la cooperación en el exterior pasaron de 1,8 millones a 200.000 euros, y las que tenían que ver con los toros, de 86.000 euros en 2023 a 786.000 en 2024. Durante el reciente debate sobre el estado de la región, Vox criticó "el ecologismo radical" y "el fanatismo climático", ya que, a su juicio, el cambio climático es "muy opinable". El diputado de extrema derecha Javier Bravo se burló en estos términos de una línea de asistencia para casos de LGTBifobia: "A lo mejor la asociación de bigotudos que fuman también quiere otro número de teléfono. Parece mofa, pero es cierto". El mismo diputado advirtió al PP: "El canal temático para consultas jurídicas de víctimas de violencia, va a ser que no". En el primer turno de réplica de los populares no hubo censura alguna de esas palabras. La línea telefónica fue aprobada gracias al apoyo de la izquierda. Guardiola defendía así a la extrema derecha frente a la oposición: "Hablan de Vox como si hablasen de Otegi o Puigdemont. Es alucinante. Hay más extremeños que se identifican con Vox que con Podemos" .

● **Castilla y León, el conejillo de indias.** El acuerdo se firmó en 2022, en la transición entre Casado y Feijóo al frente del PP, pero bendecido por este último. El presidente autonómico, el popular Alfonso Fernández Mañueco, tuvo que acostumbrarse a que le preguntaran si compartía las histriónicas opiniones de su vicepresidente, Juan García-Gallardo, de Vox, como que la "hipersexualización de la sociedad" era la responsable de la despoblación porque se olvidaba que "la principal finalidad del sexo es la procreación". Mañueco se comprometió a mantener la ley contra la violencia machista y a hacerla coexistir con una nueva norma de "violencia intrafamiliar", aunque esta no ha llegado a aprobarse.

Sí logró el partido de extrema derecha reducir en la comunidad las ayudas a sindicatos mientras se duplicaba la partida prevista para la tauromaquia, así como presentar un proyecto de ley de Concordia para sustituir al decreto de memoria histórica de 2018, que llevaba la firma del presidente de entonces, Juan Vicente Herrera, del PP. El proyecto, según denunciaron tres relatores de la ONU, "invisibilizaría las graves violaciones de derechos humanos cometidas durante la dictadura franquista, al negarse a nombrar y condenar al régimen dictatorial". Tampoco ha llegado a tramitarse, por lo que los populares tendrán que decidir si siguen adelante con ese plan.



García-Gallardo y Fernández Mañueco, en abril. NACHO GALLEGO (EFE)



María Guardiola, presidenta extremeña, en 2023. JORGE ARMESTAR (EP)



Mazón saluda a Barrera en el pleno del jueves pasado. BIEL ALIÑO (EFE)



El presidente del Parlament balear, Gabriel Le Senne. ISAAC BUJ (EP)

● **Comunidad Valenciana: reunión con hombres maltratados.** En sus primeros meses en el cargo, la consejera de Justicia, Elisa Núñez, de Vox, se reunió con una asociación de hombres maltratados. El programa electoral con el que el PP se había presentado a las elecciones autonómicas prometía "reforzar los juzgados de violencia sobre la mujer" e "impulsar en la televisión autonómica la adopción de códigos sobre el tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres y el tratamiento no sexista de los programas y series destinadas a menores o adolescentes". En el pacto con Vox, el PP adoptó el término "violencia intrafamiliar" en lugar de machista. La materia sobre "violencia de género" desapareció de los cursos que la Generalitat imparte a policías locales, quienes, en muchos casos, son los primeros en atender a las víctimas. En su lugar apareció otra asignatura: "violencia intrafamiliar". Al denunciarlo el PSOE, el PP rectificó y dijo que había sido "un error".

El Ministerio de Educación remitió una carta a la Generalitat en junio alertándole de que debía modificar su normativa educativa porque no estaba respetando los criterios a la hora de ordenar las peticiones de matrícula, postergando el criterio de renta y eliminando, entre los motivos que deben dar puntos a los solicitantes, el hecho de ser víctima de violencia machista o de terrorismo.

El pasado mayo, una huelga sacó a miles de profesionales a la calle en defensa de la educación pública y en contra de las "políticas regresivas de PP-Vox". Los manifestantes cantaban "más educación y menos tauromaquia", Un día antes de la ruptura anunciada por Abascal, ambos partidos aprobaron la ley de concordia, que sustituye a la legislación de memoria anterior y que, como denunciaron los relatores de la ONU, "desvirtúa el objetivo de atender las necesidades y derechos de las miles de víctimas del franquismo". Tal promesa no aparecía en el programa electoral de Mazón; se incluyó como exigencia de Vox en el pacto de Gobierno.

● **Aragón, la primera en derogar la ley de memoria.** En la comunidad presidida por el popular Jorge Azcón las ayudas para la cooperación al desarrollo pasaron, tras el pacto con Vox, de 6,2 a 1,4 millones. El pasado 30 de enero, el Consejo de Gobierno dio luz verde a un gravamen sobre las instalaciones eólicas y fotovoltaicas. La formación de extrema derecha logró que se eliminara de los presupuestos una partida de 56.000 euros para promover el aragonés y el catalán. Aragón fue la primera comunidad en derogar la ley de memoria. Los portavoces del PP y de Vox presentaron el plan un 20 de noviembre, aniversario de la muerte de Franco. Tras criticar la ONU la derogación de la ley, Azcón envió al presidente de Naciones Unidas, Antonio Guterres, una carta justificándose que contenía imprecisiones y mentiras, como que la norma abolida amparaba solo a las víctimas de un bando. El pasado 3 de julio, el Gobierno bipartito aprobó su plan de Concordia, sin referencia alguna al franquismo. El presidente aragonés tampoco vio necesario cesar a dos altos cargos de Vox que años atrás habían alabado al dictador en sus redes sociales.

● **Murcia y la partida patriótica.** PP y Vox pactaron un recorte del 25% en las ayudas a los agentes sociales y una partida de 100.000 euros "para la defensa de España". Cuando se preguntó en qué consistía, el líder de Vox, José Ángel Antelo, explicó que serviría para financiar movilizaciones y recursos judiciales contra el Gobierno central. El PP aclaró que no se destinaría a eso, sino para crear "un nuevo programa de eliminación de cualquier tipo de violencia en el ámbito del hogar".

● **Baleares: fin de la Oficina de lucha contra la corrupción.** El PP gobierna en solitario pero con el apoyo externo de Vox tras pactar 110 medidas en común. Ambos partidos acordaron, en el trámite de Presupuestos, eliminar las subvenciones a sindicatos y patronal, mientras destinaban 200.000 euros a inspectores educativos para "asegurar la ausencia de intromisiones ideológicas y adoctrinamiento en las aulas"; otros cinco millones de euros para combatir la eutanasia y un millón para una oficina antiokupación. El PP y Vox también pactaron la supresión de la Oficina de Prevención y Lucha contra la Corrupción. El organismo permitía registrar denuncias anónimas sobre irregularidades administrativas que se investigaban posteriormente.

El PP entregó la presidencia del Parlamento balear a Gabriel Le Senne, de Vox. El pasado junio, este rompió la fotografía de varias fusiladas del franquismo en un debate sobre la derogación de la ley autonómica de memoria. El PSOE balear ofreció sus votos al PP para echarlo de la presidencia del Parlamento. Los populares rechazaron la propuesta, pero tras la ruptura de Vox, ahora piden que renuncie al cargo.

Vox buscará erosionar al PP culpándole de “complicidad” con la inmigración

El divorcio de Abascal con los populares llega tras su cambio de aliados en Europa

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El pasado viernes, tras consumar la ruptura con el PP en cinco gobiernos autonómicos —Castilla y León, Extremadura, Comunidad Valenciana, Aragón y Murcia—, la dirección de Vox remitió un argumentario a sus cargos públicos para cuando los periodistas les preguntasen por ello. “[Alberto Núñez] Feijóo ha obligado a sus barones regionales a reventar los acuerdos con Vox pactando con Pedro Sánchez la llegada a las comunidades autónomas de *menas* [acrónimo de menores extranjeros no acompañados], con las nefastas consecuencias que ello va a tener”, señala el texto. “Todo el mundo sabe que la inmigración y la seguridad de los españoles son temas que Vox se toma muy en serio y el PP sabía que esto era motivo de ruptura”, agrega, trasladando a su ya exsocio la responsabilidad de un divorcio que ha desconcertado a muchos votantes y afiliados de Vox.

En dos de los seis acuerdos de gobierno autonómicos firmados por el PP y Vox —el sexto es Baleares, donde no gobernaban en coalición pero también rubricaron un pacto— no se dice una palabra sobre inmigración (Extremadura y Aragón). En los demás, se apuesta por “la coordinación de las policías locales y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para [...] luchar contra las mafias de la inmigración ilegal” (Murcia); colaborar en la “identificación de inmigrantes ilegales” (Baleares); o “eliminar subvenciones” a las ONG que atienden a migrantes. Nada específico sobre la acogida de niños y adolescentes migrantes, que desbordan las instalaciones de Canarias.

El hasta ahora vicepresidente castellanoleonés, Juan García-Gallardo (Vox), acusó el viernes al presidente Alfonso Fernández Mañueco (PP) de incumplir el punto 32 de su acuerdo de gobierno, en el que ambos partidos se comprometieron a promover “una inmigración ordenada”. Cuando se le preguntó por qué no consideró el año pasado que la acogida de menores extranjeros en su región vulneraba ese pacto, Gallardo alegó que Vox hizo entonces un “ejercicio de flexibilidad”, pero apostilló: “Hasta aquí hemos llegado”.

Santiago Abascal no acusa al PP de incumplir esos pactos. De hacerlo, debería haber pedido que se reunieran las comisiones mixtas previstas. Le acusa de haberles engañado. Según su versión, los presidentes autonómicos se comprometieron a oponerse al reparto de menores en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia, reunida el miércoles en Tenerife, pero Feijóo les llamó uno por uno y les instó a votar a favor, lo que estos hicieron.

Esa supuesta interferencia de Feijóo —que el PP niega— fue la gota que colmó el vaso, según fuentes de Vox. Abascal le reprocha no haber tenido en cuenta hasta qué punto este era un asunto sensible para él. Hace meses que ambos no se hablan. Tras los choques con su antecesor Pablo Casado, Abascal buscó forjar una alianza con el nuevo líder del PP, pero este la rehúye por temor a su efecto electoral. En la lista de agravios, Abascal incluye que Feijóo no contestara a su carta del pasado 6 de mayo, en la que le invitó a colaborar y se quejó de las “escasas ocasiones” en que se habían reunido.

El 28 de junio, Abascal advirtió de que si los gobiernos regionales no hacían todo lo que estaba en su mano “para combatir la inmigración ilegal”, él cumpliría su “compromiso con los electores”. Diez días después, elevando el tono, concretó: “Se considerarán rotos los gobiernos regionales que no utilicen todos los medios a su alcance para evitar la distribución” de los menores migrantes.

El jueves por la mañana, a su llegada al Congreso, la amenaza se convertía en realidad y Abascal daba por rotos los pactos regionales con el PP, aunque la decisión formal se adoptó por la tarde en el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de su partido. Fue al oír el tono de Abascal por la mañana cuando los cargos regionales de Vox comprendieron que no era un farol.

Tras oficializar la ruptura, Abascal anunció que los cuatro vicepresidentes autonómicos de Vox presentarían su dimisión, pero evitó citar a sus ocho consejeros. No fue un olvido. Nadie en Vox les había consultado. Aunque los miembros del CEN han sido cooptados por el líder, la reunión se prolongó más de lo previsto y el acuerdo no se adoptó por unanimidad sino por mayoría. Vicente Barrera, ya exvicepresidente valenciano, hizo un quiebro para eludir la mano de Abascal cuando este fue a saludarle.

Gallardo ha sido uno de los alentadores de la ruptura, pese a representar a una comunidad con problemas de despoblación y la mitad de extranjeros que el conjunto de España (6,15%). “No es una cuestión cuantitativa sino cualitativa, hay que cortar de raíz el efecto llamada”, alega, a la pregunta de si tiene sentido romper un gobierno por la llegada de 21 inmigrantes, que son los que toca acoger a Castilla y León.

“Machetazos”

Abascal cree, según quienes le rodean, que a este reparto seguirán otros y que la proliferación de centros para menores extranjeros generará una situación explosiva en muchos barrios y localidades. “La inmigración traerá lo que estamos viendo ya en suburbios de París o Bruselas: inseguridad ciudadana, saturación de los servicios públicos, imposición de la *sharía*. Entonces levantaremos el dedo y señalaremos al PP”, afirman en Vox. “No vamos a ser cómplices de violaciones, robos y machetazos”, proclama Abascal.

Tras romper amarras con el PP, Vox se siente con las manos libres para achacarle todos los males, reales o supuestos, que asocia con la inmigración. Y cree que acusar al partido de Feijóo de ser “cómplice” de este problema causará una fuerte erosión electoral a los populares.

Este discurso puede servirle, además, para intentar neutralizar a su nuevo rival, Se Acabó La Fiesta, la lista antisistema del agitador Alvise Perez, que obtuvo 800.000 votos en las elecciones europeas con propuestas como “la deportación masiva de inmigrantes” o la construcción de una macrocárcel para 40.000 presos. Según el CIS, casi el 50% de los votantes del Alvise lo fueron de Vox y el mismo porcentaje tiene menos de 34 años; es decir, la franja del electorado donde se juega el futuro.

Solo seis días antes de romper con el PP, Abascal tomó una decisión no menos sorpresiva: abandonó el ECR (Reformistas y Conservadores Europeos), el grupo del Parlamento Europeo donde Vox halló acomodo en la anterior legislatura, para sumarse a Patriotas por Europa, la nueva plataforma de extrema derecha promovida por el húngaro Viktor Orbán. Plantó a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ultraconservadora pero atlantista, para irse con la francesa Marine Le Pen, el italiano Matteo Salvini o el holandés Geert Wilders. Los mejores amigos de Putin en la UE pero también los más xenófobos y eurófobos. Dos decisiones estratégicas —la ruptura con el PP y el cambio en la UE— que, según interpreta un antiguo dirigente del partido, no son ajenas la una a la otra.



Reunión del Comité Ejecutivo Nacional de Vox, donde se decidió romper los gobiernos de coalición. EP

Feijóo acusa al partido ultra de echar “un capote” a Sánchez

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, cargó ayer contra el líder de Vox, Santiago Abascal, por su decisión de romper los gobiernos conjuntos en cinco autonomías. Feijóo acusó a la extrema derecha de tratar de imponer “chantajes” y aseveró que, con esa “deriva”, Abascal echa “un nuevo capote” al Gobierno de Pedro Sánchez. “En el cambio cabremos todos. También miles de votantes decepcionados del PSOE y los que no entienden la deriva de los dirigentes de Vox haciéndole un favor al Gobierno de Pedro Sánchez”, dijo el líder popular.

“Tenemos partidos que se empequeñecen: el PSOE es una sola persona [Sánchez] y en Vox parece sobrar todo lo que no sea la facción que controla el partido. El PP es un partido cada vez más amplio”, defendió Feijóo. Y se refirió a sus todavía socios en decenas de ayuntamientos: “Allá quien quiera comportarse como el independentismo haciendo chantajes a la nación”, dijo. “Allá quien quiera montar espectáculos de inmadurez como si fueran de Sumar o de Podemos. Allá quien solo piense en su interés personal como si fuera Sánchez. Allá ellos. Yo tengo muy claro que no soy Pedro Sánchez”.

Tras cuatro horas de debate entre el Gobierno y las comunidades, Vox rompió con el PP para no acoger a un centenar de niños y adolescentes

La reunión que desencadenó la ruptura en la derecha

MARÍA MARTÍN
Madrid

Sobre la mesa estaba la acogida obligatoria de menores migrantes y, además, un órdago político. Santiago Abascal, el líder de Vox, había amenazado al PP: si las comunidades donde gobernaban en coalición aceptaban a un solo niño, Vox rompería esos ejecutivos. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, había dicho que no iba a aceptar amenazas ni chantajes. Ese era el contexto cuando el miércoles a las cinco de la tarde, hora canaria, entraron a la reunión de la Conferencia Sectorial de Infancia, celebrada en Tenerife, los consejeros autonómicos del ramo. Fuentes presentes en esa cita reconstruyen para EL PAÍS lo sucedido en una reunión que suele ser anodina y que, en esta ocasión, derivó en una gran crisis en la derecha española e hizo saltar por los aires los gobiernos de coalición de cinco autonomías.

El punto más relevante del orden del día era informar sobre la propuesta de reforma de la ley de extranjería que habían acordado previamente el Gobierno central y el de Canarias. Esa reforma obliga a las comunidades a acoger a menores migrantes no acompañados cuando los territorios a los que estos hubieran llegado, principalmente Canarias, Ceuta y Melilla, se encuentren sobrepasados. Nada de lo que allí se hablase era vinculante, pero la posición de las comunidades del PP —11 de las 17, más Ceuta y Melilla—, de quien depende su aprobación en el Congreso, era clave. Se debatía la derivación de más de 3.000 niños a la Península. Solo siete representantes autonómicos viajaron a Santa Cruz de Tenerife; el resto se conectó de forma telemática. El encuentro se extendió durante cuatro horas.

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres; la ministra de Juventud, Sira Rego, y el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, desgranaron sus argumentos a favor de la iniciativa legal para resolver la situación "ingestionable" de las islas. "Los repartos voluntarios no funcionan", remarcó el ministro. "Toca arrimar el hombro", incidió Rego. "Más allá de los 400 menores [cuya distribución] previsiblemente se aprobará, a pesar de la amenaza de su socio de gobierno, necesitamos una respuesta para los próximos meses", pidió Clavijo a los consejeros del PP, advirtiéndoles de que se esperan meses duros de llegada de cayucos.

Apenas Asturias, Castilla-La Mancha y Navarra, gobernadas por el PSOE, respaldaron esa propuesta de reforma de la ley. El País Vasco y Cataluña se abrieron a hacerlo con matices y condiciones. Mientras, el consejero de Ceuta se quedó solo defendiéndola ante todas sus compañeras del PP (casi todos los consejeros populares eran mujeres). El patrón de las consejeras populares se repitió: no había que posicionarse. Ninguna había tenido oportunidad de estudiar un texto que se les había enviado 24 horas antes, aunque todos los grupos políticos ya tenían una versión anterior desde la última semana de junio. "Nos damos por informados", "lo estudiaremos", repitieron.

Desde el primer turno de palabra se encadenaron los reproches. Varias consejeras del PP estaban enfadadas porque el mensaje que había calado en los medios era que los repartos voluntarios que se ensayan desde 2022 no funcionan por su insolidaridad. "Estoy indignada", dijo la representante de Castilla y León, que detalló los obstáculos para cumplir con los compromisos. "Los menores no han venido, no porque Castilla y León no quiera, sino porque Canarias no hace los papeles para transferirnos la tutela", afirmó.

Las representantes de Madrid y Murcia adoptaron los discursos de sus respectivos jefes. La primera acusó al Gobierno de "inhumano" y de reformar la ley "por la puerta de atrás". La segunda mostró su decepción por encontrarse "un parche" y "un despropósito", en lugar de "un plan realista y responsable para hacer frente a la crisis migratoria". Varias interpelaron a los ministros, como si de un pleno del Congreso se tratase, sobre cuáles eran las medidas que el Gobierno iba a adoptar en política migratoria.



Fernando Clavijo, el pasado viernes. JESÚS HELLÍN (EP)

El dato

110 niños

es el número de menores que les corresponde a las comunidades del PP que gobernaba en coalición con Vox y que ha provocado la ruptura de los ejecutivos en coalición de ambos partidos.

"Es un parche y un despropósito", se quejó la consejera de Murcia

"El sistema actual no es eficiente y no funciona", afirmó la ministra Rego

Cataluña (ERC) y Andalucía (PP), a pesar de las diferencias ideológicas que les separan, coincidieron en parte de sus reivindicaciones. Ambas aseguraron que están acogiendo a cientos de supuestos menores que fueron trasladados de Canarias a la Península como si fueran mayores de edad. Los andaluces los cifran en más de 400 y los catalanes en más de 800. Los datos del Ministerio de Migraciones son distintos: de los 715 expedientes que se han abierto y resuelto desde octubre de 2023 para determinar la edad de los chicos llegados a la Península desde Canarias, la Fiscalía solo ha reconocido 175 menores que deben ser tutelados por las comunidades. Pero las quejas de Andalucía y Cataluña no son incompatibles con esas cifras porque acogen no solo a los declarados menores por la Fiscalía, sino a los que están a la espera de los resultados de las pruebas de edad.

"¿Hay niños de primera y de segunda?", espetó la consejera andaluza. "Nos han trasladado a muchísimos menores [desde Canarias], que también tienen derecho a financiación", añadió. "Me aburro de escucharme porque no hablamos de cuestiones nuevas y no estamos obteniendo respuestas", apostilló el consejero catalán, que desgranó varias de las fallas del sistema, entre ellas la falta de datos fiables sobre los menores acogidos en cada territorio y la lentitud de la Fiscalía, "que tarda meses" en certificar la edad. "Hay una oportunidad no solo para resolver los problemas en Canarias, sino para intentar resolver el conjunto de los problemas que tenemos las comunidades", concluyó el representante de Cataluña.

Tras casi tres horas de reunión llegó la única votación del orden del día: el reparto de 347 menores migrantes que viven en Ceuta y Canarias y cuya distribución por otras comunidades había quedado pendiente en la reunión del pasado 11 de junio. Era un compromiso que se adopta desde hace tres años y que no se había puesto en cuestión hasta ahora. Un mecanismo voluntario de reparto que, según dijo la ministra Rego, "no es eficiente" y "no funciona".

En la coyuntura actual, en la que Canarias acoge a casi 6.000 menores migrantes, distribuir a 347 es un gesto simbólico. De esos 347 niños y adolescentes, a las comunidades del PP les correspondía acoger a 209; y a los cinco territorios gobernados con Vox, apenas a 110. Todas las autonomías menos Cataluña, que se abstuvo, votaron a favor. Y con ese sí del PP justificó la extrema derecha el maremoto político que vino después.



El presidente en funciones, Pere Aragonès, y, detrás, el primer secretario del PSC, Salvador Illa, en junio en el Parlament. ALBERT GARCIA

● La negociación entre los socialistas y ERC avanza, con la nueva financiación en el centro y propuestas como dar entrada a la Generalitat en El Prat ● La amnistía genera tensiones

Las piezas empiezan a encajar para la investidura de Illa en Cataluña

La crónica

MIQUEL NOGUER

Cientos de personas podrán disfrutar esta noche de la final de la Eurocopa, en la que la selección española aspira al título, ante una pantalla gigante que, por primera vez desde 2010, instalará el Ayuntamiento de Barcelona en un lugar tan simbólico como la plaza de Catalunya. La incomodidad que durante mucho tiempo ha generado la Roja, especialmente entre los políticos nacionalistas catalanes, parece haberse desvanecido. Y esa euforia llega acompañada de un proceso de distensión que parece abarcar desde la calle hasta el último despacho de las administraciones.

Las pulsiones soberanistas siguen ahí. Pero las piezas del puzle político, patas arriba y de imposible encaje durante una década larga de *procés*, parecen tener ganas de buscar un cierto acople. En este contexto, los socialistas catalanes y ERC negocian con discreción la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. A favor del acuerdo está la idea compartida por ambas partes de que Cataluña necesita estabilidad y no unas nuevas elecciones en otoño. En contra está todo lo demás, comenzando por una ERC con problemas internos y todavía muy condicionada por lo que diga de ella Carles Puigdemont, que quiere seguir ejerciendo la tutela independentista y repetir los comicios.

"Lo que hasta hace una semana era endiablado ahora ha pasado a ser complicado. Ya es un cambio", dice con toda precaución un dirigente socialista. Las negociaciones las llevan a cabo ERC y el PSC bajo la atenta mirada del PSOE, que en público se limita a "acompañar" y en privado se arremanga para que la candidatura de Illa llegue a buen puerto.

El "cambio" al que se refiere el dirigente socialista llega por partida triple. En primer lugar, ha habido un golpe de timón en el discurso público de ERC. Del "no investiremos a Salvador Illa" de hace apenas dos meses se ha pasado al "las negociaciones van bien", que ha pronunciado esta semana la secretaria general del partido, Marta Rovira. ERC ha comenzado a virar el discurso, no tanto porque el acuerdo esté hecho sino porque la última palabra de lo que hagan los republicanos dependerá de lo que voten los 9.000 militantes de la formación. De ahí que ERC necesite no solo un acuerdo aceptable sino que lo parezca.

Sin mayoría independentista en el Parlament, las reivindicaciones de los republicanos se centran ahora, ya no en un nuevo referéndum sino en una financiación "singular" para la Generalitat, que ERC querría equiparable al concierto económico vasco. Eso es que Cataluña recaude todos los impuestos y pague al Estado por los servicios prestados más una cuota de solidaridad. Los socialistas siguen viendo imposible este modelo, que implicaría romper la caja común, y se centran en exprimir la parte de financiación prevista en el Estatuto y que no ha sido desarrollada aún. El acuerdo, por ahora, llega hasta la puesta en marcha de un consorcio tributario que recaude todos los impuestos desde la Generalitat, y que sería paritario entre el Estado y la comunidad pero con presidencia autonómica. Con todo, una cosa es recaudar y la otra es ingresar. Para los socialistas es implanteable que la Generalitat pueda quedarse con todos los impuestos, por más que se fijara una cuota de solidaridad, ya que esto rompería el modelo y no sería tampoco aceptable para el resto de barones del PSOE.

Más allá de la financiación, que es el auténtico hueso, hay otras cuestiones sobre la mesa que avanzan a buen ritmo, según fuentes de la negociación. La primera es que Illa deje claro que no va a enmendar toda la acción de gobierno de ERC. Esto se podrá concretar en al menos media docena de flancos. Como medida inicial, Illa está dispuesto a llevar otra vez al Parlament la ley de Presupuestos de ERC, que decayó el pasado marzo por falta de apoyos pero que los socialistas consideran plenamente válida. También están avanzadas las conversaciones sobre el mantenimiento de las políticas de promoción de la lengua catalana con unas competencias que podrían pasar al Departamento de Presidencia —ahora están en Cultura—. Y, en el terreno social y económico, hay disposición a impulsar medidas a favor de la vivienda, como reducir al máximo los contratos de alquiler de menos de 12 meses.

Las infraestructuras son la otra carpeta que se está negociando. ERC pide avances rápidos en el traspaso de los trenes de Cercanías, así como cierto poder decisorio de la Generalitat sobre los aeropuertos catalanes. La negociación va en el sentido de que el Gobierno catalán pueda participar en la toma de decisiones sobre El Prat, aeropuerto que tiene pendiente una ambiciosa ampliación a la que ERC sigue oponiéndose. La fórmula que todos tienen en mente es la que se aplica en el puerto de Barcelona, propiedad de Puertos del Estado pero cuyo presidente es nombrado por la Generalitat, que tiene también un peso capital en su gestión.

Si el regreso de Marta Rovira

PERIDIS



desde Suiza, donde ha permanecido seis años para eludir la acción de la justicia, ha servido para dar un impulso crucial a las negociaciones, mañana se esperan más novedades. Los consejeros de Hacienda de las diferentes autonomías se reúnen en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. La Generalitat acudirá al foro tras numerosos desplantes anteriores con los que quería escenificar que Cataluña rechaza cualquier relación con el Gobierno que no fuera estrictamente bilateral. Ahora, la consejera Natàlia Mas acudirá, dice, con el ánimo de defender la financiación singular para Cataluña. La Moncloa da especial importancia a esa decisión de la Generalitat como señal de normalización política. Y se espera que haya un gesto por parte del Ministerio de Hacienda hacia la condonación de parte de la deuda acumulada por las comunidades. Cataluña adeuda 72.000 millones.

Guerra interna en ERC

Las negociaciones que a partir de mañana mismo pueda llevar a cabo presencialmente Rovira marcarán el ritmo de la posible investidura. El PSC busca que el acuerdo llegue a finales de este mes. Lo mismo querrían las fuentes consultadas en ERC, que no quieren apurar el plazo del 26 de agosto. Someter a votación de las bases un acuerdo en plenas vacaciones podría ser dinamita dentro de una ERC que se encuentra abierta en canal por la pugna que mantiene el sector que lidera Rovira con el de Oriol Junqueras. A esta batalla se la ha sobrepuesto otra más interna con la guerra sucia cruzada entre sectores de la que fue víctima el que fuera candidato de ERC al Ayuntamiento de Barcelona, Ernest Maragall, con carteles difamatorios que lo relacionaban con la enfermedad de Alzhéimer que sufre su hermano Pasqual.

Tampoco ayuda la lenta aplicación de la amnistía en lo referido a los altos cargos. Durante el primer mes de vigencia de la ley, esta ha beneficiado a unas 80 personas, de las que 50 son policías, una veintena son manifestantes y media docena son cargos públicos. La negativa del Tribunal Supremo a aplicarla a los dirigentes del *procés* acusados o condenados por malversación, comenzando por Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, mantiene tensionado al movimiento independentista.

El otro foco de tensión llega precisamente de Bélgica, donde Puigdemont sigue rehuyendo la acción de la justicia. Todos los movimientos del expresidente van enfocados a dinamitar cualquier acuerdo entre ERC y el PSC. El último ha sido la convocatoria de un acto en el sur de Francia el 27 de julio con el que busca redoblar la presión a favor de repetir las elecciones. Pero ni ERC ni la CUP parecen dispuestos a hacerle el juego. Pese a los problemas enquistados, las pulsiones en favor de la distensión parecen querer imponerse en Cataluña.

La dirigente de ERC siguió ejerciendo el cargo y mantuvo los puentes con Junts en los seis años que permaneció huida

Marta Rovira regresa al frente de una nave maltrecha

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Un cielo plomizo recibió a la caravana electoral de ERC cuando, el pasado 28 de abril, recaló en Ginebra (Suiza). La secretaria general, Marta Rovira, iba a protagonizar el acto más intimista de la campaña para las autonómicas catalanas, en el que se pretendía visibilizar el coste personal del "exilio independentista". La catarsis colectiva, sin embargo, tomó derroteros inesperados y acabó mostrando con crudeza el cisma entre Oriol Junqueras y Pere Aragonès, parte de la génesis de la actual pugna interna en ERC. Ya bajo la llovizna, cargos y trabajadores del partido partieron deprisa para llegar al aeropuerto. Rovira, tras despedirles, se cambió el traje de chaqueta amarillo y se arremangó para recoger las sillas.

Desde el viernes, Rovira (Vic, Barcelona, 1974) vuelve a dejar claro que se arremangará ante lo que sea, aunque esta vez con la inmensa diferencia de tener los pies en tierra catalana. Ese día terminaron seis años y cuatro meses de vida en Suiza, adonde huyó en marzo de 2018, desobedeciendo las medidas cautelares impuestas por el juez del Supremo Pablo Llarena, un mes antes en la instrucción de la causa a los líderes del *procés*, en la que le imputó un delito de rebelión. Con los años, esa imputación cambió a sedición y finalmente —con la eliminación del delito de sedición por un pacto entre el Gobierno y ERC— quedó en desobediencia. Ahora Rovira ha sido amnistiada.

El chiste de que la nueva tarea de Rovira también va de sillas es fácil —ella aboga por la renovación de la cúpula mientras que Junqueras quiere volver a presentarse para presidir ERC— pero el trabajo que le espera es una operación de alto riesgo: comandar una nave maltrecha por un ciclo electoral nefasto, con el debate sobre el liderazgo en carne viva y de la que depende la gobernabilidad de Pedro Sánchez pero también el futuro de un posible Gobierno de Salvador Illa en la Generalitat.

"Quien ha cuidado el huerto todos estos años es ella. Ha habido errores, claro, pero es el reconocimiento al compromiso y entrega de estos años en el exilio lo que cimienta su autoridad para defender la necesidad de renovación [en el partido]", sintetiza un ex alto cargo, alejado de la primera fila de ERC pero muy involucrado en el momento volcánico actual.



Marta Rovira, en Olessa de Montserrat (Barcelona) ayer. SIU WU (EFE)

Acusaciones a la secretaria general

Nuevo giro en la polémica desatada por la responsabilidad de cargos de ERC en la campaña con carteles con las imágenes del excandidato a la alcaldía de la capital catalana, Ernest Maragall, y su hermano Pasqual [afectado de alzhéimer] y el mensaje "Fuera el Alzhéimer de Barcelona". El exdirector de comunicación de ERC, Tolo Moya, a quien Maragall señaló como el responsable de la pegada de los carteles en las pasadas elecciones municipales, denunció ayer la "falta de garantías" y la "vulneración de derechos" en el trámite de los cuatro expedientes disciplinarios anunciados por el partido y uno de los cuales le afecta.

En un documento adelantado por *El Periódico de Catalunya* y al que ha tenido acceso este diario, Moya sostiene que al menos tres miembros de la Comisión de Ética están involucrados en los hechos, entre ellos la secretaria general, Marta Rovira. Y aporta pruebas de que la líder republicana estaba al tanto de las campañas en B, si bien no específicamente sobre las de los Maragall.

Lo que ha estado haciendo estos años por vía telemática, desde que superó el choque emocional de su decisión de huir a Suiza con su familia, lo retomó Rovira, en carne y hueso, en la reunión del viernes. "En este partido no habrá una crisis si nosotros no queremos. Pues por eso no la habrá", defendió con vehemencia en el Consell Nacional.

Rovira, abogada de formación y con carnet de ERC desde los 28 años, es desde el pasado 10 de junio la líder interina del partido. Ese día se oficializó el fin del tándem que formaba con Junqueras desde 2011 y bajo cuya batuta la formación independentista alcanzó su máxima cuota de poder en los casi 100 años de historia del partido. Un dúo que también es corresponsable del diseño del órdago independentista al Estado, que tuvo su momento álgido en 2017, con el referéndum ilegal de independencia del 1-O y la fracasada declaración de independencia del 27 de octubre.

Dos días antes se produjeron los hechos que sustentan cierta imagen de una Rovira irascible, fanatizada y de lágrima fácil. La secretaria general de los republicanos recibió con llanto la posibilidad de que el entonces *president* Carles Puigdemont convocara elecciones en lugar de declarar la independencia, y habló de "traición" a la hoja de ruta del *procés*.

Un exdiputado de ERC recuerda que causó cierta sorpresa la decisión de Junqueras de apostar por Rovira como su tique en la dirección. La actual líder había estado en la ejecutiva, como encargada de temas de cooperación, pero con un perfil muy discreto. "Rovira es mala estratega, sus planes siempre dejan variables fundamentales en el aire", critica un antiguo colaborador del partido.

El encarcelamiento preventivo de Junqueras, en 2017, obligó a Rovira a asumir las riendas de ERC y también de la campaña de las elecciones convocadas por el artículo 155 y donde ERC quedó por detrás de Junts. En un momento de relaciones turbulentas entre las formaciones independentistas, su interlocución con su homólogo en Junts, Jordi Turull, ha sido casi el único puente estable.

Un rival político que la ha visitado en Ginebra asegura que la ve ahora mucho más centrada. "Me sorprendió lo consciente que es del momento político por el que pasa su partido y Cataluña", asegura. La propia Rovira, en su intervención del viernes, aceptó que no es la misma de hace seis años. "He aprovechado todas y cada una de las oportunidades que me ha dado el exilio. A nivel personal he crecido de una manera que no hubiera sido posible su hubiera tenido una vida fácil", dijo. No optará a ningún cargo en el partido, pero sí dejó claro que quiere recoger los frutos de lo sembrado desde 2011: "Hemos venido a acabar el trabajo que dejamos a medias".

Carmen Martínez Aguayo Exconsejera de la Junta de Andalucía

“Al final se está viendo la magnitud de la mentira del PP sobre los ERE”

La exconsejera socialista, amparada por el Constitucional, confía en su absolución total

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Carmen Martínez Aguayo (Madrid, 71 años), exconsejera andaluza de Hacienda (PSOE), pasó año y medio en prisión por el *caso ERE* antes de obtener el tercer grado el pasado junio. Desde entonces dormía en un centro de reinserción en Sevilla. La Audiencia Provincial, en 2019, y el Tribunal Supremo, en 2022, la habían condenado a seis años de cárcel por considerar que los presupuestos que elaboró como viceconsejera —cargo que ocupó entre 2004 y 2009— tenían el fin de servir al fraude de las ayudas de la Consejería de Empleo. Ambas sentencias establecían que Aguayo, mano derecha de José Antonio Griñán, supo que había corrupción, pudo frenarlo y no lo hizo. El Tribunal Constitucional ha anulado ahora las sentencias al establecer que los presupuestos no pueden ser ilegales y que solo lo es el reparto de los fondos, al que Aguayo fue ajena. Además, señala que su implicación en el fraude no está argumentada. Así que la noche del 2 de julio fue la última que la exconsejera tuvo que dormir fuera de casa. El caso vuelve ahora a la Audiencia, que deberá dictar otro fallo. Aguayo, que confía en su completa absolución, se acaba de abrir una cuenta en X, “una red del demonio” de la que ya está pensando en quitarse. Y planea volver a militar en el PSOE, en cuya sede andaluza, en Sevilla, tiene lugar la entrevista.

Pregunta. Estando en prisión, ¿defendía su inocencia ante sus compañeras?

Respuesta. No. En la cárcel estamos todos por lo mismo, porque la justicia lo ha decidido. Aunque yo me sabía inocente, nunca he dejado de respetar a la justicia.

P. ¿Qué aprendió de esa etapa?

R. Lo difícil que tienen la vida muchas personas. Mujeres abusadas, maltratadas, que salen adelante.

P. ¿Le ha llegado tras la sentencia algún mensaje de alguien del PP?

R. Ninguno. Lo que he oído son sus declaraciones: que esto es un indulto encubierto. A mí no me han indultado. Me han dado la razón.

P. Su partido sí la recibe con calidez. ¿Ha echado de menos un apoyo así antes?

R. Siempre he sentido el calor del PSOE. Nunca me he sentido abandonada.

P. Usted carga contra el PP, pero no critica ni a Mercedes Alaya, jueza instructora del caso, ni a la Audiencia o al Supremo, que la condenaron. ¿Por qué?

R. Respeto a la justicia, me dé la razón o no. El PP también debería, y más porque firmó la acusación que me llevó a la cárcel. El PP ha mentido. De una violación de la ley en una parte de la tramitación de las ayudas ha hecho una causa política general. Es un bulo. Siguen diciendo que hemos robado 680 millones y se quedan tan anchos.

P. ¿A quién señala del PP?

R. Firmaron la denuncia dos personas, Antonio Sanz y Juan Ignacio Zoido, pero en representación del PP. Mi recriminación es a todo el partido.

P. El Constitucional dice que ni la Audiencia ni el Supremo justificaron su participación en la malversación. ¿Fue condenada por suposiciones?

R. Respeto siempre a la justicia. Es cierto que he sentido perplejidad. No puedo entender que una ley aprobada por un Parlamento pueda ser ilegal. Luego cada consejería ejecuta los fondos. Pero en esa parte Hacienda no interviene. ¿Cómo voy a ser culpable de una violación de la ley en un punto de una consejería que me pilla tan lejos? Si el dinero no lo gestionaba yo, si no estaba bajo mi custodia, ¿cómo puedo malversar? Como dice el Constitucional, se ha hecho una aplicación imprevisible del Derecho y no había pruebas suficientemente...

“Hubo un incumplimiento de la ley, pero no un fraude de 680 millones”

“Siempre he sentido el calor del PSOE. No me he sentido abandonada”



Carmen Martínez Aguayo, el jueves en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

P. Fue condenada “sin que los órganos judiciales hayan argumentado que los hechos imputados fueran cometidos por la recurrente”, dice el tribunal.

R. Ahí lo tienes. Mi extrañeza tenía fundamento.

P. Ahora la Audiencia debe dictar otra sentencia. ¿Da por hecha su absolución?

R. En cuanto a la malversación, el Constitucional me ampara porque se ha vulnerado mi presunción de inocencia. En cuanto a la prevaricación, porque se ha vulnerado la legalidad penal en todo salvo en una modificación presupuestaria de 2004, que estaba aprobada por el interventor. Me cuesta pensar que vayan a condenarme por una modificación con todos los informes preceptivos. Si el interventor que la aprobó fue absuelto, no entiendo por qué no se me va a absolver a mí. Igual de inocente que Manolo Gómez [que era interventor general de la Junta] soy yo.

P. Su condena se basaba en que usted era “consciente” de la “ilegalidad” y asumía que el dinero podía ser defraudado. Usted lo ha negado. Pero ¿nada levantó su sospecha sobre lo que pasaba en la Consejería de Empleo?

R. La Intervención General no habla de intrusos [falsos prejubilados en los ERE], ni de ilegalidad. Se habla de que hay un procedimiento incompleto, porque al interventor le parecía que debía ser mediante subvenciones y no ayudas. Y dice que para él es inadecuado, pero legal. Y digo yo: si ningún interventor vio menoscabo de fondos, ¿en qué ciencia infusa me amparo para conocer que ahí hay un intruso o un ladrón?

P. Si la Intervención insistía en que el procedimiento era inadecuado, ¿no le debió prestar más atención?

R. Se le prestó. En 2004 hicimos una ley para dar más medios a la Intervención. Es más, las propuestas de los informes se incorporaban a los presupuestos.

P. Las sentencias condenatorias consideraban “inverosímil” que usted no supiera que había riesgo de que el dinero público acabara en malas manos.

R. Lo que una viceconsejera tiene que hacer es aplicar las propuestas de mejora. Porque irregularidades, o déficit de gestión, hay en todas las administraciones. Lo que se busca es la mejora. Pero, ¿la Intervención detectó alguna ilegalidad? Ninguna. Nunca tuvimos conciencia de que pudiera haber una unidad que se saltaba la ley.

P. ¿Qué falló en el Gobierno andaluz para que se produjera aquel fraude?

R. Que en su momento no se vio. Y ahora se le quiere dar una dimensión [al caso] que no es cierta. Porque aquí se habla del gran fraude. No, no ha sido un gran fraude. Ha sido un incumplimiento de la ley, pero no se han defraudado 680 millones. De 6.400 trabajadores, el informe de la Cámara de Cuentas de 2012 hablaba de 70 intrusos. Hay una diferencia notable.

P. Cuando afloró el caso, ¿pensó que podía afectarle?

R. Jamás. Nunca pude pensar que un problema en una unidad de la Administración pudiera convertirse en una causa política de esta envergadura. Ha sido una exageración, una mentira fabricada por el PP, que ha vencido con un relato que no es cierto. Tan bien lo han hecho, con tanto arte, que a mí me han tenido un año y medio en la cárcel.

P. ¿Chaves y Griñán contactaron con usted tras su sentencia?

R. Nunca he perdido el contacto. Siempre me han apoyado. Me siento orgullosa de haber trabajado con ellos. Creo que merecen todo el respeto y agradecimiento de Andalucía.

P. ¿El *caso ERE* echó al PSOE del poder en Andalucía?

R. Sin duda, porque generó desconfianza sobre el PSOE y unos líderes muy queridos. A lomos de esta mentira, el PP se hizo con el poder. Al final se está viendo la magnitud de la mentira de los ERE.

Detenido de nuevo el 'hacker' Alcasec, por el ciberataque a una eléctrica en 2022

El joven es el presunto autor del robo de los datos de 37.000 clientes de la compañía Hola Luz que luego vendía a otros delincuentes

Ó. L. FONSECA / D. CORDERO
Madrid / Barcelona

Y van tres. José Luis Huertas, el *hacker* madrileño de 20 años conocido por el alias de *Alcasec*, ha vuelto a ser detenido. Tras ser arrestado por primera vez en 2020, cuando era un adolescente, por atacar los servicios informáticos de varias empresas privadas y organismos públicos, y de nuevo en abril del año pasado por una grave intromisión en 2022 en la red de telecomunicaciones del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), agentes de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Civil lo volvieron a capturar el pasado 18 de junio, según informaron ayer ambos cuerpos policiales. En este caso le acusan de *hackear*, también en 2022, los servidores de la compañía de distribución eléctrica Hola Luz, de la que robó datos confidenciales tanto de la empresa como de 37.000 de sus clientes, según confirmaron a EL PAÍS fuentes de la mercantil.

Alcasec, al que las fuerzas de seguridad ya calificaron tras su detención en abril de 2023 como "una amenaza grave para la seguridad nacional por la magnitud de sus ciberataques y los datos sensibles que manejaba", fue puesto en libertad —con medidas cautelares— por el juez poco después de aquel arresto, en atención a su edad y a que estaba colaborando con los investigadores.

Tras su última detención, acusado de entrometerse en la red de telecomunicaciones que conecta los órganos judiciales con otras instituciones del Estado y hacerse con información de 575.186 contribuyentes que puso a la venta en una plataforma con pagos en criptomonedas, pasó siete semanas en prisión. El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama lo dejó en libertad provisional en mayo de 2023 por su colaboración con la investigación, aunque le retiró el pasaporte y le prohibió salir de España. El pasado octubre, el magistrado propuso juzgarlo por un delito continuado de revelación de secretos consistente en el acceso a datos y otro de acceso ilegal a sistemas informáticos.



Dos agentes trasladan a Alcasec tras ser detenido, en una imagen de la Guardia Civil y de los Mossos d´Esquadra.

Los hechos por los que ha sido detenido hora datan también de octubre 2022, cuando el joven *hacker* accedió a la base de datos de Hola Luz utilizando un sistema similar al que empleó en el ataque a la red que gestionaba el Consejo General del Poder Judicial. El *hacker* usurpó las credenciales de empleados de la distribuidora de electricidad para hacerse con "información sensible tanto de la compañía como de sus clientes y usuarios", señala la nota. Luego ofreció estos datos a terceros a cambio de pagos en criptomonedas, por el anonimato y dificultad de rastreo que estos ciberactivos ofrecen.

El ataque fue detectado por los informáticos de la propia compañía, que denunció inmediatamente los hechos ante la Autoridad Catalana de Protección de Datos y puso toda la información que habían recabado del ciberataque en conocimiento de los Mossos. A la investigación se unió después la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que también seguía la pista al joven.

Según detallaron ambos cuerpos policiales, un complejo rastreo de los pagos con criptomonedas permitió finalmente destapar la presunta implicación en el ciberataque a la compañía eléctrica de Alcasec.

Tras su arresto en 2023, la policía constató que, pese a no tener actividad laboral conocida, Huertas llevaba una vida de lujos que incluía hacer viajes caros, conducir vehículos de alta gama, vestir marcas exclusivas y frecuentar lugares de moda de ocio y restauración. Según reveló ya entonces la investigación, Alcasec convertía en moneda física gran parte de los beneficios de su actividad ilícita a través de una compleja estructura de ocultación del dinero con criptomonedas. Las fuerzas de seguridad consideran que, en contra de la imagen que él supuestamente se empleaba en mostrar en internet, "no es ningún Robin Hood", y que su principal objetivo es el lucro.



El arquitecto David Chipperfield, en la terraza de la Casa RIA, sede de su fundación en Santiago. ÓSCAR CORRAL

El laureado arquitecto británico abre en Santiago un centro para repensar el urbanismo ante el cambio climático, donde el territorio gallego es su laboratorio

El sueño de sir David Chipperfield

SONIA VIZOSO
Santiago

Sir David Chipperfield se prendó de Galicia hace más de 30 años. El laureado arquitecto londinense, premio Pritzker 2023, eligió la aldea marinera de Corrubedo (Ribeira, A Coruña) para paladear los veranos con su familia. Allí se entregó al placer de descansar y crecieron sus hijos. Cayó fascinado por la mezcla de crudeza y encanto con la que se vive del mar y la tierra en la ría de Arousa.

Enseñó su paraíso secreto a escogidos clientes, a sus amigos. Y comprobó cómo, mientras él disfrutaba de su romance, el monstruo del urbanismo salvaje iba devorando aquel edén. Los chalecitos de corta y pega se comieron las casas de arquitectura tradicional. Carreteras y polígonos industriales arramplaron con montañas y parajes costeros. Padres y abuelos animaban a los jóvenes a marchar y trabajar en otra cosa. "Todo lo que lo trajo aquí estaba siendo agredido, se estaba perdiendo... Y se preguntó por qué", recuerda el gallego Manuel Rodríguez, director de la Fundación RIA, la entidad creada por Chipperfield en Galicia para promover el desarrollo sostenible y que acaba de estrenar su sede en Santiago de Compostela.

Rodríguez (As Pontes, 32 años) lleva ocho años trabajando mano a mano con Chipperfield para responder a ese interrogante y revertir la destrucción. En su primera exploración de campo con testimonios de alcaldes, pescadores y empresarios, ambos ya descubrieron "lógicas claras" que entrelazaban la organización social y la ordenación del territorio y explicaban lo que estaba ocurriendo. "Entendimos qué procesos había que fomentar y cuáles no", señala Rodríguez. "No hablamos de una fórmula secreta, sino de cuáles son las dinámicas que se deben favorecer". En 2017 se creó la Fundación RIA, una organización sin ánimo de lucro que quiere convertir Galicia en un referente urbanístico en Europa.

Chipperfield ve en Galicia un lugar privilegiado para aprender a estar en el mundo en armonía con la naturaleza. En esta tierra, "a pesar del bajo PIB", explica, "la gente considera que tiene una buena calidad de vida", un hecho "a priori" contradictorio" que a su juicio debería ayudar a cambiar las cosas. Otra ventaja, prosigue el arquitecto, es que su pequeño tamaño hace que el "impacto" de cualquier acción se vea "rápidamente". La fundación ha sido bien recibida, celebra: "Los diferentes niveles de la Administración en Galicia, así como los distintos agentes y sectores de la sociedad, siempre han sido acogedores con nuestras actividades, análisis, ideas y propuestas". Otro factor favorable es que, pese a las actuaciones destructivas de las últimas décadas, el medio natural en Galicia "sigue siendo la base de un modo de vida y de una identidad". "Uno de los pesares de los gallegos es no haber cogido la industrialización y modernización a tiempo. Ahora es una ventaja", apunta Rodríguez sobre una comunidad sin grandes metrópolis, donde pervive, la pequeña propiedad y la producción agroganadera y se mezcla lo urbano y lo rural.

La fundación de Chipperfield lleva siete años investigando y experimentando en su laboratorio gallego. Defiende que el cambio climático exige transformar la manera con que las Administraciones toman las decisiones para actuar sobre el territorio. Es precisa más planificación y participación de la población afectada, sostienen sus responsables. "Las soluciones tienen que ser consensuadas y se debe realizar un seguimiento de la obra", explica Rodríguez. "El proceso es largo y complejo, pero se ahorra dinero, la inversión es más eficiente y se contenta a la gente".

La fundación ha culminado varios proyectos y tiene otros en marcha. Para reurbanizar el frente marítimo de la parroquia de Palmeira, en el municipio de Ribeira, el equipo de Chipperfield habló con todos los colectivos e instituciones y logró una solución de consenso. De cara al concurso del que salió el diseño de la nueva sede del Instituto de Investigaciones Marinas del CSIC en Vigo, entrevistó a todos los investigadores que allí trabajan para conocer sus rutinas y necesidades. Rodríguez explica que compartir con los afectados lo que se pretende hacer y recoger sus propuestas es "una garantía de éxito", mayor incluso que contratar a un arquitecto brillante: "No solo la gente se siente legitimada porque ve que su opinión es importante, sino que se recibe información valiosa. Los procesos son así más consensuados, ágiles y exitosos".

La Fundación RIA busca revertir la destrucción del paisaje

En sus proyectos de reurbanización participa la población afectada

Espacio para la reflexión

La fundación de Chipperfield aboga por que las administraciones, también los ayuntamientos más pequeños, convoquen concursos de arquitectura cuando vayan a actuar sobre el territorio, incluso para construir un polígono industrial. La entidad se ha aliado con la Fundación MOP, creada por la presidenta de Inditex, Marta Ortega, para asesorar en la formulación de estos concursos y en el seguimiento de los proyectos que salgan de ellos. "Las Administraciones deben confiar más en la planificación" para afrontar retos actuales como el acceso a la vivienda, la degradación de los espacios públicos o la pérdida de tierras productivas, reclama Rodríguez.

Chipperfield se muestra esperanzado. Aprecia "un cambio de actitud hacia la sostenibilidad y el desarrollo" en la sociedad , "especialmente en las generaciones más jóvenes". Cita algunos modelos que deberían replicarse en toda Galicia, desde la organización de la movilidad que ya tiene Copenhague, la industria de productos madereros de Suiza, o la ordenación del espacio público de Pontevedra. "RIA trata de establecer conexiones y colaboraciones con estas iniciativas, y Casa RIA se convertirá en una importante herramienta para acercar conocimiento externo y local", augura.

La entidad lleva todos estos años trabajando con una oficina nómada que ha ocupado lugares tan dispares como el mercado de Ribeira, un almacén municipal o un centro social. Desde este mes de julio disfruta de una sede en Santiago bautizada como Casa RIA. Una deslumbrante rehabilitación ha convertido un antiguo sanatorio y residencia de monjas en un espacio para repensar la arquitectura y el urbanismo. Incluye una sala de exposiciones y una residencia para acoger y formar a investigadores y estudiantes de instituciones académicas de todo el mundo. En el edificio hasta la comida tiene un papel esencial. La cantina de Casa RIA está en manos del chef Iago Pazos. Como en la arquitectura, Pazos ve en la comida "un riesgo de pérdida de tradición" y busca "ser el ejemplo práctico de los valores" de la Fundación RIA: "A través de un trozo de bizcocho se puede hablar de ordenación del territorio y sostenibilidad", defiende.

Las administraciones y el sector critican la mala imagen que dos jóvenes que mojaron con pistolas de agua a un grupo de viajeros han dado a la ciudad

Barcelona se blinda contra la turismofobia en un verano récord de visitantes

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

En agosto de 2014 los vecinos de la Barceloneta fueron los primeros en alzar la voz contra la industria turística. Denunciaban que la llegada masiva de visitantes expulsaba a los vecinos de sus hogares, transformaba el tejido comercial y erosionaba la identidad del barrio pesquero de Barcelona. Aquellas protestas fueron el embrión de la irrupción de la turismofobia en la ciudad en 2017. Mensajes como "*Tourist Go Home*" se multiplicaron por la ciudad. El clímax del fenómeno lo protagonizó un grupo de encapuchados que atacó un bus turístico llenándolo —en nombre de la izquierda independentista de Arran— de pintadas en contra de los visitantes. En 2019 se alcanzó una cifra de 28 millones de visitantes en la ciudad. Este 2024, algunas estimaciones indican que vendrá un millón más. El sector y las administraciones han encendido todas las alarmas ante el resurgimiento del rechazo social al turismo, como se pudo comprobar en la manifestación celebrada el pasado sábado.

La protesta, convocada por 120 entidades, atrajo a unas 3.000 personas en el centro de la capital catalana, según datos del Ayuntamiento, y durante su celebración un grupo de jóvenes armadas con pistolas de agua se encararon con turistas en las terrazas del paseo Joan de Borbó. Dispararon las pistolas y les mojaron. Las imágenes de la escena fueron difundidas por la BBC, CNN y otros medios de comunicación internacionales. Anni participó en aquella manifestación y estaba justo al lado de las chicas de las pistolas: "Fue una tontería. Los turistas de las terrazas parecía que se reían de nosotros y las chicas les tiraron un poco de agua". Una de las entidades que organizaron la manifestación, Ecologistas en Acción, remarcó a la Agencia Efe que se instó a los participantes a no atacar a los turistas porque el foco "debe ponerse en las administraciones". Broma infantil o ataque turismofóbico, el sector turístico considera que la acción perjudica a la imagen de la ciudad.

El director general de Turisme de Barcelona, Mateu Hernández, admite que estas imágenes son "una pésima promoción" de la ciudad. "La turismofobia va en contra de la naturaleza de los barceloneses. Nosotros somos gente de acogida y buenos anfitriones. En nuestros estudios, los turistas nos dan una nota de 8,6 en cuanto a la acogida en la ciudad y esta imagen no nos representa", afirma. Hernández, primer ejecutivo de un ente que comparte intereses públicos y privados, admite que Barcelona no puede seguir aumentando el número de turistas, por lo que apuesta por "mejorar la calidad del destino".



Dos mujeres con pistolas de agua durante la manifestación contra el turismo masificado, en Barcelona el día 6. LORENA SOPENA (EP)

Turisme de Barcelona lamenta la "pésima promoción" del incidente

Los hoteleros ponen en valor que el rechazo social ha caído desde 2017

El presidente del Gremio de Hoteles de Barcelona, Jordi Clos, se mostró molesto por el comportamiento "agresivo" de las manifestantes, aunque cree que hay menos vecinos preocupados por el turismo que en años anteriores. Según el Barómetro Municipal, a finales del pasado año solo el 6,3% de los encuestados lo consideraban el problema más grave de la ciudad (por delante estaban la inseguridad, el acceso a la vivienda o la limpieza). La misma estadística municipal registró en junio de 2017 que la principal preocupación de los barceloneses era el turismo para el 19% de los encuestados (seguido del paro y el tráfico).

El teniente de alcalde de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo, Jordi Valls, condenó en redes sociales las imágenes de las pistolas de agua, destacando la importancia del turismo para la ciudad y subrayando que "la protesta contra el turismo de masas debe ser compatible con el respeto a los visitantes de Barcelona". Valls aprovechó para destacar que el turismo es un sector importante para la ciudad y subrayó las medidas que desde la ciudad se han impulsado, "pioneras para gestionarlo, mejorando el equilibrio y el retorno social".

Reacción adversa

El experto en turismo y profesor de la Universitat de Girona José Antonio Donaire sostiene que la reacción adversa de los vecinos hacia el turismo no sigue una proporción causa-efecto con el número de visitantes, por lo que las reacciones turismofóbicas (a Donaire no le gusta utilizar esta expresión, ya que cree que criminaliza a entidades que se oponen al crecimiento desmedido) son imprevisibles. "Entre 1950 y 2000 todas las ciudades del mundo quisieron crecer turísticamente.

Entre 2000 y 2020 se optó por mejorar la oferta y la calidad turística y ahora estamos en una fase de contención y redefinición", sostiene. El experto mantiene que las administraciones ahora se dedican a gestionar y poner límites al sector. "En París, Berlín, Lisboa, Oporto, Málaga o Barcelona se ha consolidado una opinión pública contraria al turismo y vinculada a problemas como el acceso a la vivienda. Esta relación causa-efecto sucede en ciudades europeas, pero no ha llegado a América Latina", teoriza. "En Barcelona el turismo se concentra solo en unas zonas de la ciudad, lo que provoca una reacción de los vecinos. En Ámsterdam, por ejemplo, el turismo que se critica es el relacionado con el cannabis, en París hay problemas de movilidad... Hay puntos diferenciadores pero también elementos comunes como la oposición a la implantación de Airbnb", argumenta Donaire. El profesor destaca que en Barcelona la llegada de los expatriados, los nómadas digitales y estudiantes internacionales "ha llevado a la crisis del modelo de ciudad, el modelo lingüístico y a perder la identidad, por eso genera voces en contra".

Firma del compromiso

La directora general de Turismo de Cataluña, Marta Domènech, defiende la gestión de visitantes que lleva construyendo desde 2021 la Generalitat. Este modelo se materializó el pasado año con la firma del Compromiso Nacional por un Turismo Responsable. El documento gestiona el turismo para que sea responsable con el medio ambiente —en especial se busca que sea eficiente en el gasto de agua y la gestión de residuos— pero también con los residentes en Cataluña y con el propio territorio. "Barcelona, la Costa Brava, algunas partes del Maresme o la Costa Daurada no puede seguir creciendo", destaca. "Ha llegado el momento de dejar de promocionar el turismo para gestionarlo. No podemos evitar que la gente siga visitándonos, es el turismo el que se tiene que adecuar", concluye.

Donaire asegura que este 2024 puede acabar siendo una cifra récord en toda España con cerca de 100 millones de turistas, de las que 18 millones se centrarán en la ciudad de Barcelona. Esta misma semana, el Ayuntamiento de Barcelona ha retirado 14 jardineras de los entornos de la Sagrada Familia. Estas macetas ocupaban parte de la acera y el Consistorio entiende que ese espacio será necesario para los turistas que vengan en masa, este verano, a visitar el templo.

El dato

6,3%

es el porcentaje de los barceloneses que creen que el turismo es el principal problema de la ciudad. La cifra está muy por debajo de 2017, cuando el rechazo a los visitantes foráneos se convirtió en el primer problema, con un 19%.

Carlos Cuerpo Ministro de Economía, Comercio y Empresas

"Este año creceremos un 2,4% y en 2025 un 2,2%, y se crearán un millón de empleos"

El ministro celebra la consolidación fiscal y defiende la aportación de los inmigrantes

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
ANTONIO MAQUEDA
Madrid

Aunque todavía poco conocido, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo (Badajoz, 43 años), ya es el miembro del Gobierno con la mejor valoración en el CIS. Recibe a El PAÍS en su despacho del ministerio. Allí, en un tono alejado de la actual crispación política, argumenta que estamos consiguiendo un crecimiento más equilibrado combinado con un aterrizaje suave de la política fiscal, reconoce que hay que seguir trabajando para mejorar las rentas de las familias, defiende la aportación de los inmigrantes a la economía y la Seguridad Social, señala que hay un exceso de concentración en la banca, manifiesta su preocupación por el reto de la vivienda y se muestra hermético sobre quién será finalmente el gobernador del Banco de España. Tras la entrevista, se dirigirá a su Extremadura natal. Quiere ver una obra de teatro en el festival de Mérida.

Pregunta. ¿Cómo ve la economía española?

Respuesta. Hemos tenido un muy buen primer trimestre, con un crecimiento que nos está dando unas señales muy positivas respecto al conjunto del año, haciendo que todo el mundo vaya actualizando al alza las previsiones.

P. Este martes presentará el cuadro macroeconómico. ¿Qué podemos esperar?

R. Basándonos en esa buena evolución, que podemos ver en los más de 320.000 nuevos afiliados, el turismo o los buenos datos de inversión, vamos a actualizar nuestras previsiones en línea con el resto de analistas. Vamos a mejorar la previsión de crecimiento de 2024 hasta el 2,4%, cuatro décimas más; y actualizaremos la de 2025 al 2,2%, tres décimas más. Esto irá de la mano de una intensa creación de empleo. Prevemos que entre 2024 y 2025 se creen más de un millón y estemos por encima de los 22 millones de ocupados.

P. ¿Cuáles son las razones que le llevan a revisar al alza?

R. Hay dos: las exportaciones y la inversión. Las exportaciones harán que la contribución del sector exterior vaya a ser de nuevo positiva este año. Esto es muy importante porque tenemos un crecimiento equilibrado, con una aportación positiva de la demanda interna y del sector exterior. Y vemos que la inversión este año va a tener una subida significativa, cercana al 4% o mayor. Esto es una señal muy positiva porque se había quedado algo más rezagada en la recuperación. Así vamos completando el puzle para un crecimiento más equilibrado.



Carlos Cuerpo, el viernes en la sede del Ministerio de Economía en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

P. ¿Tiene que ver la mejora de la inversión con que por fin lleguen los fondos europeos?

R. Todo va unido. Teníamos claro que los fondos iban a suponer un elemento transformador. Solo por el efecto directo de los 70.000 millones en transferencias acaba reflejándose, aunque con retardo, en la contabilidad nacional. Dentro de los elementos que van a apoyar la inversión está el efecto pleno del plan, que está ya en velocidad de crucero.

P. Mejoran el cuadro macroeconómico y el presidente dice que la economía va como un cohete. Sin embargo, esa euforia no se percibe tanto en la calle. Los ciudadanos aún no han recuperado el poder adquisitivo.

R. Creo que es un elemento común de los países europeos. Es lo que denominan la recesión de los sentimientos. Cuando examinamos por qué hay una determinada percepción, nos llega que es por la evolución del poder adquisitivo. Esta hay que mirarla con respecto a lo que está pasando en el resto de países. En España la situación financiera de las familias ha mejorado. La renta real media de los hogares ha subido por encima del nivel precovid. Eso es una señal muy positiva. Se está recuperando el poder adquisitivo pese al *shock* inflacionario. Sin embargo, hay un efecto nivel: a pesar de que la inflación ha bajado desde más del 10% hasta cerca del 3%, los niveles son altos. Los precios que vemos en el supermercado son mucho más altos de los que teníamos hace apenas dos años. Y esto, psicológicamente, es un efecto empobrecimiento. Es importante seguir trabajando, siendo ambicioso, para que se recupere aún más la renta real de los hogares.

P. Sobre el crecimiento, es verdad que es robusto, pero hay una parte que es más por cantidades que por mejora de la productividad o de la inversión y que el PIB *per capita* va con retraso.

R. Hemos absorbido una llegada de trabajadores inmigrantes que ha contribuido a mejorar el crecimiento. El año pasado, en torno a la mitad de los empleos fueron cubiertos por no residentes. Tenemos que ser conscientes de que el crecimiento en términos intensivos tiene que ser compatible con una mejora progresiva no solo de la masa salarial global, sino del salario de cada uno de los trabajadores. Hay mucha más gente trabajando y esto desde luego es una red de seguridad para las familias, siendo el empleo el primer factor de reducción de la desigualdad. Los hogares han sido capaces de afrontar la subida de tipos a la vez que soportaban el alza de los precios sin impagos.

P. Pero la productividad no avanza igual.

R. Somos conscientes de que hay que seguir trabajando para que la recuperación de la renta de los hogares sea aún más sustantiva. Necesitamos generar un círculo virtuoso donde la mayor productividad empresarial vaya de la mano de mayores salarios. Y este es el punto en el que estamos trabajando: elevar el crecimiento potencial. Tenemos buenas perspectivas de inversión gracias al plan de recuperación, que va a ser fundamental para que suba la productividad. Pero cuando este se vaya agotando, debemos tener una fuente privada de inversión que le dé continuidad. Eso es lo que empezamos a observar, que va a haber una sustitución de la inversión pública por la privada a partir del año que viene.

P. ¿Cree que el ministro Escrivá cumple con los requisitos de independencia que requiere el Banco de España?

R. Como he hecho hasta ahora, no voy a entrar a valorar ninguno de los nombres que han salido. Me gustaría recalcar la independencia del Banco de España, que viene asegurada por su propia Ley de Autonomía y que no debe preocupar a nadie. Al margen de quien esté al frente, la independencia del banco está más que asegurada.

P. Las empresas se quejan de que no encuentran mano de obra pese a que han llegado 1,5 millones de trabajadores extranjeros en tres años. En paralelo, arrecia el debate de la inmigración. ¿Qué piensa cuando escucha a algunos partidos criticarla?

R. Siendo benigno pienso que hay mucho desconocimiento respecto a la aportación de la inmigración. En los últimos años, la enorme creación de empleo se ha cubierto en parte con trabajadores no residentes. Nos están ayu-

dando a levantar la economía y su contribución neta a la Seguridad Social es muy positiva. Tenemos la suerte de contar con una inmigración de un continente fácilmente asimilable. Y eso está suponiendo un factor de crecimiento claro y una ventaja para España. Tenemos que ayudarles con formación, incluso antes de esa llegada, orientándolos hacia las vacantes por cubrir.

P. ¿Cree que sería posible un acuerdo para reducir la jornada laboral sin la patronal?

R. Creo que el hecho de que la vicepresidenta Yolanda Díaz esté sentándose con empresarios y sindicatos es un indicador claro de que busca un acuerdo.

P. La patronal se queja de que no les ofrece nada para negociar.

R. Desde la semana pasada observo ciertos avances. Hay márgenes de flexibilidad suficiente. Están relacionados con el tiempo que tengan las empresas para ir ajustándose a esta reducción progresiva de la jornada. Es un proceso que ya se viene produciendo en las últimas décadas. De hecho, la jornada en promedio ya está en 38,3 horas. Es decir, ya estamos por debajo del objetivo de las 38,5 horas y no estamos tan lejos de las 37,5. O sea, no pensamos que nuestro objetivo sea inalcanzable. Al contrario. Pero tenemos heterogeneidad entre sectores. No todos tienen jornadas de 38,3 horas. Hay algunos donde están más cerca de las 40. La flexibilidad que tienen las pymes no es la misma que la de una gran empresa. Somos conscientes de dónde están las limitaciones.

P. Pero hay pequeñas empresas que les cuesta más reducir la jornada o elevar la productividad.

R. Las casuísticas son diversas. Cuanto más pequeña sea la empresa, menores grados de flexibilidad puede tener. Pero, así y todo, estamos promoviendo la utilización de herramientas de inteligencia artificial en las pymes que les puede permitir ganar productividad dedicando, por ejemplo, menos tiempo a tareas administrativas. Hay margen. Lo único es que la velocidad no va a ser la misma en todos los sectores y empresas, pero no por eso tiene que instalarse el mensaje de que hay empresas que no pueden hacerlo. Pueden hacerlo y, es más, va a ser beneficioso para ellas.

P. ¿Qué le parecen las palabras del presidente de la patronal de las pymes cuando dice que sufre "hostigamiento" e "injerencias" por parte del Gobierno?

R. No me gustan ese tipo de declaraciones porque nos sacan de un marco de diálogo constructivo. Por supuesto, puede haber diferencias entre la patronal y el Gobierno, pero se ponen sobre la mesa e intentamos solventarlas. No creo en ese mensaje de confrontación entre empresa y Gobierno. Hay que bajar un poco el suflé y contribuir a una discusión sosegada.

P. Este año entran las nuevas reglas fiscales de Bruselas, que ponen el acento en la deuda.

> “
>
> Es importante seguir trabajando, siendo ambicioso, para recuperar aún más la renta de los hogares”
>
> “Hay grandes países de la UE que tienen una situación fiscal más desfavorable. Nosotros no estamos ahí”

R. La responsabilidad fiscal es muy importante para este Gobierno. La previsión es que este año la deuda baje 20 puntos y el déficit vuelva al 3%, por debajo de las cifras de 2019. Para mí es importante el hecho de que cuando quitamos lo que gastamos en intereses ya estamos en superávit fiscal. Y esto contribuye a bajar la deuda, que no solo va a reducirse porque crezcamos mucho, sino también gracias a este esfuerzo continuo de consolidación. Hemos ido batiendo nuestras expectativas de déficit año tras año. Frente a los escenarios poscrisis financiera, donde parecía que había una contraposición entre crecer y consolidar, ahora estamos consiguiendo un aterrizaje suave en la política fiscal. Vamos consolidando nuestras cuentas, pero a la vez creciendo e invirtiendo. Yo creo que ese es el punto dulce que debemos seguir buscando.

P. Pero con un aumento importante del gasto en pensiones a finales de la década va a ser difícil bajar la deuda...



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo. C. Á.

> “
>
> Hay mucha ignorancia sobre la inmigración. Su contribución a la Seguridad Social es muy positiva”
>
> “Al margen de quién esté al frente, la independencia del Banco de España está más que asegurada”

R. Las nuevas reglas fiscales tienen varias características que las hacen más inteligentes. Una es que permiten sendas distintas por país, que tienen en cuenta nuestras características como el gasto por envejecimiento o la capacidad de crecimiento. Y otro elemento importante es que todo se va a concentrar en una única variable: la evolución del gasto. Cumplir con ese indicador es lo que nos va a permitir ir poco a poco reduciendo el déficit y la deuda. Acabaremos la legislatura con la deuda por debajo del 100% del PIB, recuperando todo ese espacio fiscal para responder si viniera otro *shock*. No todos los países han reducido su déficit. Hay países grandes en Europa que tienen una situación más desfavorable, con un déficit excesivo. España no está ahí. ¿Por qué? Porque hemos hecho un esfuerzo y esto es una señal de confianza. Cuando veo los escenarios donde dicen que la deuda va a empezar a crecer a partir de no sé qué año, estos no tienen en cuenta que hay que cumplir con las reglas fiscales. El Gobierno seguirá de manera progresiva reduciendo su déficit. Y va a ser compatible con nuestras previsiones de crecimiento.

P. ¿Eso quiere decir que veremos ajustes en los presupuestos de 2025 o con la corrección al alza de la previsión, que te da más ingresos, bastará?

R. Tenemos que actualizar los datos de crecimiento y recaudación. Esto es importante porque nos pone al día de cuánto es el esfuerzo adicional que necesitamos para llegar al 1,5% del PIB de déficit que nos exigen las nuevas reglas. Si recordamos, con las anteriores tenías que ir acercándote a un equilibrio estructural y ahora no. Tienes un punto de PIB más al año como capacidad fiscal.

P. Pero con las pensiones no vas a tener ese margen.

R. Esto está calculado teniendo en cuenta el gasto esperado en pensiones hasta 2040. Y aún así estamos convencidos de que va a ser compatible con una reducción progresiva hasta llegar a esas cifras de déficit en el entorno del 1,5% del PIB, que darán suficiente margen para que no suba la deuda en el medio plazo con un crecimiento sostenible. Este es el elemento de aterrizaje suave que se puede conseguir en el nuevo marco, cumpliendo con esos crecimientos del gasto.

P. Se manifiesta en contra de la OPA del BBVA sobre el Sabadell. ¿Cómo puede oponerse el Gobierno si los accionistas se ponen de acuerdo?

R. Hay elementos que indican que puede haber una excesiva concentración en el sector financiero. Me refiero a la falta de transmisión de la política monetaria a la remuneración de los depósitos. España es el país donde menos han subido comparado con el resto de Estados miembros y comparado con episodios anteriores. El propio Banco de España ha señalado que en parte se debe a que los bancos tienen más liquidez, pero esta situación es común al resto. Y hay un elemento adicional que señala también el propio Banco de España: la ausencia de competencia puede impedir que se traslade esa subida de tipos. Independientemente del indicador, vemos una posible falta de competencia, y esto es antes de la fusión. La preocupación es aún mayor cuando hablamos del tamaño de las dos entidades. No solo es por el posible perjuicio para los clientes, sino que hay áreas como la inclusión financiera, que no queremos que se vea perjudicada. Otro elemento de preocupación es la importancia que tiene el Sabadell en Cataluña o la Comunidad Valenciana. O la importancia en las pymes del Sabadell. Tampoco queremos que se vea perjudicado el empleo.

P. La familia Grifols, con el Fondo Brookfield, está negociando lanzar una OPA sobre la empresa. Dicen que es estratégica y se plantean poner condiciones. ¿No tienen miedo de que les llamen intervencionistas?

R. Tenemos un marco de control de inversiones exteriores que está siendo un referente europeo porque es equilibrado en el sentido de que atrae inversión extranjera, pero a la vez protege estos sectores estratégicos. Las operaciones de inversión extranjera que tienen que ver con empresas o sectores estratégicos pasan por estos instrumentos, en este caso la Junta de Inversiones Exteriores, y ahí es donde se analizan y donde, si lo vemos conveniente, se imponen condiciones que pueden ser de todo tipo, incluida la necesidad de mantener un perfil de inversión, que nos asegura mantener un sector estratégico invirtiendo y produciendo en nuestro país. En el caso de Grifols, si se dan las condiciones tendría que pasar por este instrumento y ahí se haría un análisis, del que a estas alturas no puedo anticipar resultados.

P. ¿Y el problema de la vivienda?

R. Somos conscientes de que uno de los grandes retos de la legislatura es el de la vivienda, el de promover el acceso asequible sobre todo para los jóvenes. Evidentemente no hay una bala de plata. Hay un diagnóstico compartido de que hay un problema de oferta para la velocidad a la que se crean hogares. Y esta escasez viene de la crisis financiera al haberse descapitalizado el sector de la construcción. Esto ha supuesto una ausencia de inversión durante una década, que se traduce en la falta de oferta, que es muchísimo más vistosa en grandes ciudades o donde se concentra el turismo. La problemática es muy distinta dependiendo de cuáles sean las razones de la tensión. Estamos trabajando en todas las líneas de actuación que nos permitan resolver este problema de oferta. Y si observamos que hay cuellos de botella en la demanda, también. Vemos que los jóvenes sufren esta incapacidad de ahorrar y no pueden acceder a una primera vivienda, ya que se han endurecido las condiciones respecto a hace 15 años, cuando no se necesitaba poner sobre la mesa el 20% del precio para la hipoteca. Así que intentamos aliviar ese cuello de botella a través de avales del ICO. Queremos avanzar en unas licencias básicas que permitan iniciar la obra en la mitad de tiempo, 12 meses. Y hemos puesto la financiación europea para llegar al objetivo de 180.000 viviendas. Como ha avanzado la ministra de Vivienda, trabajamos en aliviar los fallos que observamos en los alquileres temporales y en el impacto de los alquileres turísticos. Esta labor tiene que ser de manera conjunta con todas las administraciones. En las próximas semanas y meses iremos poniendo sobre la mesa medidas para desbloquear la oferta.



Un camarero limpia una terraza en Santander. R. G. AGUILERA (EFE)

En ningún otro sector se trabajan tantas horas, y solo en el empleo doméstico se gana menos que en bares y restaurantes

Muchas horas y salarios muy bajos: datos que ilustran la precariedad hostelera

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Más de una veintena de trabajadores de la hostelería han conversado con EL PAÍS para el especial *Precariedad en bandeja* en el que se analizan las condiciones laborales del sector. Estos empleados tienen opiniones diferentes sobre varios asuntos, pero hay algo en lo que todos coinciden: la precariedad es tan profunda que es normal que a los empresarios, tal y como denuncian las patronales, les resulte difícil encontrar mano de obra. El sector, que agrupa a dos millones de afiliados, sufre casi los peores salarios del país, las jornadas más largas y una parcialidad que duplica la media. Esto dicen los datos oficiales:

● **A la cola en salarios.** Los camareros cobran poquísimo. Según el último dato disponible de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondiente a 2022, el sueldo medio mensual bruto en 12 pagas fue de 1.390 euros, muy lejos del promedio de la economía, que es de 2.129 euros. Es el segundo más bajo de todas las secciones de actividad, por debajo del sector agrario (1.477) o el comercio (1.771). Solo supera al del empleo doméstico (981). Las patronales hosteleras lo suelen justificar en la abundancia de jornadas parciales, pero la realidad es que el resultado es similar si se desagrega por tipo de jornada. Contando solo los contratos a tiempo completo, el salario medio se queda en 1.659 euros, el tercer peor dato de todas las actividades. Además, para agravar aún más el problema, crecen por debajo de la media. Así, entre 2008 y 2022 aumentaron un 18,5%, frente al 20% del promedio para el común de los trabajadores. Y gracias a las recientes mejoras en el salario mínimo, según apuntan los expertos.

● **Jornadas muy largas.** La elevada presencia de jornadas parciales también condiciona la estadística sobre cuántas horas trabaja el personal de los bares, restaurantes y hoteles. Así, si el dato bruto de 37,4 horas a la semana apenas se separa de la media de todas las actividades, que según la EPA es de 37,7 horas, la cifra ajustada a los empleados con contrato a jornada completa aumenta hasta las 39,4, la más alta de todas las que recoge el Ministerio de Trabajo. En la misma línea, la Encuesta Trimestral de Costes Laborales coincide en que la hostelería es el sector con más horas trabajadas, aunque en su caso el cálculo es mensual: 173,6.

● **La parcialidad duplica la media.** Uno de cada cuatro camareros trabajaba a jornada parcial, una proporción muy superior a la que se da en el resto de sectores. Frente a este 25%, en el conjunto de la economía el dato es de solo el 14%. Los sindicatos denuncian que una práctica recurrente en la hostelería es que muchas de estas jornadas parciales esconden en realidad trabajos a tiempo completo, de manera que los empresarios no pagan parte de esas horas, las abonan en negro o no se hacen cargo de las cotizaciones sociales correspondientes.

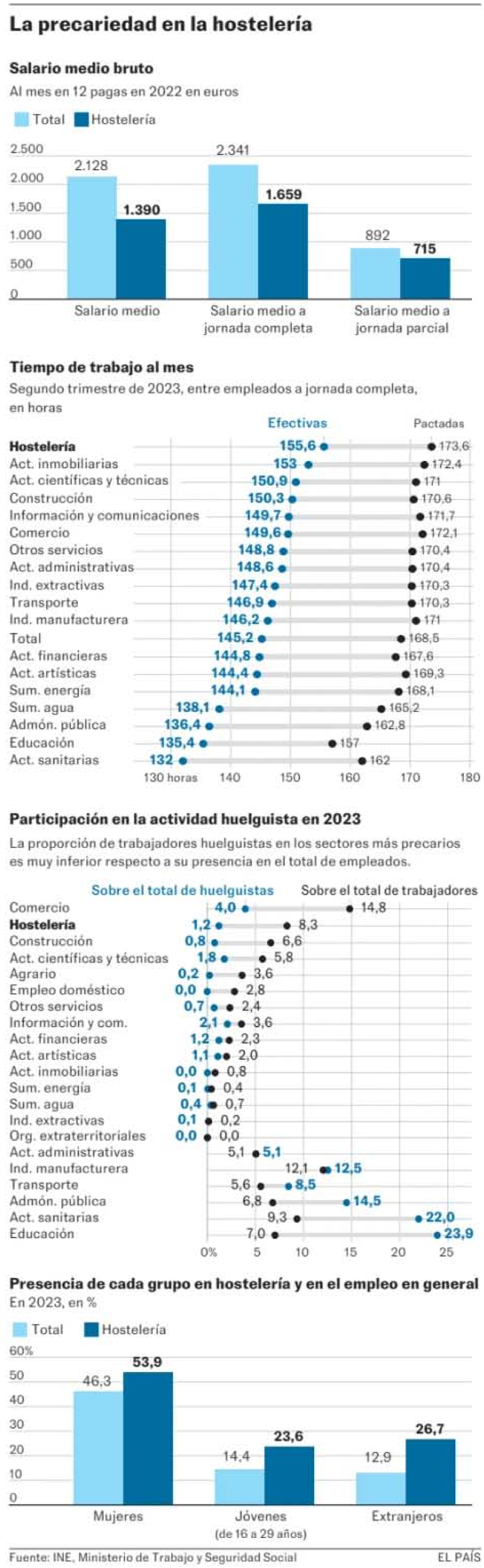
● **La temporalidad cae desde la reforma laboral.** La reforma laboral de finales de 2021 ha hundido la proporción de contratos temporales tanto en el global de la economía como en la hostelería. El último dato del INE, del primer trimestre de 2024, indica que el 14,8% de los empleados en hostelería tiene un contrato temporal, casi 10 puntos menos que antes de la aprobación del nuevo marco laboral. Con todo, el primer trimestre siempre arroja las mejores cifras del año, ya que en temporada baja siguen trabajando los empleados que gozan de más estabilidad. En verano de 2023, con la reforma ya a pleno rendimiento, la temporalidad en hostelería rondó el 20%, tres puntos más que la media. Buena parte de las nuevas relaciones indefinidas del sector se dan mediante contratos fijos discontinuos, con los cuales el empleado tiene la garantía de volver tras los periodos de inactividad, cuando no cobra, pero sí puede recibir la prestación por desempleo. Según el INE, en el tercer trimestre del año pasado, uno de cada cinco indefinidos en hostelería tenía contrato de fijo discontinuo.

● **Mujeres, jóvenes e inmigrantes.** Todas las estadísticas revelan que mujeres, inmigrantes y jóvenes son quienes padecen las peores condiciones laborales. Y en la hostelería tienen más protagonismo de lo habitual.

● **Más accidentes laborales que la media.** La hostelería está ligeramente por encima de la media en accidentes laborales con 3.042 siniestros al año, por encima del conjunto de la economía (2.715), según los datos de Trabajo al cierre de 2023. Está muy por debajo de los empleos más peligrosos, como las industrias extractivas (6.115) o la construcción (6.085), pero el escenario es muy desfavorable si se compara con los mejor situados, como las actividades financieras (186). Eso sí, está por debajo de la media en horas perdidas por bajas. Según el INE, en bares, restaurantes y hoteles se pierden 6,6 horas al mes por empleado en promedio por este motivo, una menos que la media.

● **Pocas huelgas.** Pese a las condiciones tan precarias que caracterizan a la hostelería, apenas hay huelgas. De las 278.183 personas que participaron en este tipo de protestas en España en 2023, solo 3.378 estaban empleadas en el sector. Es una proporción minúscula, un 1,21% del total, pese a que bares, restaurantes y hoteles dan trabajo al 8,3% del total de ocupados.

● **Las islas, las más hosteleras.** En Baleares, el 27% de los empleados se dedican a la hostelería; mientras en Canarias el porcentaje baja al 19%, lo que casi duplica la media nacional, que es del 9,6%.





Lina, trabajadora de hostelería en un centro de salud de Castellón. CARME RIPOLLÉS MARTÍNEZ

Muchas horas de pie, movimientos repetitivos y cargas pesadas condicionan el día a día de los empleados en hostelería y complican su jubilación

Los esfuerzos físicos lastran a los camareros: “Aprendes a vivir con dolor”

E. S. H.
Madrid

Lina Gil trabaja en hostelería desde 1990. A sus 53 años, aún le quedan al menos 12 para jubilarse. “Sí que me he planteado a ver cómo llego”, reconoce al ser preguntada sobre cómo imagina seguir haciendo lo que hace, con el esfuerzo físico que supone. “Cargar las cámaras, coger cajas, todo el día de pie, las bandejas con lo que pesan... Lo noto cada vez más, el cuerpo te va avisando, y cuando llegas a casa pareces una muñeca de Famosa. Hasta que no pasa un rato vas cojeando”. Ante determinados esfuerzos, busca ayuda, pero no siempre hay alguien disponible. “He visto a compañeros del hotel que cuando les quedaban dos o tres años para retirarse ya no podían más. y encadenaban baja sobre baja porque estaban fatal”, añade esta castellonense.

“Aprendemos a vivir con dolor”, dice Carmen, una cocinera de 60 años que sufre artrosis y tendinitis. “Tengo la muñeca destrozada. Todo el día cogiendo ollas llenas, metiendo pulpos enormes. No tiene cura, así que sufro mucho. Y hay mucha gente en mi situación”. Entre esas personas está la camarera canaria Ana Sánchez, de 37 años: “Te haces polvo el codo, el hombro, las rodillas... Lo paso mal”. En las mismas está la también canaria Silvia Quintana, de 50 años: “Estoy fatal, tras tantos años tengo el cuerpo destrozado. La playa se ve muy bonita, pero si la gente supiera lo mal que lo pasamos, muchos no vendrían de vacaciones”.

Problemas cervicales, rodillas machacadas, dolencias lumbares... La colección de lesiones es larga, pero quizá la más mencionada por los trabajadores consultados por EL PAÍS, ya sea por sufrirlo en primera persona o por compañeros, es el síndrome del túnel carpiano. Consiste en una presión excesiva en el nervio mediano de la muñeca, el que permite la sensibilidad y el movimiento a partes de la mano. Justo los gestos repetitivos que hacen los trabajadores de la hostelería, tanto en cocina como en sala, fomentan el problema. Fernanda, colombiana de 57 años, está de baja por esta dolencia. “Es muy molesto, un hormigueo desagradable, se te quedan los dedos pillados”, cuenta antes de desvelar que también padece una hernia discal.

La mutua insiste en que debe volver a trabajar ya, pero el médico de cabecera de Fernanda no la ve en condiciones. “Él sabe que tengo dolores y calambres, no ve viable que vuelva ya, cree que necesito más reposo”, explica. Estas malas experiencias con las mutuas, según se desprende de los testimonios de los afectados, son muy comunes. Así, Silvia comenta que no le reconocen el origen profesional de sus dolencias. “Por eso me pago el fisioterapeuta de mi bolsillo pese a lo poco que gano”, lamenta.

“Mis jefes tampoco se fían”, continúa Fernanda. “Se creen que la baja es mentira pese a los informes que corroboran lo que digo”, argumenta. Justo es este temor a que los superiores desconfíen de sus empleados el que conduce a muchos a trabajar con dolor. “Por miedo a perder el trabajo, por malas que sean las condiciones y por mucho que te duela, muchas veces agachas la cabeza”, confiesa. De los trabajadores consultados, hay varios que aseguran que en su entorno es habitual tomar antiinflamatorios y calmantes para resistir. Otros, sin catalogarlo como algo extendido, apuntan a que hay quien consume drogas o alcohol con el mismo objetivo. “La gente no coge bajas porque está supermal visto. Te dicen que vas a joder a tus compañeros, que cómo se te ocurre, y que vaya mal ejemplo”, añade Ximena Soutelo, argentina residente en Valencia, de 40 años.

Pablo, camarero de 24 años, sufrió un episodio desagradable por ese alto grado de desconfianza: “Tras un día de muchísimo trabajo, volviendo a casa en coche, tuve un accidente. Uno se saltó un *stop* y me pegó. A la jornada siguiente me dolía, pero fui a trabajar y cada día que pasaba era peor: me dolía el cuello, las lumbares... No aguantaba. Pues cuando se lo dije a mi jefe, este me puso mala cara y me dijo: ‘qué, a cogerte la baja, ¿no?’. Ni cómo estás, ni no te preocupes, ni nada. Y aún me deben una nómina”.

Otro problema de las bajas en hostelería es que es muy habitual que los contratos a tiempo parcial enmascaren jornadas completas, en las que la mitad del sueldo no cotiza, de manera que durante esos periodos pierden un parte muy importante del salario.

Miedo a las bajas

Pese a esta acumulación de testimonios, la hostelería no destaca en las estadísticas como una profesión que acumule un alto grado de incapacidad temporal.

Los sindicatos apuntan a dos razones principales para explicar el desfase entre lo que cuentan los empleados y los datos: el miedo a coger bajas hunde las estadísticas en los sectores más precarizados (y con más inmigrantes), donde más miedo hay a que el empleador castigue; y los trabajadores de hostelería son, de media, más jóvenes, lo que enmascara los problemas físicos.

Con todo, hay otros sectores en los que los esfuerzos físicos son igual o más exigentes, e inevitables por las características de la actividad. Un problema en algunas de estas áreas, entre ellas la hostelería, es que no se toman las medidas adecuadas para atenuarlos. “Mi médico me dice que para recuperarme necesito un ayudante, trabajar menos, ¿pero cómo lo hago? Estoy sola sacando 30 cenas cada noche”, lamenta Carmen, que ve en el exceso de trabajo la principal causa del problema. “Estoy segura de que con más plantilla habría menos bajas. La gente vive medicada constantemente porque la carga de trabajo es inasumible”, añade Silvia, la camarera canaria.

“Eres como una mula”, sostiene Teresa, de 35 años. “Una mula que soporta calor, vapores, cargas de peso...”, enfatiza antes de revelar que ha visto “cocinas en las que estaba normalizado notar que te desmayabas, parar un segundo y seguir”. Esta empleada de hostelería pone el acento en el efecto de las malas condiciones de trabajo en la salud mental: “Hay casos de depresión y ansiedad que se deberían considerar enfermedades laborales, porque vienen de este nivel de estrés, y nunca se les da esa categoría. Es terrible. Llega un momento que no puedes más”.

Además, es poco común en el sector jubilarse anticipadamente por la temporalidad, parcialidad e informalidad, lo que conduce a carreras de cotización pobres. “No creo que llegue a jubilarme en este trabajo. Me quedan 14 años y cada vez estoy peor. Aguantaré lo que pueda, pero cuando el cuerpo me dé un toque tendré que hacerlo. Ojalá no fuera así”, resume Silvia.

“

La cantidad de trabajo es inasumible. Con más plantilla habría menos problemas”
Silvia Quintana

Camarera de 50 años

El temor a represalias hace que sea uno de los sectores con menos bajas médicas

La temporalidad y la informalidad derivan en carreras de cotización pobres



El primer estudio de prevalencia que se realiza en España revela que un 25% de los encuestados, de entre 16 y 29 años, la padece. Casi la mitad de ellos, de forma crónica

La soledad no deseada que azota a los jóvenes: "Te sientes invisible"

ELEONORA GIOVIO
Madrid

"Es como estar en una caja de cristal desde la que tú ves pasar a todo el mundo, pero nadie puede llegar a ti. Y te deja sin energía. Entras en un círculo vicioso en el que tienes la necesidad de contarlo, pero sientes que no se lo puedes contar a nadie y que, aunque lo hicieras, nada cambiaría. La culpabilidad no me dejaba hablar y empecé a encerrarme en mí misma". Así define la soledad no deseada que sufrió durante algo más de un año Gabriela Delgado, de 21 años, estudiante de un doble grado de Fisioterapia y Ciencias del Deporte en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Superó la situación con la ayuda de una psicóloga y una psiquiatra. Ahora quiere contarlo para no convertir este problema en un tema tabú y para que los jóvenes que pasan por lo mismo se sientan acompañados.

Refuerza su testimonio Pio Brando Huaycho, peruano de 29 años, que llegó a España hace casi dos. Se marchó de su país, en el que era activista de derechos humanos y de jóvenes con VIH, por amenazas. "La soledad es un proceso complejo, te das cuenta de que lo sufres cuando ya estás dentro de él. Te sientes incapaz de conectar, hay mucho sentimiento negativo, dudas: vivir en la incertidumbre es mortal porque no sabes dónde pisar, no tienes la seguridad de quién te recoge si te caes. No terminas de sentirte bien, vives de pequeños momentos, pero te agotas. Te fatiga socializar y ya no buscas hacerlo. ¿Para qué?".

En Perú era licenciado en Psicología Clínica, aquí ha dado por perdido ejercer porque homologar su título se ha convertido en "una pesadilla". "Los que venimos aquí emigrando nos desligamos de la identidad que tenemos, del espacio donde hemos crecido, de nuestros amigos, nuestra familia y nuestro trabajo".

En esa búsqueda de una nueva identidad Pio Brando empezó a sufrir soledad no deseada. Es coordinador del grupo de jóvenes de COGAM (el colectivo LGTBI de Madrid, asociación sin ánimo de lucro) y ayudante de cocina en un restaurante. Su caso engrosa la estadística de los que más vulnerables son a la hora de sufrir soledad no deseada: extranjero, o de padre o madre extranjera, y perteneciente al colectivo LGTBI. Su terapia ha sido ayudar a más jóvenes del grupo de COGAM. Cuenta que tardó año y medio en volver a tener ganas de socializar.

En España, según el último barómetro de junio promovido por la fundación ONCE en colaboración con AXA (Ayuda en Acción), realizado en el marco del Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada, el 34,6% de jóvenes entre 18 y 24 años sufre soledad no deseada (por el 14,5% de los adultos entre 65 y 74 años, por ejemplo). Además, el primer estudio de prevalencia que se ha hecho en España por el mismo Observatorio —publicado en febrero con una muestra de 1.800 personas y una franja de edad de encuestados más amplia, entre 16 a 29 años—, sitúa la soledad juvenil en un 25,5% y revela que entre la población joven que ha declarado sufrirla, el 45,7% la padece de forma crónica —desde hace más de tres años— y que tres de cada cuatro jóvenes (el 75,8%) la padecen desde hace más de un año. Es decir, no se debe a un momento puntual como puede ser una enfermedad, una ruptura sentimental o una pérdida.

Los factores de riesgo, coinciden los expertos, suelen ser múltiples: falta de autoestima, haber sufrido acoso escolar, dificultades para relacionarse con los demás, sentir que no encajas. Raúl Ruiz, director del estudio, explica lo que más le ha llamado la atención: "Solo por el hecho de ser joven, tu posibilidad de sentirte solo es el triple con respecto al resto de la población".

La soledad no deseada no es una patología, pero sí puede derivar en ella si no es tratada a tiempo. Los expertos consultados la definen así: hay dos tipos de soledad: una es objetiva, cuando ne-



Gabriela Delgado, fotografiada en Madrid a finales de junio de 2024. SANTI BURGOS

cesitas tu tiempo para estar solo contigo mismo. Otra, subjetiva, es la falta de relaciones sociales con la gente: de calidad y cantidad. Somos animales sociales por naturaleza y si no consigues relacionarte o sientes que no tienes a nadie con quien confrontarte, lo sufres. El dolor que eso te genera, si perdura en el tiempo, puede derivar en estados de ansiedad, depresivos y a veces, incluso en pensamientos suicidas. Se puede tratar pidiendo ayuda y con el apoyo de un psicólogo.

Educación emocional

Huaycho y Delgado son una muestra de esa soledad no deseada y crónica. También lo es Elisa Fernández, de 21 años, que la sufrió de los 15 a los 17 por unos problemas familiares: "Me sentía sola aun teniendo amigos. Me sentía obligada a poner buena cara, pero luego no estaba bien. Me encerraba en mí misma porque no me sentía segura en mi entorno como para explicar lo que me estaba pasando. Sentía que, si lo contaba, iban a juzgarme, me daba vergüenza expresarme por si me tildaban de dramática y entonces me encerraba. Era un bucle que me mermó. Empecé a tener ataques de ansiedad y me autolesionaba. Una amiga me vio los cortes y se lo contó a la psicóloga del instituto. Ahí empezaron a ayudarme".

Fernández vive en Barcelona, es monitora de patinaje artístico de niños, tiene un ciclo superior de educación infantil y en septiembre empieza la carrera de Educación Social. Trabaja con jóvenes y alerta de que cada vez ve a más y a edades más tempranas que sufren ataques de ansiedad; no es la única que reclama que los institutos y los colegios incluyan en sus planes de estudio la educación emocional.

El bucle que describen haber sufrido Fernández o Delgado es el patrón que más se ha encontrado Pablo Sánchez, psicólogo voluntario que lleva siete años en el Teléfono de la Esperanza de Madrid (hay 29 en todo el país). "Si me siento solo, me voy a aislar: como no me creo que haya nadie que haya tenido nunca estos problemas, pues me aíslo. Como soy el raro, me aíslo. Y el sentirse solo te hace sentir invisible", detalla. Solo en Madrid, en 2023, el teléfono recibió 10.542 llamadas de menores de 25 años con la soledad como quinto motivo más recurrente. Este psicólogo insiste en la importancia de la educación emocional. "Hay que enseñarles que todas las emociones son buenas: también el enfado, la ira, la tristeza. Hay una cultura del *Mr. Wonderful* de que todo va a salir bien, de que tenemos que ser perfectos y no podemos permitirnos fallos. Y sí, tengo que permitírmelos".

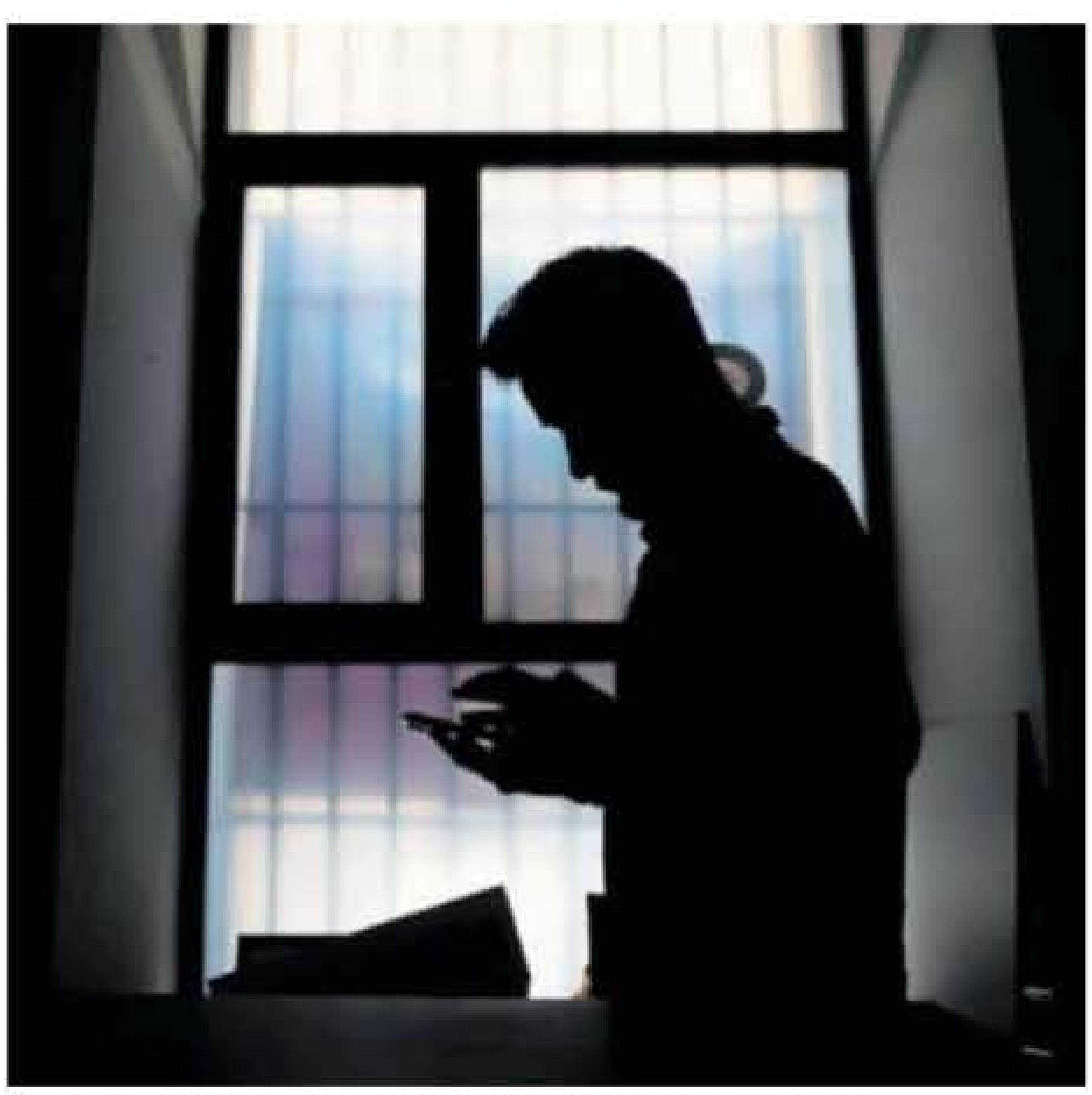
Son jóvenes y con una vida por delante. "Pero los adultos creen que nuestra obligación es estudiar y que no tenemos ninguna preocupación más. Pero nos estamos convirtiendo en personas y tenemos muchas más preocupaciones de las que se creen", añade Fernández. Existe la creencia equivocada de que la soledad no deseada es algo que sufren única o mayoritariamente las personas mayores.

"Temía expresarme por si me tildaban de dramática", cuenta Elisa, de 21 años

"No encuentras con quién hablar aunque tengas mil amigos en redes", dice Pio, de 29

La falta de autoestima o haber sufrido acoso escolar suponen factores de riesgo

No es una patología, pero sí puede derivar en ella si no se trata a tiempo



Pio Brando Huaycho en la sede de COGAM. JUAN BARBOSA

Lo explica así Sandra Escapa, socióloga, investigadora y profesora de la Universidad de Barcelona (UB), y una de las expertas de consejo asesor científico del Ayuntamiento de Barcelona que en 2020 lanzó una estrategia municipal contra la soledad no deseada para 2020-30: "Llevamos muy poco tiempo investigando la soledad no deseada en los jóvenes porque durante mucho tiempo se vinculaba al estar solo y al aislamiento social. Es un sentimiento que genera malestar y la creencia de que solo lo padecen personas mayores se atribuye a que se asemeja a estar solo. Pero estamos hablando de soledades distintas en función de tu ciclo de vida: en personas mayores, las investigaciones la atribuyen a pérdidas de relaciones y capacidades físicas, viudedad, jubilación. En nuestros estudios de juventud vemos que está vinculado a las frustraciones en las transiciones a la etapa adulta. Se espera de ti en esa etapa ingresos, profesión, pareja... Y cuando no suceden, se sienten más solos. Es una soledad más vinculada a la frustración a no alcanzar lo que se espera de ellos".

Delgado, de hecho, también achaca la soledad que sufrió a un síndrome de perfeccionismo que arrastra desde que era pequeña, ya sea en los estudios o en el deporte. "En mi cabeza se crearon distorsiones, como siempre había sido brillante y excelente, no contemplaba ni aceptaba una nota inferior a 10. En tercero de la ESO saqué un siete y medio en historia. Y recuerdo un apunte del profesor debajo: '¿Qué ha pasado? Esta no eres tú'".

Los tres jóvenes que han accedido a ser entrevistados para este reportaje coinciden en la dificultad que sentían a la hora de pedir ayuda o encontrar alguien al otro lado, el temor a ser juzgados. Dice Delgado: "Yo me sentía culpable porque llevo una vida haciendo deporte de equipo, donde te inculcan la idea de que es tu gente y puedes contar con ella. Y no me salía. Era paradójico". Pio Huaycho se sentía perdido pese, reconoce, a tener miles de contactos. "Miraba a la derecha, a la izquierda, en el móvil y no encontraba ayuda. A pesar de tener en las redes sociales miles de amigos, contactos, no encontraba con quien hablar. A veces en mis estados de WhatsApp ponía 'necesito hablar' y nadie respondía".

Delgado asegura que haber sabido, leído o escuchado que más jóvenes sufrían lo que ella, la hubiera ayudado. Por eso ha decidido contarlo. También Huaycho: "Si no le pones cara y voz a una realidad social, la sociedad piensa que no existe. Si no hay nombre ni voz, nos invisibilizan. Y si nos invisibilizan no hay dinero para invertir en talleres o para crear espacios de socialización".

Detenido un hombre en Valencia como presunto asesino de su pareja

EL PAÍS
Madrid

Un hombre de unos 50 años fue detenido ayer en Valencia como presunto asesino de su pareja, una mujer de 31 años. El asesinato se produjo en la localidad de Buñol, a unos 40 kilómetros de la capital. La mujer estaba incluida en el sistema oficial de protección a las víctimas de violencia machista, el llamado Sistema VioGén, pero "no constaban medidas judiciales" activas asociadas a este caso, según fuentes de la Delegación del Gobierno. La detención del presunto asesino se produjo sobre las ocho de la mañana a la altura del municipio de Xirivella.

Antes, el detenido había llamado a su exmujer para contarle que había asesinado a su actual pareja, y ella fue quien contactó con el 112 para comunicarlo. El Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU) envió un equipo médico al domicilio donde encontraron el cuerpo sin vida de la mujer. Dos Guardias Civiles resultaron heridos leves tras la colisión del coche en el que huía el asesino con una patrulla que le había cerrado el paso.

El Ayuntamiento de Buñol anunció la suspensión de todos los actos previstos oficiales durante este fin de semana y convocó un minuto de silencio "en honor a la memoria de la víctima" para este mediodía a las puertas del consistorio del municipio valenciano.

Cuando se confirme este crimen, serán 22 las mujeres asesinadas por violencia machista en lo que va de año y 1.266 desde que existen cifras oficiales, en 2003. Hay, además, otro caso en investigación del que informó el viernes el Ministerio de Igualdad. Ese día, agentes de la Guardia Civil detuvieron al marido de la mujer de 48 años que fue asesinada el pasado fin de semana en el comercio que ambos regentaban en la localidad de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). El hombre, de 49 años, estaba ingresado en la UCI del Hospital Miguel Servet, de esa ciudad. Cuando salió de esa unidad, los agentes le interrogaron y posteriormente procedieron a su detención.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016**. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10**.

La brecha digital se va reduciendo y los mayores de 65 años pasan cada vez más horas en Facebook o jugando con ‘apps’

Los sénior también se enganchan al móvil



JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

“Juego bastantes horas, pero bastantes”, dice Marimar Cortizo, jubilada de 72 años de Leganés (Madrid). “He acabado cuatro o cinco veces, o más, el Bubble Shooter. Es el juego que me gusta más. Tiene tres mil y pico niveles”, sigue Cortizo. Cada vez que lo termina, pide a algún hijo o nieto que lo borre y lo vuelva a descargar para empezar de nuevo.

La afición de Cortizo por los videojuegos no es sorprendente: cada vez hay más gente mayor usando teléfonos móviles y los juegos son su dedicación favorita. De las 15 aplicaciones más usadas (medido en horas), 14 son juegos, según datos compartidos en exclusiva con EL PAÍS por GfK Dam, empresa que mide las audiencias digitales en internet en España desde 2022. Las más usadas en el mes de abril por los mayores de 65 años fueron Hay Day, Number Match, Sudoku, Candy Crush y Color by Number. La única que no es un juego es Facebook, situada en el puesto 13.

“En cuanto tuve el móvil, empecé a jugar. Vi a los nietos que jugaban, y dije pues yo también. Me entretengo, así no estoy dándole a la cabeza”, dice Cortizo. Juega, sobre todo, por las tardes, porque por la mañana baja a charlar al bar. La televisión ya no es lo mismo: “La tengo puesta, pero no la veo”, añade, y explica que juega delante de ella.

Como para las generaciones más jóvenes, la televisión ha perdido fuerza como entretenimiento principal: “Juego cuando estoy relajada a media tarde o viendo la televisión. Si no me interesa, me pongo a jugar”, dice Ana María Blanco, de 71 años y de Tres Cantos (Madrid). Ella prefiere el solitario y sus variantes, al que ya jugaba con cartas: “Siempre me han gustado los juegos, como el parchís, la brisca, el tute”. Descubrió que había una aplicación con 250 tipos de solitarios.

Este aumento del uso de juegos va en paralelo con otro igual de notable: la reducción de la brecha digital en los mayores de 65 años. Cuando hace algo más de una década se popularizó el móvil, esa generación dio el salto en masa. Su entrada ha sido tardía y su crecimiento más lento, pero ahora ya es inexorable. “La gente de más de 66 años hace ocho no navegaba por internet y gradualmente han ido entrando. Es por donde ha venido el crecimiento en internautas. Por primera vez estamos midiendo a gente de más de 75 años hasta valores más atípicos de 90 y pico, porque afortunadamente cada vez más se incorporan y utilizan internet”, explica David Sánchez, director de Soluciones Digitales en GfK Dam.

“El porcentaje de personas mayores que usan el móvil se incrementa cada año, la brecha digital se está cerrando”, dice Mireia Fernández-Ardèvol, profesora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Aunque los juegos dominan en tiempo de uso, no son la aplicación principal de los mayores, quienes, como todas las generaciones, emplean el móvil sobre todo para comunicarse: “Hay distintas tipologías de usuarios. Unos son muy limitados, pero otros tienen prácticas medias y avanzadas. Obviamente, los juegos consumen mucho porque son un pasatiempo y cuando te has jubilado, si no tienes res-

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 13 DE JULIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 56/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0

Números	Euros/Billete
23460	**75.000**
25400	750
25410	750
25420	750
25430	750
25440	750
25450	1.050
25460	750
25470	750
25480	750
25490	750
56300	750
56310	750
56320	750
56330	750
56340	750
56350	1.050
56360	750
56370	750
56380	750
56390	750
69910	**75.000**
73870	**75.000**
86100	750
86110	750
86120	750
86130	750
86140	750
86150	1.050
86160	750
86170	**21.750**
86180	750
86190	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
50	300

1

Números	Euros/Billete
25401	900
25411	900
25421	900
25431	900
25441	900
25451	900
25461	900
25471	1.200
25481	900
25491	12.900
56301	900
56311	900
56321	900
56331	900
56341	900
56351	900
56361	900
56371	1.200
56381	900
56391	900
86101	900
86111	900
86121	900
86131	900
86141	900
86151	900
86161	900
86171	**1.500.000**
86181	900
86191	900
92631	**75.150**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
171	1.200
71	450
1	150

2

Números	Euros/Billete
25402	900
25412	900
25422	900
25432	900
25442	900
25452	900
25462	900
25472	900
25482	900
25492	**300.150**
41012	**75.150**
56302	900
56312	900
56322	900
56332	900
56342	900
56352	900
56362	900
56372	900
56382	900
56392	900
86102	900
86112	900
86122	900
86132	900
86142	900
86152	900
86162	900
86172	**21.900**
86182	900
86192	900
86972	**75.150**
90012	**75.150**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
2202	3.900
642	900
2	150

3

Números	Euros/Billete
25403	750
25413	750
25423	750
25433	750
25443	750
25453	750
25463	1.050
25473	750
25483	750
25493	12.750
56303	750
56313	750
56323	750
56333	750
56343	750
56353	750
56363	1.050
56373	750
56383	750
56393	750
86103	750
86113	750
86123	750
86133	750
86143	750
86153	750
86163	1.050
86173	750
86183	750
86193	750
93963	**75.300**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
63	300

4

Números	Euros/Billete
25404	750
25414	750
25424	750
25434	750
25444	750
25454	750
25464	750
25474	750
25484	750
25494	750
56304	750
56314	750
56324	750
56334	750
56344	750
56354	750
56364	750
56374	750
56384	750
56394	750
86104	750
86114	750
86124	750
86134	750
86144	750
86154	750
86164	750
86174	750
86184	750
86194	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
8264	3.750

5

Números	Euros/Billete
25405	750
25415	750
25425	750
25435	750
25445	750
25455	750
25465	750
25475	750
25485	1.500
25495	750
56305	750
56315	750
56325	750
56335	750
56345	750
56355	750
56365	750
56375	750
56385	750
56395	750
86105	750
86115	750
86125	750
86135	750
86145	750
86155	750
86165	750
86175	750
86185	750
86195	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
485	750
755	750

6

Números	Euros/Billete
25406	750
25416	750
25426	750
25436	750
25446	750
25456	750
25466	750
25476	750
25486	750
25496	750
56306	750
56316	750
56326	750
56336	750
56346	750
56356	750
56366	750
56376	750
56386	750
56396	750
86106	750
86116	750
86126	750
86136	750
86146	750
86156	750
86166	750
86176	750
86186	750
86196	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
9756	3.750
506	750

7

Números	Euros/Billete
25407	750
25417	750
25427	750
25437	750
25447	750
25457	750
25467	750
25477	750
25487	750
25497	750
39777	**75.000**
56307	750
56317	6.975
56327	750
56337	750
56347	750
56357	750
56367	750
56377	750
56387	750
56397	750
64607	**75.000**
86107	750
86117	750
86127	750
86137	750
86147	750
86157	750
86167	750
86177	750
86187	750
86197	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
7247	3.750
067	750
877	750

8

Números	Euros/Billete
10978	**75.450**
25408	900
25418	900
25428	900
25438	900
25448	900
25458	900
25468	900
25478	1.200
25488	900
25498	1.200
56308	900
56318	**150.150**
56328	900
56338	900
56348	900
56358	1.650
56368	900
56378	1.200
56388	900
56398	1.200
86108	1.650
86118	900
86128	900
86138	900
86148	1.650
86158	900
86168	900
86178	1.200
86188	900
86198	1.200

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
008	900
108	900
148	900
358	900
858	900
78	450
98	450
8	150

9

Números	Euros/Billete
17399	**75.000**
25409	750
25419	750
25429	750
25439	750
25449	750
25459	750
25469	750
25479	750
25489	1.050
25499	750
56309	750
56319	6.975
56329	750
56339	750
56349	750
56359	750
56369	750
56379	750
56389	1.050
56399	750
86109	750
86119	750
86129	750
86139	750
86149	750
86159	750
86169	750
86179	750
86189	1.050
86199	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
89	300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

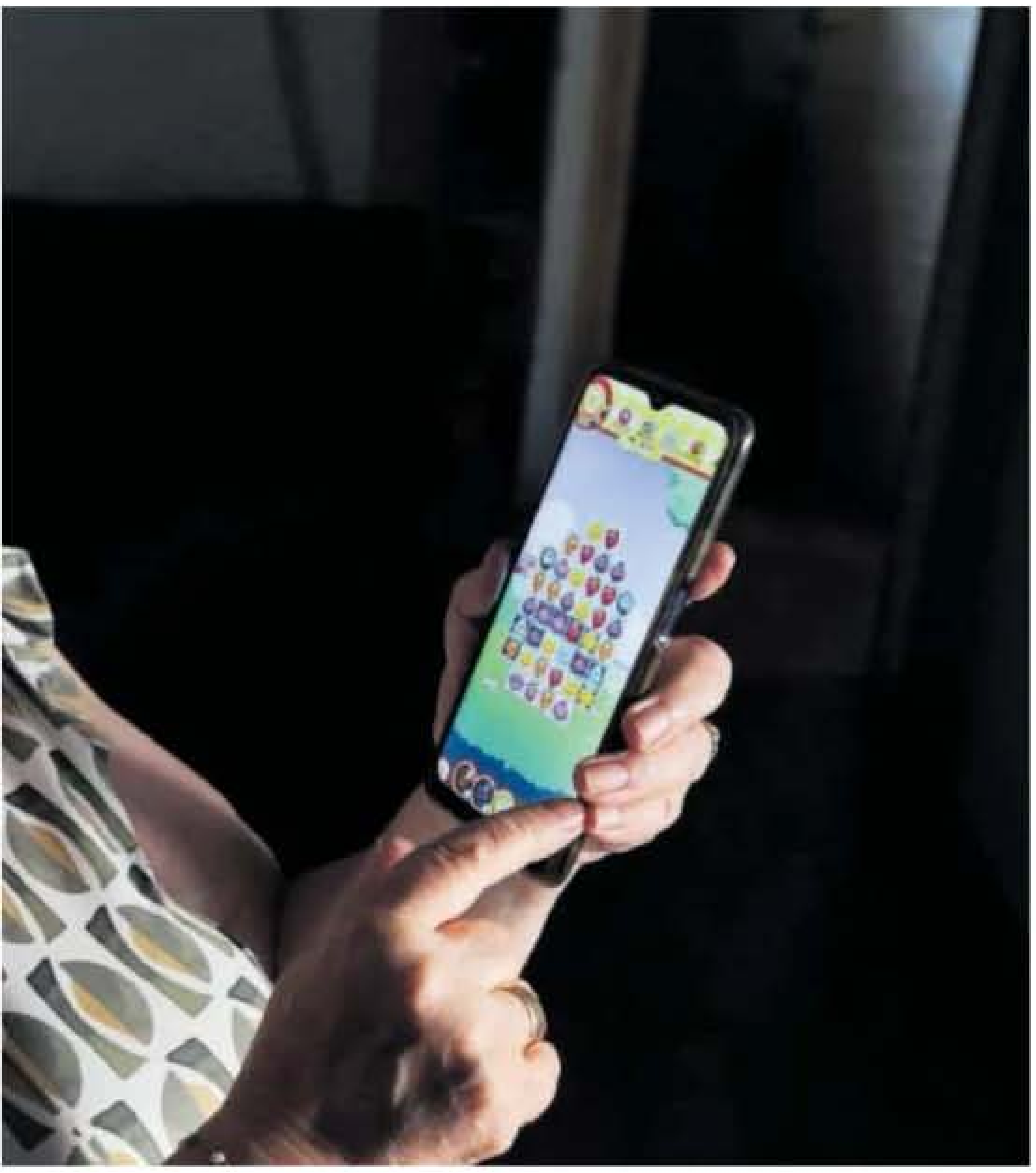
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



ponsabilidades de cuidados, tienes más tiempo de ocio y es posible que juegues, aunque en general la aplicación que manda es WhatsApp”, desarrolla Fernández-Ardèvol.

Marimar Cortizo juega con su móvil en su vivienda en Leganés (Madrid). GEMA GARCÍA

El fenómeno es muy profundo, pero no tan extendido: los mayores de 65 años que juegan lo hacen muchas horas, pero no todos juegan. “De mis amigas, con las que voy a pilates o restauración, ninguna juega, no tienen esa afición, pero en el autobús sí veo a gente mayor que también juega”, afirma Blanco. Paulino Moreno da clases para mayores con la asociación Secot y ha sido testigo de la evolución. “Ha avanzado mucho. Llevamos con esto siete años y sí, ha cambiado el perfil: de no saber qué es un teléfono, a entender toda la manipulación del dispositivo y saber cómo llamar, guardar un contacto y navegar por internet”, dice. Pero en los 2.000 mayores que ve su grupo cada año en todo Madrid, los juegos no están tan extendidos.

Las redes y los juegos tienden a ser las aplicaciones más usadas por los españoles. En el dato general, el podio por tiempo en España es WhatsApp, Candy Crush e Instagram, en las que cada español pasa entre 11 y 12 horas mensuales, según GfK Dam. Para los mayores, el tiempo se va en juegos, aunque no son evidentemente los mismos a los que juegan los jóvenes, que prefieren Brawl Stars o Roblox. Y los mayores que juegan tienden a practicarlo muchísimo: “La gente de más de 65 que juega está muy enganchada, se pasan horas de media. El consumo de juegos en móviles reina respecto al ordenador”, dice Sánchez. “Me he creado una carpeta con seis juegos”, dice Ana María Blanco. “El otro día pensé en quitarme Traffic Escape y ponerme otro, pero sopa de letras y solitarios los tengo siempre”, añade. Marimar Cortizo tiene Bubble Shooter, Toon Blast, Candy Crush y otro de animales. Esta mezcla entre pasatiempos más tradicionales como sudokus y crucigramas llevados al móvil o simples juegos de miles de niveles son los que dominan. Quizás el más elaborado en la lista es June's Journey, que requiere encontrar objetos en espacios para resolver misterios. El resto, siempre según tiempo de uso, son Apalabrados, Farm Heroes, Tile Club, Words of Wonders, Pet Rescue Saga, Coin Master y Mahjong Club.

Esta generación usa los teléfonos unas 85 horas mensuales, casi tres al día

“Jugar me entretiene, así no estoy dándole a la cabeza”, cuenta Marimar, de 72 años

Los mayores usan de media el móvil 85 horas mensuales, casi unas tres horas diarias. Como generación, son de largo los que menos lo usan de media, pero ese dato es muy desigual: “Hay gente de uso testimonial ligado a WhatsApp, pero lo significativo es que, si analizamos su consumo de media, solo lo usan un 15% menos en tiempo que la media del resto de los españoles. No son grandes diferencias. No solo crece mucho la población que se incorpora, sino su uso”, resume Sánchez.

La tendencia actual en España es la de padres preocupados por el empleo del móvil de sus hijos adolescentes. Pero también los hay preocupados por la utilización creciente de sus mayores. La profesora Fernández-Ardèvol cree que hay que ponerlo en contexto: “Es muy bueno que jueguen. Si un adulto pierde el tiempo en Candy Crush nadie dice nada, pero si lo hacen adolescentes o gente mayor, a ver si es malo o bueno. Hay que aproximarse a esto como con los adultos: cuáles son las prácticas digitales y qué importancia tienen”, dice.

En los datos sobre mayores de 65 años de GfK Dam aparecen otros detalles bastante interesantes. Las aplicaciones de bancos están muy extendidas: ocho de cada 10 mayores de 65 años las usan, casi igual que los *millennials*, que son nueve de cada 10. Con la información sí tienen un uso distinto a los jóvenes: “Utilizan más los medios de comunicación, hay un 40% más de mayores de 65 que generación Z o *millennials* visitando los medios”, dice Sánchez.



La congresista de Luisiana Delisha Boyd, el viernes en el festival Essence, en Nueva Orleans. PARAS GRIFFIN (GETTY)

Luisiana aprueba la castración quirúrgica para los pederastas

10 Estados permiten la química para los violadores de menores, pero raramente se usa

IKER SEISDEDOS
Washington

Para Delisha Boyd, congresista demócrata de Luisiana, fue "un asunto personal". A su madre la violó repetidas veces entre los 13 y los 15 años un familiar de 28, y Boyd es el fruto de ese estupro. Una noticia en el periódico local de Baton Rouge, capital de este Estado del profundo Sur, terminó en mayo de convencerla. "Hablaba de un hombre de 51 años al que buscaban por la agresión sexual a una chica de 12", explicó recientemente la representante en una entrevista telefónica. "El tipo, contaban también, había sido arrestado por la violación de una niña de cinco años en 2007. Al leer eso, me dije: 'Se acabó'. Sentí que tenía que hacer algo".

Boyd, una mujer negra de 55 años, madre de una hija, telefoneó entonces a otra demócrata, la senadora Regina Barrow, y ambas se pusieron manos a la obra: en tiempo récord, redactaron y lograron que ambas Cámaras aprobaran una ley que autoriza a los jueces a condenar a la castración quirúrgica a los culpables de delitos como violación, abuso sexual o incesto, cuyas víctimas sean menores de 13 años.

La norma salió respaldada por una amplia mayoría del Congreso y el Senado de Baton Rouge, controlados por el Partido Republicano. Hace tres semanas la firmó el gobernador de Luisiana, el ultraconservador Jeff Landry, que ha sido noticia recientemente por aprobar leyes antitrans, por obligar a las escuelas públicas a mostrar en las clases un cartel con los 10 mandamientos en letra grande y legible, por reclasificar las píldoras abortivas como "sustancias peligrosas" y colocarlas en el mismo saco que la heroína o la cocaína, o por importar un nuevo método de ejecución ensayado en Alabama: la asfixia por nitrógeno.

Cuando entre en vigor el 1 de agosto, la de la castración quirúrgica será la primera ley en ir tan lejos en el país: hay otros 10 Estados que permiten la química para pedófilos, pero raramente se usa y cuando eso sucede siempre es como una posibilidad para que los culpables de esos delitos obtengan beneficios como la libertad condicional o la reducción de penas. La castración quirúrgica es legal en países con ordenamientos jurídicos muy duros con el crimen, como Nigeria o la República Checa. En España, existe la química, pero solo si es voluntaria.



Entrada de la penitenciaría estatal de Luisiana. JUDI BOTTONI (AP/LAPRESSE)

"Si no defendemos nosotras a nuestros niños, ¿quién lo hará?", se pregunta Boyd, cuya iniciativa legislativa se enfrentará previsiblemente a desafíos en los tribunales a la luz de la Octava Enmienda de la Constitución estadounidense, que prohíbe los "castigos crueles e inusuales". También ha recibido duros ataques de los miembros de su partido. "A aquellos que me critican los desafío a cerrar los ojos y pensar en sus hijos o hijas a los cinco años. Esos niños quedan marcados para el resto de sus vidas, y eso sí es un castigo cruel e inusual, no la pena por cometer esos crímenes", considera la congresista.

No es la primera vez que Boyd conquista la atención nacional, algo poco frecuente en una política de ámbito estatal: esta representante por Nueva Orleans recurrió a su caso —hija de una madre adolescente que "no falleció en el parto, quedó marcada hasta su muerte antes de los 30 años"— para intentar introducir las excepciones de violación e incesto para menores de 17 años en la ley del aborto de Luisiana. Esta norma es una de las más estrictas de las que entraron en vigor por todo el país después de que el Tribunal Supremo derogara el precedente del fallo *Roe contra Wade*, y con él, la protección federal de ese derecho. Aquella vez no tuvo éxito. "Quienes dicen defender la vida solo se preocupan de esta cuando está en el útero", lamenta.

La ley ha recibido críticas por considerarla un castigo "cruel"

"Es como cortarle la mano a un ladrón", señala una experta

Penas de tres a cinco años

La nueva ley deja a la discreción de los jueces, y previo asesoramiento médico, la imposición de la castración quirúrgica cuando la pena de prisión se acerque a su fin. Si los reos no aceptan que se les extirpen los testículos o, en el caso de las mujeres, los ovarios, una operación que debe "llevarse a cabo", dice el texto, "antes de una semana desde su puesta en libertad", reciben una condena adicional de entre tres y cinco años de prisión, "con o sin trabajos forzados". La norma solo se aplicará a aquellos delitos posteriores a su entrada en vigor. En Luisiana, que tiene en prisión a 2.224 personas por los tipos penales que contempla el nuevo texto, se aprobó hace 16 años la castración química. Boyd solo ha sido capaz de encontrar un caso en el que se haya aplicado, el de "un hombre blanco".

"[Estas innovaciones legislativas] Pueden abrir, y suelen hacerlo, las compuertas, y servir de ejemplo en parlamentos por todo el país. No es popular entre los votantes quedarse atrás en el castigo de las personas que cometen esa clase de crímenes", advierte en un correo electrónico Sandy Rozek, directora de comunicación de la Asociación Nacional por unas Leyes Racionales para los Delitos Sexuales (NARSOL son sus siglas en inglés). Su equipo legal, confirma Rozek, está estudiando la manera de tumbar la ley de Luisiana. El tribunal de apelaciones que estudiará esos desafíos, el de Quinto Circuito, es uno de los más conservadores del país.

Además de por su potencial de contagio, la norma ha recibido críticas por el simbolismo de que se reinstaure una pena así en un Estado del Sur, con su historia de linchamientos durante la era de Jim Crow, cuando los hombres negros acusados de propasarse con una mujer blanca eran castrados. "Mi respuesta a eso", dice Boyd, "es que durante la esclavitud las mujeres negras eran violadas por los propietarios de esclavos y por otros esclavos. Ni siquiera era un delito. Así que, por favor, que vayan a llorar a otra parte. Además, el tipo que protagonizaba la historia que leí en el periódico era blanco", considera la congresista, que confía que la ley sirva, al menos, "para disuadir a algunos agresores sexuales". "Sentiré que toda esta polémica

y tanta atención mediática ha tenido sentido si uno solo de esos hombres horribles se lo piensa dos veces".

Esa efectividad que Boyd persigue no está garantizada. "No hay pruebas que sostengan que el incremento de penas para aquellos condenados por delitos sexuales sirva para disminuir su reincidencia. Ningún estudio avala una pena de ese tipo. Es cruel e inútil. El equivalente a cortarle la mano a un ladrón: una medida medieval", opina Emily Horowitz, profesora de sociología y autora de *From Rage to Reason: Why We Need Sex Crime Laws Based on Facts, Not Fear* (De la rabia a la razón: por qué necesitamos leyes sobre delitos sexuales basadas en hechos, no en miedo, Bloomsbury Academic, 2023). La mejor manera de reinsertar a un delincuente, añade, es "permitirle conseguir un trabajo, tener una familia, encontrar una vivienda, tejer redes sociales... Someterlos a castigos excesivos tiene el efecto contrario".

Horowitz no estudia el caso de la castración quirúrgica en su ensayo, pero no le extraña que haya llegado a Luisiana. "Son medidas muy populares, que hacen ganar votos, y nadie puede oponerse a ellas sin parecer un monstruo al que no le importa el bienestar de los niños. Son delitos horribles, que destruyen a las víctimas y sus familias, pero este no es el camino. Existe un verdadero pánico moral, especialmente con la pederastia, en Estados Unidos, y también muchos mitos y malos entendidos. Esos criminales ya reciben largas penas de cárcel, y al salir quedan en libertad condicional, entran en una lista de delincuentes sexuales que es pública. Sus vecinos reciben notificaciones, tienen restricciones para viajar. No los dejan ir a los parques, a las bibliotecas, los obligan a poner un cartel en la puerta de su casa en Halloween. Es decir, reciben castigos muy duros, añadir otro a la lista no les hará menos proclives a volver a hacerlo", advierte la experta en una entrevista telefónica.

Durante el debate por la tramitación de la ley en el Senado de Baton Rouge, el demócrata Ed Price se preguntó cómo aplicar con justicia una medida irreversible como la castración quirúrgica, en un Estado como Luisiana, que tiene uno de los índices más altos de condenas erróneas del país, en las que, dijo también, acostumbra a concursar un elemento de discriminación racial. Ante eso, Boyd, la mujer para la que la persecución de los violadores de menores es "un asunto personal", recuerda que la ley de la que es autora "no prevé en ningún caso una castración al estilo justiciero", porque los condenados "siempre pueden decidir pasar más tiempo entre rejas si no quieren someterse a la operación". "Todo esto no tiene nada que ver con la raza", insiste la congresista, "sino con proteger a nuestros niños".

El ácido clavulánico es un medicamento que destruye la flora intestinal durante nueve meses y su uso innecesario facilita que las bacterias desarrollen resistencias

Los riesgos de usar el antibiótico Augmentine como un curalotodo

ORIOL GÜELL
Barcelona

De la guerra de todos contra todos en la que viven los microorganismos, el ser humano ha sabido obtener algunas de las moléculas más importantes para la medicina. Las penicilinas, por ejemplo, son el arma que los hongos inventaron para hacer frente a las bacterias. Algunas de ellas, sin embargo, desarrollaron una forma de resistencia en forma de enzima —las betalactamasas— que inactiva a los antibióticos. Un tercer compuesto surgido en este ambiente, el ácido clavulánico, inhibe a su vez estas enzimas y mantiene el efecto bactericida de las penicilinas.

Traducido al mundo de los medicamentos, la amoxicilina —cuya marca comercial más conocida en España es el Clamoxyl— es una de estas penicilinas. El fármaco evita el desarrollo de muchos tipos de bacterias al impedir que completen su pared celular. Para hacer frente a las infecciones causadas por los patógenos resistentes productores de betalactamasas, la medicina ha creado la combinación de amoxicilina y ácido clavulánico, de la que el Augmentine es la marca más vendida.

"El ser humano ha sido muy hábil al copiar a los microorganismos para desarrollar estos medicamentos, pero estamos siendo muy poco inteligentes a la hora de utilizarlos. Seguimos recurriendo masivamente a la combinación de amoxicilina con ácido clavulánico. Se usa un poco como el antibiótico para curarlo todo, cuando, en realidad, pocas veces hace falta. Esto causa más efectos secundarios y acelera el desarrollo de nuevas resistencias de las bacterias a estos medicamentos", alerta Bruno González-Zorn, director de la Unidad de Resistencia a los Antibióticos de la Universidad Complutense de Madrid.

Según un documento de la consultora Iqvia, especializada en el sector farmacéutico, que se publicará mañana, una de cada tres neumonías diagnosticadas en atención primaria en adultos y una de cada seis en niños —el 34% y el 17%, respectivamente— fueron tratadas en 2023 con amoxicilina y ácido clavulánico. En pacientes con infecciones del tracto urinario, en el 14% de los niños y en el 5% de los adultos el antibiótico prescrito fue esta misma combinación. El fármaco también es utilizado en otras infecciones del oído y la piel. "Son porcentajes muy elevados, demasiado. Aunque el uso de los antibióticos ha mejorado en España, seguimos teniendo mucho trabajo por delante", afirma la microbióloga Elena Salamanca.



Tres cajas de medicamentos, en una farmacia de Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Una de cada tres neumonías en adultos se trata mezclando fármacos

"De esto dependen millones de vidas. No podemos relajarnos", señala un experto

Frente al 34% de neumonías en adultos tratadas con amoxicilina y ácido clavulánico, solo el 6% es tratado con amoxicilina sola. "En cambio, las guías terapéuticas recomiendan el uso de amoxicilina sola en adultos sanos", afirma González-Zorn. "El problema es que el uso de la amoxicilina con ácido clavulánico ha sustituido en la práctica clínica a la amoxicilina sola en los últimos años, sin que exista una justificación científica. En las neumonías adquiridas en la comunidad producidas por bacterias, casi siempre es el neumococo el agente responsable. Y el neumococo es sensible a amoxicilina sola en dosis altas", ilustra Jesús Ortega, coordinador del Grupo de Trabajo de Enfermedades Infecciosas de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (SEMFYC). Roi Piñeiro, coordinador del Comité de Medicamentos de la Asociación Española de Pediatría (AEP), estima por su parte que "no más del 5% o 10% de las neumonías en niños" deberían ser tratadas con la combinación de amoxicilina y ácido clavulánico, en lugar del 17% registrado por Iqvia.

El objetivo, insisten los expertos, debe ser siempre utilizar los antibióticos, en igualdad de condiciones de eficacia, de menor espectro e impacto ecológico. "Cuando damos un antibiótico inadecuado no solo aumentamos el problema de las resistencias. También producimos la destrucción de la flora intestinal, la que nos ayuda, entre otras cosas, a defendernos de otros patógenos. Un paciente que tome amoxicilina sola tardará un mes en recuperar la flora intestinal anterior. Si le añadimos ácido clavulánico, necesitará nueve meses", afirma Ortega.

El año pasado se vendieron en las farmacias españolas 8.802.970 cajas de amoxicilina y ácido clavulánico (más de 24.000 diarias de media), con la marca Augmentine de la farmacéutica GSK como la más vendida, seguida de dos genéricos de las compañías Cinfa y Normon, según Iqvia. Las ventas ascendieron a un total de 69,84 millones de euros. Como referencia, con datos de 2022, las cajas vendidas de otro antibiótico superventas —y también por encima de lo que los expertos consideran necesario—, la azitromicina, ascendieron ese año a 7,7 millones de cajas.

Helena Bentué es investigadora de Essencial, una iniciativa en la que participa la Agencia de Calidad y Evaluación Sanitaria de Cataluña (AQuAS) que en los últimos años ha hecho un esfuerzo en generar y publicar evidencia con los datos clínicos generados por el propio sistema sanitario público. "En 2022 publicamos unas recomendaciones tras detectar que un 21,1% de los episodios de faringoamigdalitis en personas adultas eran tratadas con un antibiótico potencialmente inadecuado. Este porcentaje ha disminuido desde entonces al 13,4%", explica.

Según la OMS, las resistencias a los antimicrobianos pueden convertirse en 2050 en la primera causa de muerte en el mundo, por encima del cáncer, sin medidas que cambien los patrones de consumo actuales. "Es algo en lo que tenemos que seguir volcando esfuerzos año tras año. Es cierto que veníamos de una tendencia positiva, en parte favorecida por la caída de las infecciones y el consiguiente menor consumo de antibióticos que provocaron los confinamientos de la pandemia. Pero el consumo de algunos está volviendo a crecer. No nos podemos relajar porque de esto dependen decenas de millones de vidas", concluye Ortega.

Estadísticas. Por qué La Roja parte como favorita en la final —44 Y 45

Rodri. El fútbol se rinde ante el cerebro de España —46 Y 47



Inglaterra. Southgate suspira porque a Bellingham no le pueda la fatiga —48 Y 49

La selección más diversa encandila a España

El fútbol vuelve a paralizar el país 12 años después de que lo hiciera el equipo campeón del mundo y dos veces de Europa con un conjunto inesperado, reflejo de una sociedad cambiante y del talento joven

XOSÉ HERMIDA
Madrid



Cuando los oídos aún se resentían con el eco lúgubre de las palabras del líder de la extrema derecha española, quien pregonaba a los cuatro vientos que los menores inmigrantes traen "robos, machetazos y violaciones", un menor de piel oscura, nacido en Cataluña de padre marroquí y madre ecuatoguineana, se encumbraba en Alemania como el héroe nacional de España. El fútbol tiene una inigualable capacidad para producir estos cuentos de hadas: un adolescente que acaba de terminar la ESO, criado en el cinturón de Barcelona en una de esas barriadas que Santiago Abascal y los suyos llaman "estercoleros multiculturales", asombraba al planeta entero con un prodigioso gol ante la campeonísima Francia, abría a la selección española el camino a la final de la Eurocopa de fútbol y destronaba a *O Rei* Pelé como goleador más precoz en un gran torneo de selecciones. Al día siguiente, 60.000 gargantas cantaban en el estadio de Montjuïc, espoleadas por Estopa, celebrando un nombre que solo unos meses atrás ninguno de ellos había oído siquiera: "¡Lamine Yamal! ¡Lamine Yamal! ¡Cada día te quiero más!".

Al cuento de hadas aún le falta otro personaje principal, la primera figura que deslumbró en esta gozosa Eurocopa para España, también un chico de tez negra y raíces africanas, nacido en Pamplona, de nombre Nico Williams y que se crio en una casa en la que a veces escaseaba la comida. Hace 30 años, su madre llevaba en el vientre a su hermano mayor, Iñaki, también futbolista, cuando saltó clandestinamente junto a su padre la valla de Melilla tras haber atravesado el Sáhara dejando atrás su Ghana natal. Con esas historias familiares, se entiende que Lamine y Nico, que nunca habían jugado juntos, congeniasen rápidamente. El primero por la derecha y el segundo por la izquierda han sido los estiletes que han destrozado a todos los rivales. "Ese es el elemento diferente de esta selección: tener dos extremos tan poderosos", destaca el exseleccionador Vicente del Bosque, que protagonizó los grandes momentos de gloria de la selección con el Mundial de 2010 y la Eurocopa de 2012.

Nico y Lamine, Lamine y Nico, han lucido como los iconos de este equipo que el pasado martes, en la victoria contra Francia, reunió en algún momento a casi 14 millones de españoles ante el televisor, el 77,4% de la audiencia total, en La 1. Del Bosque, ahora al frente de la comisión nombrada por el Gobierno para vigilar la Federación de fútbol, aún bajo el efecto de los escándalos, añade las 15.000 personas que se encontró en las gradas en Múnich, "cuando no es fácil ni barato ir a Alemania". La final contra Inglaterra, hoy, brinda la ocasión de superar el récord alcanzado en el partido que en 2010 coronó a España campeona mundial en Sudáfrica: una audiencia media de 15,6 millones, con una cuota del 85,9%. La expectación en torno al equipo ha conseguido que se instalen pantallas gigantes en la calle hasta en algunas localidades de Cataluña y, en menor medida, de Euskadi. En el primer caso están confirmadas en Barcelona, en varias ciudades de su cinturón metropolitano —incluido, por supuesto, Rocafonda, el barrio de Lamine, en Mataró—, en Lleida y en Tarragona. El 87% de los encuestados por 40dB para EL PAÍS anticipa que verá la final. Y un 63% contesta que se siente más identificado con la selección que con sus clubes.

La palabra que podría condensar la esencia de este equipo sería "plural". La selección es plural desde el punto de vista demográfico, como muestran Lamine y Nico, espejo de la España actual, con un creciente peso de la inmigración y en la que el fútbol base se va llenando de chicos y chicas con raíces africanas (en la selección femenina brilla Salma Paralluelo, de madre ecuatoguineana). En una plantilla en la que son mayoría los vascos, por delante de catalanes y madrileños, figuran además dos franceses nacionalizados, Laporte y Le Normand. También se muestra plural en lo meramente futbolístico. Más allá de los dos chicos icónicos, ha resultado crucial la aportación de Dani Olmo, autor de otro soberbio gol ante Francia; de Rodri, el timón del equipo, o su incansable acompañante Fabián Ruiz, sin desmerecer a ningún otro. Un grupo en el que nadie acreditaba un timbre de gran estrella y en el que sobresale el "sentido colectivo", como subraya Vero Boquete, la primera española en ganar una Liga de Campeones. "Se ha conseguido una mezcla de todo, de jóvenes con mucho desparpajo y otros ya curtidos como Carvajal y Nacho que lo han ganado todo con el Madrid", añade.

La pluralidad resulta aún más visible al rastrear las procedencias por clubes. En el equipo titular habitual solo hay un jugador del Madrid y otro del Barcelona. El más representado es el Athletic, con dos, y cinco juegan en el extranjero. La escasa presencia del duopolio que domina el fútbol español es vista por algunos como un factor positivo, al evitar que esa gran brecha que divide a los aficionados se traslade a la selección. Ahí Del Bosque se apresura a matizar: "La convivencia entre jugadores del Madrid y del Barça nunca ha sido un problema. Solo hubo un momento en que coincidieron seguidos varios enfrentamientos que caldearon el ambiente, pero se solucionó rápido". Se refiere a 2011 y 2012,

Desde la izquierda y en el sentido de las agujas del rejoj: Nico, Morata, Navas, Lamine y Rodri en una imagen para EL PAÍS. PABLO GARCÍA (RFEF)



cuando el Madrid de Mourinho intentaba discutir la hegemonía al Barça de Guardiola.

Han pasado 12 años desde el último gran título y el único trofeo del que presumir es la Liga de las Naciones de 2023, una competición sin pedigrí ni tradición. España parecía haber vuelto a la época en que sus sueños morían en cuartos de final y se medía "acomplejada" a las grandes selecciones, como lo describe Del Bosque. "Pensábamos que todo había sido un milagro de unos años y que no lo volveríamos a ver más", admite Alfredo Relaño, exdirector de *As* y uno de los mayores referentes del periodismo deportivo español. El seleccionador, Luis de la Fuente, ha asegurado que, frente al escepticismo general en los medios, él y sus colaboradores estaban convencidos de que podrían competir por el título. Relaño, como todo el mundo, repasaba la lista de convocados y, más allá de algún consagrado como Rodri o Carvajal, lo que veía eran promesas o incógnitas. "Ha sido un sorpresón", asevera. "Hemos participado en el sorteo y nos ha tocado un chalé en la playa". El chalé es "un equipo alegre, que mete goles y que también es capaz de ser duro cuando toca sufrir". Y que ha hecho lo que nadie había logrado en un gran torneo de selecciones: encadenar seis triunfos consecutivos. Hasta el seleccionador, discutido en su día por aplaudir al entonces presidente de la Federación, Luis Rubiales, tras el beso no consentido a Jenni Hermoso, recibe ahora elogios por su carácter apacible frente a su volcánico antecesor, Luis Enrique.

Hace un año, el gran triunfo de la selección femenina en el Mundial de Australia quedó empañado por el impresentable comportamiento de Rubiales. Y el fútbol fue opacado por un debate social sobre las actitudes machistas. Estos días la selección masculina también transmite un mensaje que va más allá del fútbol, aunque de cariz bien distinto. "Estoy completamente en contra de la cultura hegemónica del fútbol, pero no puedo evitar emocionarme con Lamine Yamal", confiesa Najat el Hachmi, escritora catalana de origen marroquí. "Pienso en Rocafonda, un barrio parecido a donde yo crecí. Y en todos los chicos que están ahí sin perspectivas de futuro. Por una vez se hace visible que el talento no discrimina por el origen ni por el color de la piel. Lo malo son todos los demás que tienen otros talentos que no resultan tan mediáticos".

El Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (Oberaxe) ha constatado que estos días predominan en las redes sociales los comentarios positivos y la "contranarrativa" de los discursos de odio. Lamine y Nico son vistos como "ejemplo de integración social y del valor que los inmigrantes aportan a la sociedad", destaca este organismo dependiente del Ministerio de Inclusión. Los que niegan a ambos el carácter de españoles —aunque no a los blancos Laporte y Le Normand— son "usuarios recurrentes" de ese discurso, minoritarios en este momento. Claro que esto no garantiza nada: la Francia multirracial ha ganado dos Mundiales desde 1998, sin que eso haya disminuido el discurso ultra contra la inmigración.

Esta imagen fresca de la selección puede servir de contrapunto a unos años en que el fútbol ha sufrido una "deslegitimación", a juicio de David Moscoso, catedrático de Sociología del Deporte de la Universidad de Córdoba. Moscoso alude a episodios como la supuesta corrupción arbitral destapada con el *caso Negreira,* los escándalos de la Federación y Rubiales o las millonarias elusiones fiscales de algunas estrellas. El sociólogo aporta datos extraídos de la última encuesta nacional de hábitos deportivos realizada en 2022: desde 1995 la asistencia presencial a ese tipo de espectáculos cayó 20 puntos y en el caso específico del fútbol, hasta 30.



Aficionados españoles celebran uno de los triunfos. A. A. (AP/LAPRESSE)

No parece el caso de la élite futbolística. Según las cifras de la Liga de Fútbol Profesional (LFP), en la última temporada aumentó ligeramente la afluencia a los estadios de las dos máximas categorías. En Primera los aforos se cubrieron en un 82,2%, con una asistencia total de 11 millones de espectadores. La actividad económica que genera el fútbol se calcula en 8.390 millones de euros anuales, el 1,44% del PIB español, según un estudio de la consultora KPMG para la LFP con datos de 2022. El informe asegura que ese año se generaron 66.000 empleos directos y cerca de 200.000 indirectos. "El fútbol español tiene muy buena salud", sostiene Carlos Cantó, de SPSG Consulting, firma especializada en *marketing* deportivo. "El negocio crece, los controles financieros funcionan y estamos en un proceso de cada vez mayor profesionalización de la gestión". El agotamiento de Messi y Cristiano Ronaldo había dejado a la Liga sin sus dos grandes reclamos. Ahora llega Mbappé y, si España ganase la Eurocopa, sería un aliciente añadido.

El cambio de hábitos de los más jóvenes preocupa a los ejecutivos del fútbol. La inmersión en las nuevas tecnologías ha derivado en una pérdida de la capacidad de concentración. Y cunde al temor a que los chicos no aguanten un espectáculo de 90 minutos, a veces con tramos intrascendentes. Las audiencias de esta Eurocopa confirman que las de los menores de 24 años están por debajo de las de los tramos de mayor edad, aunque se sitúan en torno al 50% de media. Cantó niega que haya disminuido el interés por el fútbol, lo que ocurre es que han cambiado los hábitos de consumo. "Se consume de forma diferente, en cuanto a formatos, contenidos, canales y plataformas", explica. Más allá de los partidos, están los resúmenes que ya no son exclusivos de la televisión y otros productos como noticias, series y documentales. "La suma de todas estas fracciones es más grande que lo que antes se concentraba en el directo", señala. El deporte, concluye, "es el *reality show* más perfecto que hay".

Seguimiento mayúsculo

Y hay que contar con el auge del fútbol jugado por mujeres. En agosto de 2023 se alcanzó un hito cuando una media de 5,6 millones de personas siguió la final del Mundial en horario de mañana, un 65,7% de cuota en La 1. "El título mundial ha ayudado mucho, ahora los estadios se llenan, ya tenemos referentes femeninos y las niñas quieren ser futbolistas", manifiesta Vero Boquete, que lamenta que "no se le haya sacado más partido" a ese título a fin de mejorar la Liga, que vivió una huelga para exigir mejores salarios y en la que existe una diferencia abismal entre el Barça —tres veces campeón de Europa— y el resto.

Las alegrías de la selección, se consuela Relaño, traen aire fresco a una actualidad marcada por la permanente tensión política. "Cuando en la sociedad hay una polarización ideológica muy fuerte, un éxito deportivo que une a todos por encima de esas diferencias da algo de tranquilidad", concede el sociólogo Moscoso. Pero se apresura a recordar que en 2010, tras el triunfo de España en Sudáfrica, concedió una entrevista a *ABC* en la que afirmaba: "Esto es un analgésico que durará 48 horas". Entonces el país se estaba hundiendo en el pozo de la crisis económica y algunos pensaban que la celebración podría actuar como un cierto alivio. Del Bosque, uno de los protagonistas de aquella conquista, se muestra igual de escéptico: "Fue una gran emoción colectiva, pero todo esto es muy temporal".



El once titular de España ante Francia en las semifinales el pasado martes. JUSTIN SETTERFIELD (GETTY)

España celebra la diversidad y adora a Lamine Yamal

Más del 70% de los españoles cree que la Roja une al país, según una encuesta de 40dB.

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ

La Eurocopa que ha firmado España ha sido tan, tan buena que hoy casi nueve de cada diez españoles —el 87%— se sentarán frente al televisor para seguir la final contra Inglaterra (21.00, La1), según una encuesta del Instituto 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. El partido se ha convertido en un acontecimiento histórico que ha despertado un apoyo social mayoritario entre hombres y mujeres después de que la selección sellara un camino formidable —seis victorias en seis partidos con una propuesta atractiva y valiente— hasta el choque definitivo de hoy con el que ha vuelto a enganchar al país. Un ejemplo: el 89,9% de las personas han sentido alegría, orgullo, ilusión o euforia por la actuación de la Roja. Otro más: ocho de cada diez españoles creen que la multiculturalidad de la sociedad ha hecho mejor al equipo de Luis de la Fuente.

Dos de sus estrellas, Lamine Yamal (17 años) y Nico Williams (22), proceden de familias que se trasladaron a España huyendo de la pobreza. El extremo del Barça se crio en Rocafonda, un barrio obrero y humilde de Mataró (Barcelona). Su padre, Mounir Nasraoui, nació en Marruecos, y su madre, Sheila Ebana, es natural de Guinea Ecuatorial. Los padres de Nico, nacido en Pamplona, llegaron a la Península desde Ghana. Que en la selección haya dos jugadores negros titulares que son hijos de inmigrantes —ocurre en otros combinados nacionales— es un reflejo de la sociedad: en España residen más de 5,5 millones de extranjeros, según el Instituto Nacional de Estadística.

Lamine es, por cierto, el jugador favorito de los españoles (46%), muy por delante de Nico (23,7%) y Dani Carvajal (14,9%).

El enganche con la Roja también se observa en otros datos. El 76,4% de los ciudadanos se sienten identificados con el equipo, y el 71,3% afirman que el juego y los éxitos del mismo han contribuido a unir al país. Es parte del poder del fútbol, un deporte que a veces se convierte en un elemento nacional aglutinador que traspasa ideologías y clases sociales. Es decir, la selección provoca ahora mismo un consenso amplísimo en la sociedad española, que en otros ámbitos, como en la política, ha sufrido una crispación elevadísima estos últimos años.

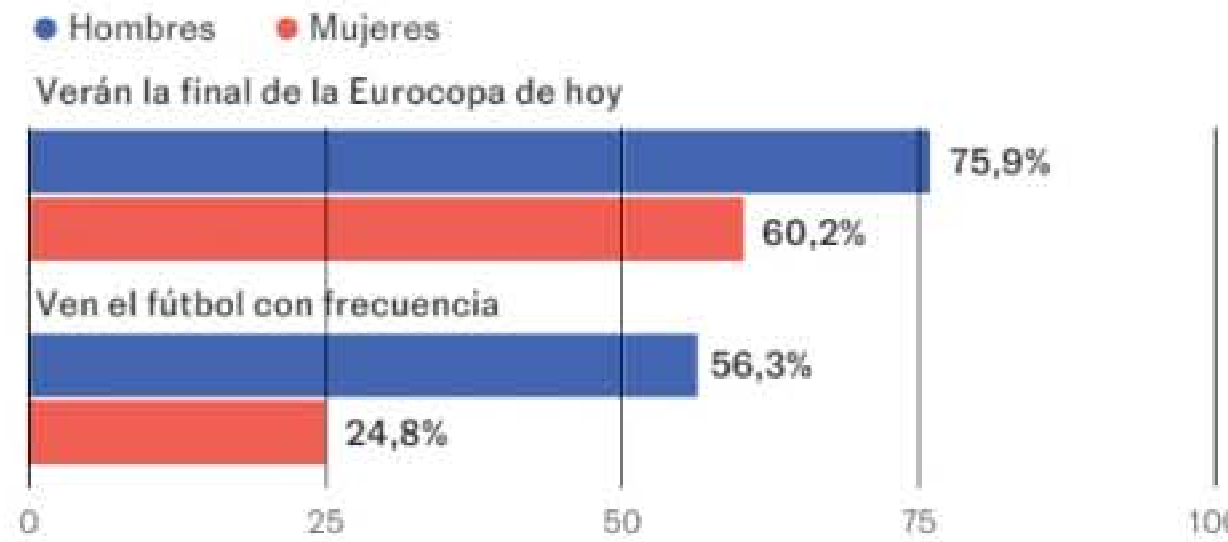
Un enganche transversal

Que el partido ante Inglaterra es un acontecimiento histórico y social queda patente en la encuesta. La expectación por la final, en la que España se puede convertir en la primera selección en conquistar cuatro Eurocopas, ha atrapado sobre todo a los hombres, pero también a las mujeres. Un 75,9% de ellos aseguran que verán con seguridad el encuentro, mientras que un 60,2% de ellas lo hará, una diferencia de 15,7 puntos. Sin embargo, solo un 24,8% de mujeres consume fútbol con frecuencia (56,3% de hombres). Es decir, hay un porcentaje grande de la población femenina en España que normalmente no sigue este deporte y que no se perderá la final.

Luis de la Fuente, el seleccionador, sale reforzado del torneo. Un 85,6% valora su labor, y tan solo un 2,4% la califica de mala o muy mala, según la encuesta. El técnico riojano ha sido capaz de superar las expectativas que había en torno a la Roja. Ha conseguido que un equipo que no estaba entre los tres grandes favoritos para ganar el título aterrice en la final con un pleno de victorias, pero sobre todo ha logrado que España despliegue el mejor fútbol del torneo tras unos años en los que se exageró el famoso *tiqui-taca*. De la Fuente, siempre con un perfil discreto y conciliador, ha mantenido esa querencia por el balón, pero ha enriquecido a la Roja con otros registros, sobre todo con la verticalidad de Nico y Lamine, dos extremos capaces de derribar cualquier defensa con su velocidad y su uno contra uno.

El fervor que han despertado la final y el juego de la Roja ha llevado a que el 19,2% de la gente elija a esta selección nacional como su predilecta, pero la favorita de la gran mayoría (el 42,2%) es la que triunfó en 2010 en el Mundial. En ese enganche, nueve de cada diez personas han tenido sentimientos positivos con España. A un 58,7% de la población le ha provocado alegría; a un 53,9%, orgullo; y a un 43%, ilusión. Solo uno de cada diez encuestados dice que la Roja le ha aburrido (6,4%), le ha causado desdén (2,9%), frustración (1,2%) o rabia (0,8%). También hay un 13,5% que se siente indiferente y un 4,5% a los que el equipo español les genera nostalgia.

Expectación con 'la Roja'



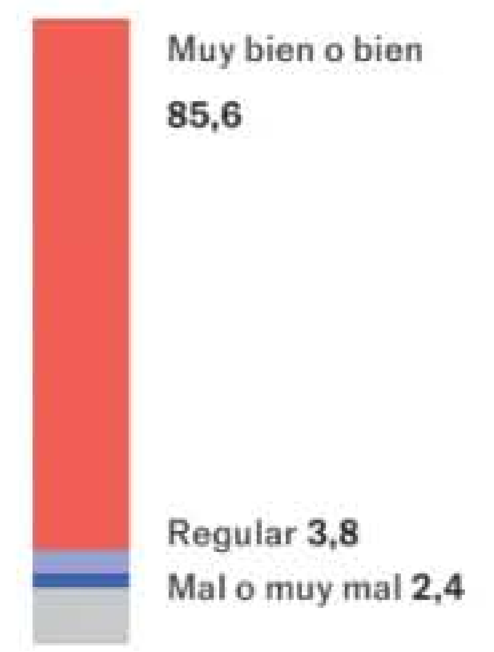
Jugadores favoritos

% de encuestados que seleccionan a cada jugador como favorito



Valoración del entrenador

% de encuestados según su valoración de Luis de la Fuente



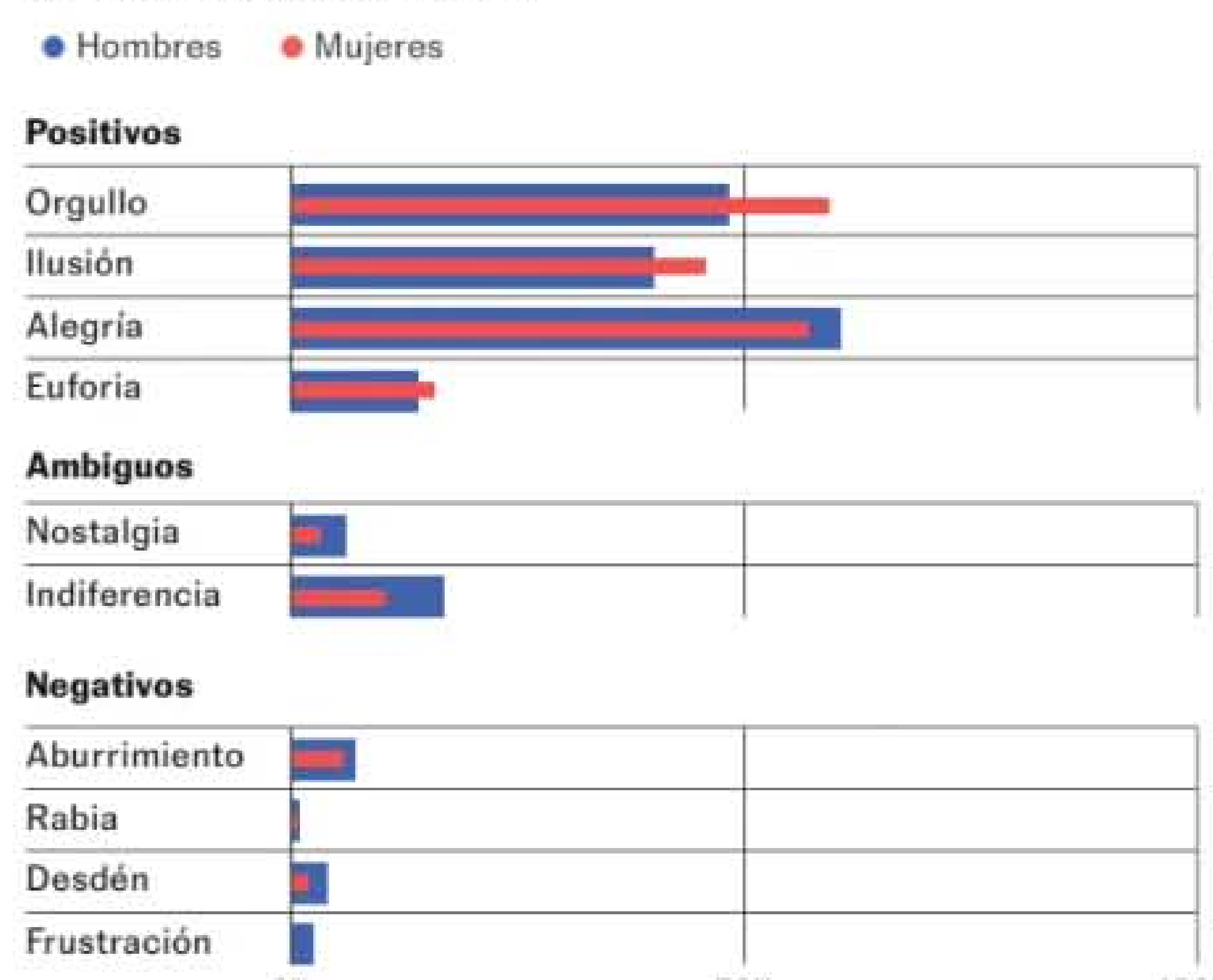
La selección preferida

% de encuestados



Los sentimientos que generan los éxitos de la selección

% de encuestados de cada sexo



Ficha técnica: Ámbito: España. Universo: población general residente en España, a partir de 18 años de edad y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 500 entrevistas. Procedimiento: entrevista online. Error muestral: +-4,4% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: 11 de julio de 2024.

Fuente: 40dB. EL PAÍS



Varios jugadores de la selección bromeaban durante el entrenamiento de ayer. MANU FERNANDEZ (AP/LAPRESSE)

Ganar para culminar la seducción

Con el mejor fútbol del torneo, España busca ante Inglaterra su cuarta Eurocopa

DAVID ÁLVAREZ
Berlín

La España de Luis de la Fuente, observado con tanta desconfianza al llegar, se encuentra a un paso de completar un viraje extraordinario esta noche en el Olímpico de Berlín contra Inglaterra (21.00, La1). O quizá lo haya completado ya, porque el equipo que está en disposición de sumar la cuarta Eurocopa para España, más que nadie, ha dibujado en el torneo una trayectoria en la que ha ido dejando en el camino a tres de los cuatro campeones del mundo, Italia, Alemania y Francia, con el cuarto aguardando esta noche.

No ha sido una senda cualquiera. De la Fuente ha transformado la frustración inane de los más de mil pases registrados en la eliminación en octavos del último Mundial contra Marruecos en el equipo más atractivo del mundo: de la nada a la seducción.

A expensas de si el fútbol mantiene esta noche correspondencia con la gloria, España ha retomado el hilo de aquel equipo que persuadió al mundo de intentar jugar de otra forma, de tratar de cultivar el talento por rutas diferentes desde muy temprano, de construir como se había construido en las canteras y categorías inferiores españolas. Aquel modelo, que se marchitó de retórica, lo ha revitalizado De la Fuente propiciando, además, el encuentro simbólico de Jesús Navas, el último representante de la selección campeona del mundo, de 38 años, con Lamine Yamal, la última aparición deslumbrante, que ayer sopló las velas de los 17 clavadas en una tarta de fresas.

El barcelonista y Nico Williams marcan la evolución de la idea dorada infiltrada ahora por su vértigo. También ellos, hijos de inmigrantes nacidos y criados en España, subrayan la transformación y el enriquecimiento de la sociedad reflejados en un equipo cada vez más espejo de lo que se mueve en las calles.

Frente a la España que ha reencontrado su hilo aparece una Inglaterra que lleva buscando el suyo desde el Mundial que ganaron en 1966 en Wembley. No solo no han vuelto a celebrar, sino que no habían jugado una final de un gran torneo fuera de Inglaterra. Encargaron esa búsqueda a Southgate, en quien se advierten ciertos paralelismos con De la Fuente: ambos proceden de las selecciones inferiores, donde participaron en la formación de futbolistas con los que ahora compiten en la cumbre. Pero el camino de Southgate está resultando más tortuoso, pese a que alcanzaron la final de la última Eurocopa, también en Wembley.

Perdieron en los penaltis contra Italia, y aquello avivó las grietas sociales, con despiadados ataques racistas a los jugadores que fallaron sus lanzamientos: Marcus Rashford, Bukayo Saka y Jadon Sancho. Levantaron el vuelo después de aquello, con un prometedor Mundial en Qatar, pero

Los datos explican por qué la Roja es favorita

B. ANDRINO / K. LLANERAS
Madrid

La selección española puede levantar este domingo su cuarta Eurocopa. Es la favorita según el mercado de apuestas, que le otorga un 57% de opciones de ganar. El modelo estadístico de EL PAÍS ve el enfrentamiento más igualado, pero también da una ligera ventaja a España sobre Inglaterra. Lo interesante es que la condición de favorita se ha construido a medida que avanzaba el torneo. Hace un mes, la Roja partía como quinta favorita en las apuestas (un 9% de opciones de ganar) y en nuestro modelo (11%), pero su racha de seis victorias seguidas, frente al menos espectacular camino de los ingleses hasta la final, ha girado los pronósticos.

España ha ido subiendo poco a poco por tres motivos. El primero fue la eliminación de Alemania, que el modelo consideraba peor que España, pero que pasaba por delante en la predicción por la ventaja que da jugar en casa. El segundo fue el cuadro de cruces: España ha tenido que enfrentarse a rivales más duros que Inglaterra, lo que reducía sus opciones. ¿El tercero? El más evidente: las victorias de la selección.

Por sus resultados previos, el equipo de Luis de la Fuente empezó el campeonato siendo el segundo mejor equipo. Sumaba 2.019 puntos Elo, por delante de Inglaterra (1.999) y superada solo por Francia (2.085). Si los españoles caían al quinto puesto entre los favoritos, era por la otra variable que considera el modelo: el valor de mercado —ajustado por edad— de los jugadores de cada combinado. En esa métrica, España era superada por Portugal, Francia e Inglaterra.

Pero el modelo ha ido "aprendiendo" durante el torneo. España ha subido 112 puntos Elo, más que nadie, hasta superar a Francia holgadamente y convertirse, en el equipo mejor valorado. La selección no solo ha ganado seis de seis partidos, además lo ha hecho contra rivales poderosos —Italia, Alemania y Francia—, lo que se traduce en un mayor intercambio de puntos.

La trayectoria de Inglaterra ha sido peor. Empezó el torneo casi con la misma puntuación Elo que España, pero después de tres victorias y tres empates, apenas ha sumado 10 puntos. Sigue siendo un rival durísimo, con 2.009 puntos Elo y tiene la plantilla más valiosa según *Transfermarkt*, pero nuestro modelo la considera unas décimas por debajo.

Las victorias españolas no parecen azarosas, sino que han coincidido con buen juego, sobre todo en el plano ofensivo. Esa es la sensación generalizada, pero también lo que indican las estadísticas avanzadas. Por ejemplo, Lamine Yamal es el jugador que más peligro ha generado en todo el torneo. El extremo, que ha cumplido 17 años, suma 0,62 contribuciones esperadas por 90 minutos, sumando goles esperados (xG) y asistencias esperadas (xA). En la selección, le siguen Olmo (0,49), Fabián (0,40), Morata (0,35) y Williams (0,34), todos con buenos

en esta Eurocopa han penado con un juego que no extrae el potencial de una plantilla que desborda talento. Han alcanzado la final atravesando el malestar e incluso la rabia de sus propios aficionados, que arrojaron vasos de cerveza a su técnico tras el 0-0 contra Eslovenia. Ha sobrevivido a su propia gente y sus expectativas, y también a los partidos: son la primera selección que alcanza la final después de ir por detrás en el marcador en cuartos y en semifinales, contra Suiza y Países Bajos.

De la Fuente: "Si no somos España, no vamos a tener opciones de ganar"

Southgate: "El equipo ha mejorado, ha mostrado carácter y resiliencia"

Ha sobrevivido también a la extenuación de sus figuras, que incluso estando en las raspas han encontrado el modo de resultar determinantes, como Jude Bellingham con el gol de chilena en los octavos que permitió a Inglaterra alcanzar la prórroga cinco minutos más allá del 90.

Cuentan con la conquista de un espíritu al que se aferra Southgate: "El equipo ha mejorado en las últimas semanas. Han mostrado carácter, resiliencia". Ante eso, la fortaleza de la idea cultivada por De la Fuente: "Si nosotros no somos España, no vamos a tener opciones de ganar. Tenemos que ser reconocibles por nuestras fortalezas".

Aparte de su trascendencia, la final, en la que Gavi acompañará a la delegación de España, lleva picante extra. La ropa de paseo de la selección recrea la camiseta de la Euro de 1996 en la que el Southgate jugador eliminó a la Roja. Ese Southgate futbolista jugó su último partido contra Navas: el Sevilla le ganó la final de la UEFA en 2006. En el Olímpico de Berlín, en su último baile con España, el sevillano busca coronar la seducción con la gloria.

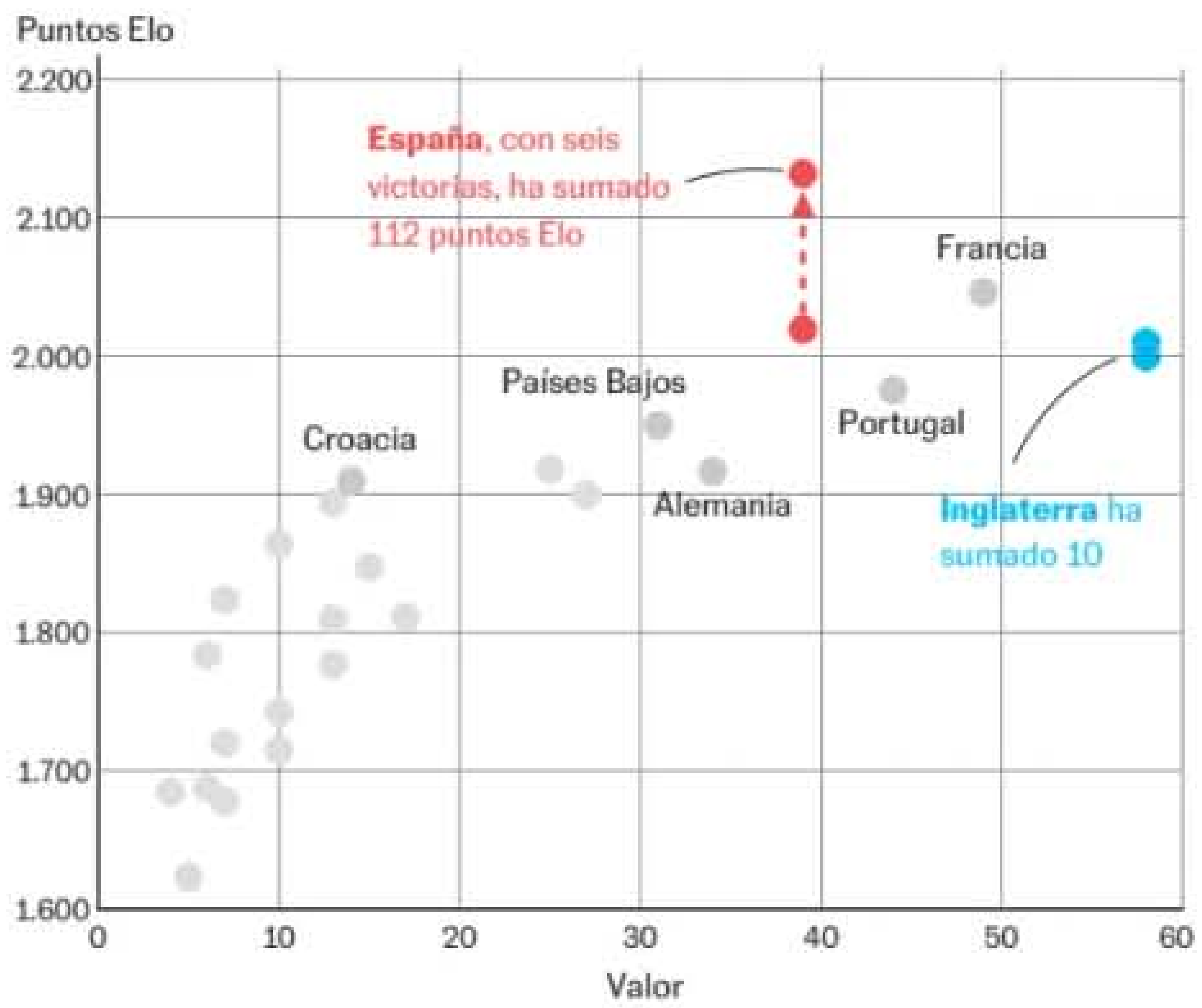
números. El único jugador inglés que se acerca a esas cifras es Harry Kane (0,39). Nadie más.

Además, la selección española ha generado mucho más peligro con su juego que los ingleses: ha anotado 13 goles (con 9 de xG), frente a los 6 en jugada de los ingleses (con 5 de xG). Los dos equipos se parecen en algo: nadie ha defendido más alto en todo el torneo. Los jugadores ingleses realizan sus acciones defensivas a 50 metros de su portería, de media, y los españoles lo hacen un metro más lejos todavía. En comparación, los otros semifinalistas, Francia y Países Bajos, armaron su defensa a unos 44 metros. Han llegado a la final dos de los cinco equipos que mejor han defendido.

El camino de las selecciones

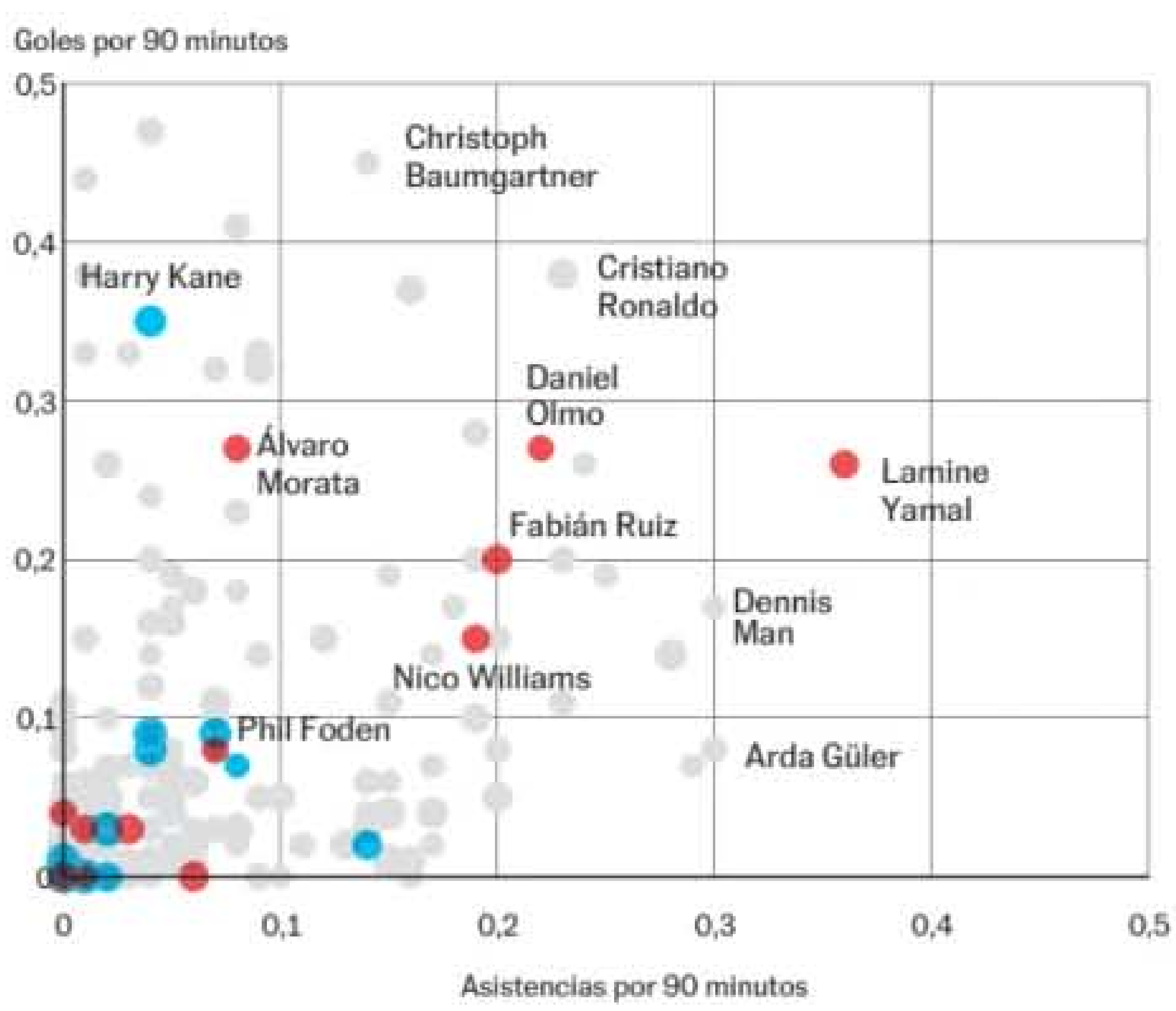
España es la selección más fuerte del torneo, Inglaterra la más valiosa

Valor de plantilla y clasificación Elo de cada selección. Para España e Inglaterra se muestra el dato antes del torneo y ahora.



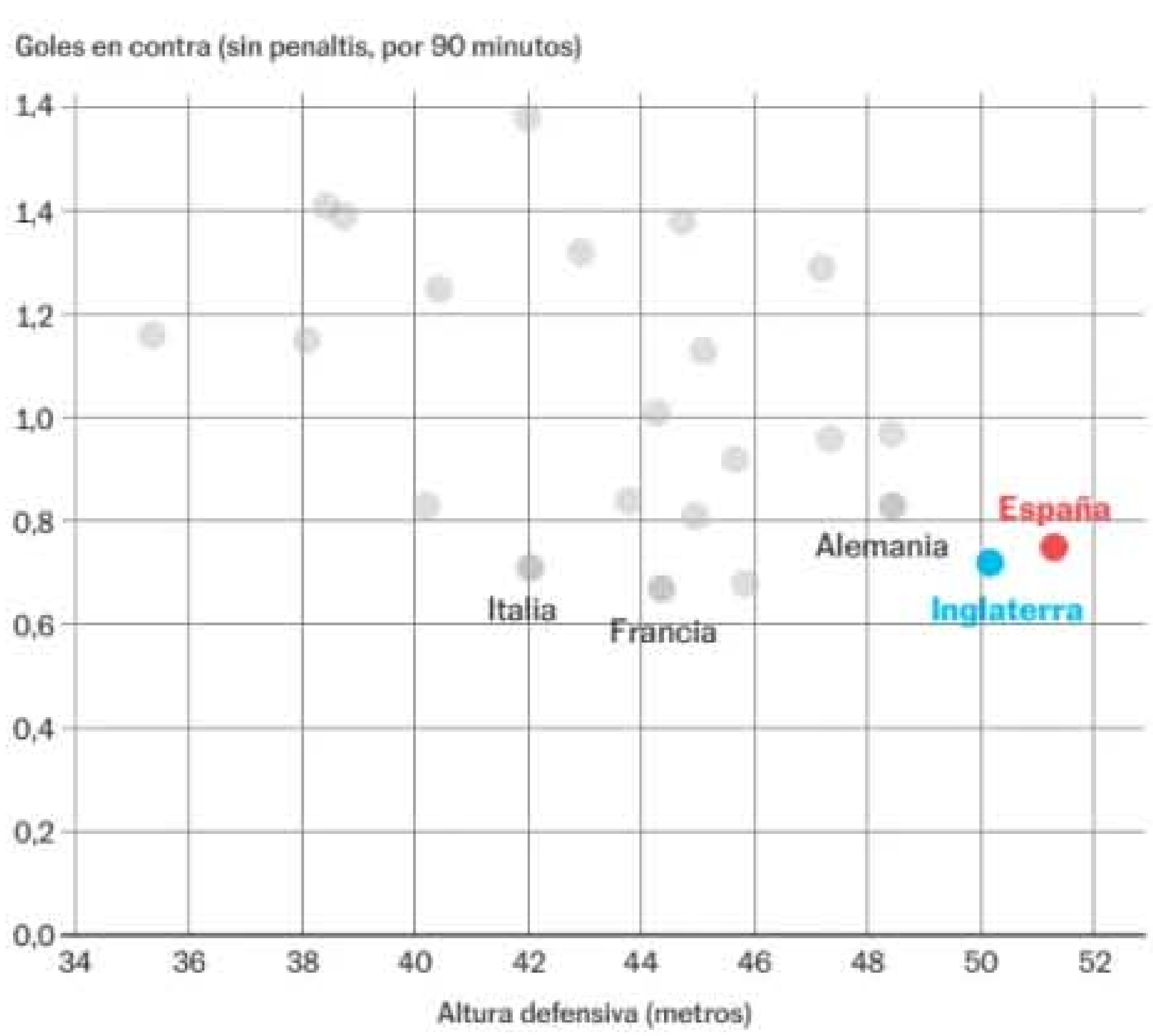
Los españoles han producido mucho más en ataque

Goles y asistencias esperadas de cada jugador en la Eurocopa. Solo jugadores con 270 minutos.



España e Inglaterra han defendido bien

Goles esperados concedidos al rival y altura media de la defensa.



Fuente: Eloratings, Transfermarkt, Statsbomb y elaboración propia EL PAÍS

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

Engorilados con el Madrid y el Barça

A saber lo que ocurrirá esta noche en la final de Berlín, aunque yo solo espero algo bueno. Sea lo que fuere ya se puede decir que esta selección nos ha hecho sentir orgullosos. Gran juego, seis victorias consecutivas, capacidad para estar a las duras y a las maduras. Ya hay quien me la compara ventajosamente con la del *tiqui-taca*, aunque yo aún no llego a tanto. Pero ha creado un ambiente ilusionado y feliz. Y ha constituido toda una sorpresa. "Sorpresa para vosotros", dijo hace poco Luis de la Fuente, hablando a un grupo de periodistas. "Nosotros sabíamos lo que había". Parecía un poco crecido, pero yo le doy la razón. Sorpresa para nosotros, los periodistas, desde luego para mí. El comentario común tras la lista vino a ser "no hay más cera que la que arde", y el diagnóstico, "esta es una selección que puede ganar a cualquiera, pero también perder con cualquiera". Se le veía cierta gracia, pero no fiabilidad. Y desde luego, no se pensaba que esos jugadores fueran tan buenos como están demostrando. ¿Por qué?

Mi idea es que vivimos engorilados con el Madrid y el Barça, que acaparan más atención pública y publicada que nunca. Esto es algo que ha ido a más con el siglo y se acrecentó exponencialmente los años de Messi-Guardiola y Cristiano-Mourinho, haciendo del clásico nuestro producto más exportable, por encima incluso de los Sanfermines. Todos los jugadores de esos dos clubes son conocidos y escrutables, y no solo por los cuatro periódicos deportivos, dos de cada ciudad, que dedican sus mejores espacios a esos dos clubes. También pasa con los programas de radio o televisión y las redes. Recuerdo un día de verano en que me levanté esperando encontrar en el telediario qué había hecho un equipo español que la víspera jugaba una eliminatoria previa de la Champions; encontré cumplida y bien filmada información de las actividades de pretemporada del Madrid y el Barça, cada cual en su retiro, en Nyon y Papendal, y no hubo ni tres segundos para comunicar el resultado de ese partido que buscaba.

"Sorpresa para vosotros", dijo hace poco Luis de la Fuente. "Nosotros sabíamos lo que había", dijo a unos periodistas

Todo lo que viaja fuera del radar del Madrid o el Barça nos merece poca atención, así que como este equipo tiene poco de ambos, o menos de lo habitual, ha sido preciso que ocurriera esto para que nos enteráramos de que en otros equipos también hay excelentes futbolistas. Controlado solo teníamos a Rodri, y quizá porque también es un poco Madrid-Barça: le entrena Guardiola y en los tres últimos años su City ha jugado contra el Madrid partidos decisivos. Pero a otros de fuera, como Cucurella, Fabián o Dani Olmo, no les calibrábamos en la justa medida. ¿Cucurella en el Chelsea? Bueno, no es mal sitio, pero lo crio el Barça y si no se quedó allí será por algo. ¿Fabián en el PSG? Eso no es más que la corte de un jeque caprichoso que siempre ha fichado al buen tun-tún, al que por fin se le escapa Mbappé para venir *al fútbol de verdad*. ¿Olmo en el Leipzig? Otro que no dio la talla en el Barça y tuvo que buscarse la vida en Croacia, luego en la espuma de la Bundesliga. De Laporte para qué hablar, si escogió Arabia.

¿Y el resto? Sí, buenos jugadores de estimables equipos españoles, pero al fin y al cabo telón de fondo, paisaje necesario para que se desarrolle el gran drama. Descontado Rodri, nos quedaban Carvajal, Nacho, Lamine y el fluctuante Pedri, únicos representantes de nuestros grandes. Si destacan en el Madrid y el Barça, ¿cómo no iban a destacar en la selección?

Pero todos los que han salido, hasta esos dos centrales que recogimos como descartes de Francia, están jugando con extrema solvencia, cuando no con excelente nivel artístico o ambas cosas a la vez, como es el caso de Nico Williams, una de las grandes revelaciones de la competición. Y ha sido así porque un entrenador ha sabido sacar de ellos las mejores condiciones y armonizarlos; pero también, y sobre todo, porque lo tenían dentro, aunque no hubiéramos sabido reparar en ello. En que hay fútbol y futbolistas más allá del Madrid y el Barcelona.

Rodri, el divertido y poco glamuroso cerebro de la Roja



El pivote, uno de los líderes del vestuario, es el que ordena el fútbol de España en el campo

JUAN I. IRIGOYEN
Berlín

En esos eventos en los que los que sus compañeros aprovechan para sentirse elegantes, lejos de los chándales diarios, algunos buscando olvidar un pasado de privaciones, Rodri Hernández se presenta con una sudadera de una marca vacía de glamour. "¿Dónde vas vestido así? ¿Por qué no te pasas por Balenciaga o Gucci?", le recriminó, medio en broma, uno de sus compañeros del Manchester City. "Es increíble...", replicó Rodri a los críticos con su vestimenta en una entrevista en la Copa; "luego ves a algún pintado por ahí y se creen el modelo a seguir. Viniendo de los que me lo dicen... Madre de Dios".

No le da importancia a la ropa ni tiene ni quiere tatuajes. Sí le gusta la música. Entre sus artistas preferidos, según explican los que lo conocen, está la italiana Laura Pausini. Y es de los primeros en animarse cuando en el vestuario suena la *Potra Salvaje* de Isabel Aaiún, una de las canciones que forman parte de la lista de Spotify que creó Álvaro Morata bajo el título de *Eurocopa*. "No fui muy imaginativo con el nombre", se divierte el capitán. La idea era que todos pusieran una canción. "Yo puse dos [*Believer* de Imagine Dragons y *Highway to Hell* de AC/DC]. Soy el capitán. Hasta ahora nadie se dio cuenta", dice el delantero. Pero otros como Nacho y Unai Simón no pusieron ninguna. "Se lo dejo a los jóvenes", explica Nacho. Y los jóvenes, liderados por Lamine Yamal y Nico Williams insisten con hacer sonar *Hay Lupita* de Lomiiel. El grupo de los veteranos frunce el ceño cuando suena. "Es muy mala", asegura uno de los líderes. No es el caso de Rodri.

El 16 se divierte al ritmo de Lamine y Nico. Sin embargo, no duda en llamarles la atención cuando las dos perlas de la Euro pecan de novatos. "El que me conoce sabe que soy un guasón. Pero a veces me tengo que poner una máscara. Soy uno de los capitanes ahora. A Nico y Lamine, a veces, hay que pedirles un poco de calma y de concentración. En las charlas son los últimos que caen: "Tenéis 16 años, no vengáis aquí los últimos", explica el centrocampista del City.

Ropa, no; música, sí; y diversión, cuando toca. Aunque siempre tiene un ojo en los negocios —estudió Administración de Empresas—, a Rodri nada le gusta más que el fútbol. A veces, hasta demasiado.

"Rodri tiene un problema", recuerda el Kun Agüero; "o habla muy fuerte o lo hace muy bajito". En un viaje en autocar, luego de un partido del Manchester City, Agüero y Rodri viajaban sentados al lado. El centrocampista estaba en uno de esos días en los que, en una conversación por teléfono, analizaba el partido en voz alta. "El domingo que viene no juegas", le soltó Agüero mientras le señaló el asiento más próximo a ellos: Pep Guardiola. "Dicho y hecho, el siguiente partido no jugó", remata el argentino.

Todo quedó en una anécdota. Ni Guardiola dejó de mimar a Rodri, ni Rodri dejó de darle vueltas al juego. "Siempre vuelvo a ver los partidos completos. Especialmente si creo que hay cosas que se pueden mejorar. Hay muchas cosas que en el campo no se ven. A veces, encuentro cosas que ni siquiera recuerdo que hayan sucedido", reveló Rodri, en una conversación con *The Guardian*.

Y seguramente no exista nada mejor para un obsesivo del fútbol que cruzarse en el camino de Guardiola. Después de una primera temporada en Mánchester sin demasiado protagonismo, en la secretaria técnica del City meditaban una cesión del madrileño. Pero desde el cuerpo técnico la frenaron: querían a Rodri cerca de Pep. "Le tengo respeto porque sé cómo ha llegado a Inglaterra y cómo se ha adaptado", describe Rice, su némesis en la selección inglesa. "Cuando un pivote tiene muchas apariciones en los *highlights* del partido, mal. Esos tienen que ser para los que marcan goles. El mediocentro tiene que pasar desapercibido,

De los cruasanes de Del Bosque a las ocurrencias de Aragonés

D. Á.
Berlín

Vicente del Bosque percibió un día en Las Rozas algo que le intrigó. "¿A qué huele?", preguntó al entrar en la residencia de los jugadores la víspera de un partido de clasificación para Sudáfrica en el Bernabéu. Era la mantequilla de los cruasanes que los futbolistas habían conseguido que les horneasen al margen de la dieta pautada: el comienzo de un ritual pre partido. También en la víspera de la final del Mundial contra Holanda. Los futbolistas se juntaron en la habitación de Joan Capdevila, la más grande, y jugaron a la pocha mientras comían cruasanes. Habían aprendido a esquivar la vigilancia de los nutricionistas.

Los momentos previos a las grandes finales de la Roja, como la de esta noche en Berlín, están repletos de pequeños rituales, discursos sentidos, golpes de efecto y mucha tensión. Huelen. A mantequilla, por ejemplo. Y suenan. El 29 de junio de 2008, cuando la selección llegaba al Ernst Happel de Viena para enfrentarse a Alemania, en el autobús retumbaba *La mano de Dios*, de Rodrigo. Los jugadores le habían hecho una pequeña modificación. Si el estribillo decía: "Y todo el pueblo cantó, Maradó, Maradó / Nació la mano de Dios, Maradó, Maradó"; los futbolistas sustituían el "Maradó, Maradó" por "De la Red, De la Red", que se sentaba en la primera fila.

Aquel 2008 había pasado casi un cuarto de siglo de la anterior final de la Eurocopa, la que perdió contra Francia en 1984. En las horas previas emergió la figura de Luis Aragonés como faro en la tormenta. La tarde antes varios jugadores se habían comprometido a atender a las televisiones desplazadas a Viena, pero menos de dos horas antes de la cita, Casillas, el capitán, bajó de su habitación y comunicó que habían decidido cancelarlo. "Mañana tenemos una final", decían. Minutos más tarde, el seleccionador encontró en el vestíbulo del hotel a Paloma Antoranz, del departamento de comunicación, la única de aquella época dorada presente también hoy en Berlín. Estaba lívida. Aragonés le dijo que él se ocupaba. Se pasó más de una hora de cámara en cámara hasta que cumplió con todo lo prometido.

El día del partido dejó algunos momentos memorables de Aragonés. En el hotel, antes de ir hacia el estadio, el seleccionador les habló de Schweinsteiger: "El rubio, ese que tiene el nombre tan raro. Le han echado ya una vez. Si somos listos, le echamos. Le decimos alguna palabrita que no le guste y tal... Esto es el fútbol, chicos. Esto es de listos. Se calienta como la madre que le parió", les dijo.

Del Bosque afrontó sus dos finales (Mundial 2010 y Eurocopa 2012) con una tranquilidad similar. También se conservan imágenes del vestuario del Soccer City antes



Rodri celebra el pase de España a la final tras ganar a Francia. LEONHARD SIMON (REUTERS)

es ahí cuando hace bien su trabajo, cuando hace jugar bien al equipo", asegura el técnico del City. Pero, para Guardiola, hay una excepción a su regla: Rodri. "Marca goles en partidos importantes. Es un jugador increíble. Es el mejor centrocampista del mundo de largo. Puede hacer lo que quiera, maneja los tiempos del partido, tiene carácter, cuando las cosas se ponen feas da un paso adelante. Es muy difícil entender lo que hemos hecho en los últimos años sin él".

Habitualmente exagerado en los elogios, esta vez no exagera Guardiola. Rodri marcó en la final de la Champions de 2023, la primera Orejona del City, la primera de Pep lejos del Camp Nou. También apareció para anotar su nombre en el marcador de la Euro. En los octavos, cuando parecía que el partido se ganaba con el pedigrí, Georgia asustó a España. La Roja no lograba controlar el duelo hasta que Rodri pegó un grito: "Tranquilos". Unos minutos más tarde, firmó el 1-1 en un partido que terminó en goleada (4-1). "Intento darle movimiento, dinamismo y ritmo al equipo. Necesito conectar con los jugadores que tengo delante lo antes posible, ayudar a que el juego madure. Lo tengo que interpretar, llevarlo donde quiera que esté. Eso es lo que más define el papel del pivote: cuándo acelerar, cuándo frenar, cuándo presionar más alto, cuándo moverse más profundamente", explica Rodri.

Su juego trasciende España, también Mánchester. El fútbol se rinde al madrileño, aunque se esconda de los focos. "Lo siento mucho, pero no juego por marketing ni premios individuales", dice Rodri. Será invisible para *France Football*, no para sus rivales. "Es un jugador top. Nació y se crio en la tradición del centro del campo español, con jugadores como Busquets o Xabi Alonso", insiste Rice.

Si Vicente Del Bosque aseguraba que, si se "tuviera que reencarnar en otro futbolista sería en Busquets", De la Fuente describe a Rodri como la "computadora perfecta".

Rodri no responde al cliché del fútbol moderno: no acata sus estándares de vestimenta y sueña con tener su propia empresa. Le gusta, eso sí, andar de guasa con los chavales al ritmo de la música del vestuario hasta que llega la hora de ponerse serio. Y para Rodri no hay nada más serio que la pelota. No es para menos: es el cerebro de la Roja.

---

del partido. "Empezamos fuerte desde el principio. Es muy importante marcar un poco el territorio", les dice Del Bosque. "Desde el primer momento que se vea que sois vosotros, hostia. No ser reservones, no ser tímidos". Después aparece en una pantalla Fabio Cannavaro con el trofeo Jules Rimet y se oye: "Cuidado con la copa, que ni se toca ni se mira". Hasta que la agarró Casillas al terminar.

La víspera de la final de la Eurocopa de 2012 en Kiev, después de otra Euro y un Mundial, Del Bosque reunió a su equipo para revisar cómo jugaba Italia. Fue el último informe que presentó Paco Jiménez antes de jubilarse. Y el más breve: solo seis folios, cuando solían ser 30. "Nos conocíamos de sobra", contó en EL PAÍS. Hasta el partido, la imagen del día de la final fue un meme de Del Bosque con el musculoso cuerpo del italiano Mario Balotelli que circuló por todos los móviles de la expedición. España barrió a Italia (4-0) en la que hasta hoy fue la última gran final de la selección.

La previa de una final tiene rituales, discursos, golpes de efecto y tensión

"Esto es fútbol, esto es de listos, esto se calienta", dijo el Sabio de Hortaleza

La última de Luis de la Fuente fue la de los Juegos de Tokio en 2021. El seleccionador encargó una misión para el día del partido a Paloma Antoranz, que también estaba allí. Quería poner a los jugadores un vídeo con mensajes de sus familias en un contexto aún muy complicado por el covid: España perdió 2-1 contra Brasil, la única final que se le ha escapado a De la Fuente.



De la Fuente, el viernes pasado. J.J. GUILLÉN (EFE)

Cortita y al pie

Luis De la Fuente Seleccionador de España

"Usted sabe que yo soy de Julio Iglesias"

J. I. I.
Berlín

Luis de la Fuente (Haro, La Rioja; 63 años) se presenta en las ruedas de prensa y en las entrevistas de la misma manera que se comporta en la intimidad. Así lo aseguran los que le conocen. Es cercano, por momentos divertido, medita un poco antes de responder y se muestra franco. Hoy, en Berlín, De la Fuente buscará su quinto título como entrenador, antes ya se había colgado el oro en la Eurocopa sub 19 (2015), en los Juegos Mediterráneos (2018), en la Eurocopa sub 21 (2019) y en la Nations League (2023), además de quedarse con la plata en los Juegos de Tokio. En la víspera de la final ante Inglaterra, De la Fuente cierra esta serie de entrevistas que permiten conocer mejor a la delegación de la Roja en Alemania.

Pregunta. ¿Dónde nació Joselu?

Respuesta. En Stuttgart.

P. ¿Cuándo cayó el Muro de Berlín?

R. En el año 1989.

P. ¿Cuántos goles hizo Raúl González en el Schalke?

R. ¿Más de 30?

P. ¿Qué piensa del St Pauli?

R. Es un club que lucha para que haya más igualdad en la sociedad.

P. ¿En casa se ve *La que se avecina* o *Peppa Pig*?

R. En el poco tiempo que tengo para ver la televisión, se ve más *La que se avecina*.

P. ¿En qué equipo alemán jugó Dani Carvajal?

R. En el Leverkusen.

P. ¿Kings League o Bundesliga?

R. Bundesliga.

P. ¿En qué gastó su primer sueldo?

R. Pues recuerdo que le compré un coche a mi padre.

P. ¿Apodo de Beckenbauer?

R. El Kaiser.

P. ¿Votó el 9 de junio?

R. Sí.

P. ¿Cuántos jugadores de la Euro se han puesto pelo?

R. Madre mía, creo que ninguno.

P. ¿Prensa tradicional o *streamers*?

R. Tradicional.

P. ¿Qué es de la vida de Andrés Iniesta?

R. Ha jugado esta última temporada en Dubai.

P. ¿Cuántos tatuajes lleva?

R. Ninguno.

P. ¿Team C. Tangana o team Rosalía?

R. Usted sabe que yo soy de Julio Iglesias.

P. ¿Qué dorsal usa Kroos?

R. El número 8.

P. ¿Cuándo empieza el Oktoberfest?

R. En octubre.

P. ¿Lamine Yamal sabe conducir?

R. Pues estará en la autoescuela todavía.

P. ¿Qué es lo más alocado que ha hecho por amor?

R. Me he cruzado toda España.

P. ¿Y por el fútbol?

R. Estar vinculado a esta pasión, mi pasión, durante más de 40 años.

Inglaterra, más solidez que inventiva

La selección de Southgate ha ido de menos a más, pero no ha convencido

LADISLAO J. MOÑINO
Berlín

En el camino hacia la final, Gareth Southgate ha tenido que rectificar sistemas (4-2-3-1, 4-3-3 y 3-4-2-1) y jugadores para intentar mejorar el mal juego desplegado por Inglaterra en el torneo. De sus seis partidos solo se pueden calificar de potables el primer tiempo del estreno ante Serbia, apenas un tramo de 15 minutos en los cuartos de final ante Suiza y los primeros 45 minutos de las semifinales contra Países Bajos. Inglaterra ha intentado dominar los partidos desde una posesión de balón alta (58,8%, la tercera del campeonato y algo superior a la de España, 57,6%), pero timorata.

La consigna de no arriesgar en los pases convirtió a Inglaterra en previsible. Su fútbol ha tenido picos tan bajos que los hinchas ingleses arrojaron cerveza y abuchearon a Southgate y a sus futbolistas tras empatar ante Dinamarca (1-1) en la fase de grupos. Jude Bellingham, con su chilena milagrera en el último minuto ante Eslovaquia en octavos, evitó la catástrofe. Desde ese partido en el que Foden llegó a confesar que se vio en casa "dando el biberón" a su hijo recién nacido, Inglaterra fue de menos a más, pero no redondeó una actuación completa.

El técnico inglés ha tenido que rectificar sistemas y jugadores ante el mal juego

Cuando ha creado más peligro ha sido al verse por detrás en el marcador

Inglaterra ha tenido más solidez defensiva que inventiva en ataque. Por jugadores, colectiva e individualmente se esperaba más. Cuando se ha visto por detrás en el marcador (Eslovaquia, Suiza y Países Bajos) ha sido cuando más sensación de peligro ha creado.

● **Bien Pickford y dudas con el dibujo.** El excéntrico meta del Everton Jordan Pickford ha realizado intervenciones de mérito. Mandón, muy activo y bien situado para guardar bien las distancias con la defensa adelantada que utiliza Southgate. Este ha alterna-



La fatiga muscular merma a Bellingham

L. J. M.
Berlín

El viernes, los preparadores físicos y los servicios médicos de la selección inglesa confirmaron lo que Jude Bellingham ya deslizó en la zona mixta del Westfalenstadion cuando le dio las gracias a Ollie Watkins por el gol que evitó la prórroga. "No sé si hubiera podido jugar otros 30 minutos", admitió. La fatiga muscular provocó que Bellingham no se ejercitara con sus compañeros. Ayer ya sí se entrenó con normalidad, pero sus actuaciones, más allá de los determinantes goles ante Serbia y Eslovaquia, han rebelado a un jugador pesado y falto de chispa. Bellingham (581) forma parte del quinteto de jugadores de Inglaterra (Rice, Pickford, Stones, Walker suman 600) que más minutos han disputado en el torneo por las dos prórrogas que han tenido que jugar. Bellingham también está entre los jugadores que más kilómetros han recorrido (65,4) en esta Eurocopa.

Su peso en el juego de Inglaterra ha ido decreciendo desde el partido de octavos de final ante Eslovaquia. Después de ese duelo en el que salvó de la catástrofe a Inglaterra con su espectacular chilena, Bellingham ha desaparecido. En los dos últimos días Southgate ha estado muy encima del madridista. Sus consultas a los preparadores físicos han sido reiteractivas. De Bellingham depende bastante el plan de ataque que el preparador inglés ha diseñado. Si entiende que ha recuperado bien tratará de hacerle jugar por detrás de Kane; si no lo ve fino le fijará más en la izquierda. Así sucedió en la semifinal ante Países Bajos y Bellingham no quedó muy conforme. La decisión de Southgate de darle más protagonismo a Foden se tradujo en la actuación menos activa del madridista en lo que va de torneo. Southgate tenía que elegir entre Foden y él y optó por entregarle los galones del juego ofensivo al jugador del City. Que Foden llevara el peso del juego de ataque era una de las demandas en las que más insistían los medios ingleses.

El papel de Bellingham ha ido perdiendo trascendencia a medida que el torneo ha avanzado. En el estreno ante Serbia y en el duelo con Dinamarca, se vio a un futbolista que aspiraba a ser el todocampista de Inglaterra. Aparecía por todas las zonas del campo. Lo mismo se situaba con Rice para iniciar el juego que se desplazaba a zonas interiores en las que chocaba con Foden para tratar de armar juego. El descenso

do una línea de cuatro con Stones y Guéhi como centrales, Kyle Walker por la derecha y el diestro Kieran Trippier, por la lesión de Luke Shaw, a la izquierda. Trippier, al jugar a pierna cambiada, ha ofrecido poca profundidad. En ocasiones, Southgate ha probado sin éxito con tres centrales al sumar a Walker al eje defensivo y dejar como carrileros a Saka y Trippier. El preparador siempre se asegura de que cinco jugadores se queden defendiendo y atentos para evitar contragolpes.

● **Mejor con Rice y Mainoo, ante un mal Arnold de pivote.** El mediocentro del Arsenal Declan Rice equilibra la defensa e inicia las jugadas junto con los centrales. Muy sólido defensivamente, funcional con la pelota. A su lado comenzó el lateral derecho del Liverpool Alexander Trend-Arnold. Southgate copió una idea de Jürgen Klopp, pero el experimento fracasó. Tampoco funcionó Gallagher como pareja de Rice y ha sido el descaro del joven Kobbie Mainoo (19 años) el que se ha hecho con el puesto porque pide la pelota y arriesga más en el pase.

● **Foden, mejor a la derecha que a la izquierda.** Hasta semifinales, Phil Foden no logró brillar. Southgate le hacía jugar encorsetado a la izquierda. Contra Países Bajos le hizo partir de la derecha y le dio libertad como Guardiola en el City. Ahí firmó su actuación más convincente. En el resto del torneo, casi siempre que bajaba a recibir se montaba en la posición de Bellingham o viceversa.

● **Kane, desasistido, pero siempre una amenaza.** Ha marcado tres goles, uno de penalti, sin que sus compañeros le generaran demasiadas ocasiones. Es el que más ha padecido el mal juego y el individualismo de Foden, Bellingham y Saka. Ha pasado tiempo jugando de referencia, y se le ha visto descolgarse poco para filtrar pases o hacer cambios de orientación. Es un goleador de instinto supino y eso siempre es una amenaza.

● **Cole Palmer y el peso de los suplentes.** Southgate ha insistido mucho en la importancia de los suplentes e impuso que se les denominara "finalizadores de partidos". Cole Palmer, el ofensivo centrocampista zurdo del Chelsea, es el reserva que más ha cambiado los partidos en los momentos críticos de Inglaterra. Eberechi Eze (Crystal Palace) también ha revolucionado el juego cuando ha entrado. Ollie Watkins (Aston Villa) fue determinante con su gol en las semifinales ante Países Bajos. Incluso Ivan Toney (Brentford) tuvo su momento estelar como especialista. Southgate le sacó ante Eslovaquia para que peinara en el primer palo el saque de banda que Bellingham culminó con su salvadora chilena.



Bellingham, junto a Gordon y Arnold, ayer en un rondo. RICHARD PELHAM (GETTY)

en el volumen de juego lo reflejan sus estadísticas. Si en el Madrid promedia 2,25 remates por partido, en la Eurocopa no llega a uno (0,83). En su club registra 1,75 ocasiones creadas por encuentro y en estos seis partidos con Inglaterra promedia 0,67.

No acaba de encontrarse a gusto Bellingham en esta Eurocopa en la que empezó marcando el gol de la victoria ante Serbia (1-0). La prensa inglesa le ha sugerido a Southgate que, o lo retrase para jugar en el doble pivote con Rice, o que le haga jugar de segundo delantero. Incluso ha habido analistas que han apostado por su suplencia. Hasta el momento, el técnico inglés le ha alineado siempre más cerca del área. Lo que no se le pasa por la cabeza a Southgate es dejarle fuera del once inicial.

La final de esta noche es la gran oportunidad de Bellingham para intentar el asalto al Balón de Oro,una vez que su gran competidor, su compañero Vinicius, cayó en cuartos de final de la Copa América. Donde no figuraba Bellingham, según fuentes próximas a la organización, es en la lista de mejores jugadores del torneo. También eso puede evitarlo con una buena actuación esta noche.

Kobbie Mainoo y el viejo problema del centro del campo

El adolescente ha jugado con una madurez inusitada y ofrece el tipo de control del balón que buscaba el equipo



Kobbie Mainoo, en el partido ante Países Bajos. FABIO FERRARI (LAPRESSE)

JONATHAN LIEW
Berlín

Esperen un momento, rebobinen la cinta. Pónganla otra vez. Jack Grealish y Marcus Rashford se quedan fuera de la convocatoria de Inglaterra. Los jugadores ingleses utilizan un anillo inteligente de 421 libras (500 euros) para aumentar sus opciones en la Eurocopa. Los comentarios de Gary Lineker y Alan Shearer en un *podcast* enfurecen a muchos. Algunos lanzan vasos de cerveza (de plástico) a Gareth Southgate (y fallan). Jude Bellingham se mete en un jardín por un "gesto obsceno". Un chico de 19 años dirige el medio campo de Inglaterra en su primer torneo internacional. Southgate contesta airado a los críticos. Southgate echa humo por las "filtraciones" tácticas en los medios.

Como en el famoso vídeo viral del oso emulando el *moonwalk* de Michael Jackson, hay momentos en que es fácil perderse en medio del ruido y no percatarse de algo bastante inusual que se despliega justo delante de nuestras narices. Como Kobbie Mainoo. La estadística solo cuenta parte de la historia, pero merece la pena fijarse en los datos. A medida que llegamos a las etapas finales del torneo, Mainoo figura en sexto lugar con un 94,4% de pases buenos. Por delante están Sasa Lukic de Serbia, Orel Mangala de Bélgica y tres defensas. Por detrás quedan Rodri (93,2%), Aurélien Tchouaméni (93%), Jorginho (91,2%), Granit Xhaka (90,7%), Toni Kroos (90,4%) y Luka Modric (86%).

Y no se trata de pases de relleno. Mainoo ha estado operando con frecuencia en la zona más poblada del campo, donde los márgenes son más estrechos y el espacio escasea. Contra Suiza lo que hizo fue recibir el balón rodeado de tres contrarios de camiseta roja, mucho más grandes que él, a los que esquivaba y mantenía a raya. Más de la mitad de los balones que toca los recibe en el tercio central del campo, y el 38% son en el tercio más cercano a la portería contraria.

En silencio, y por espacio de dos partidos, podría decirse que Inglaterra básicamente ha resuelto el problema del centro del campo que lleva quitando el sueño a los seleccionadores desde... ¿Sven-Göran Eriksson? ¿Bobby Robson? ¿Walter Winterbottom?

Campaña tras campaña, el fútbol inglés ha padecido su incapacidad crónica para crear un centrocampista que, de manera sencilla y productiva, fuera capaz de recibir el balón, mantener la posesión y controlar el medio campo. "Si soy sincero, llevamos siete u ocho años en que esta clase de jugadores ha escaseado", se lamentaba Southgate antes del torneo.

Pues aquí está. Y solo tiene 19 años. Tal vez haya similitudes con su impacto instantáneo en el Manchester United de Ten Hag esta temporada: un colectivo disfuncional para el que el centro del campo no es simplemente una debilidad, sino una especie de azote, el origen de sus temores más intensos. Llegar y de algún modo aportar no solo calma sino esperanza, sin limitarse a reciclar el juego, también llevándolo hacia delante, no solo teniendo el balón, sino pidiéndolo y disfrutando con él: sí, esto es nuevo, incluso revolucionario, y acaso el secreto de su éxito haya sido tratar de no darle demasiada importancia.

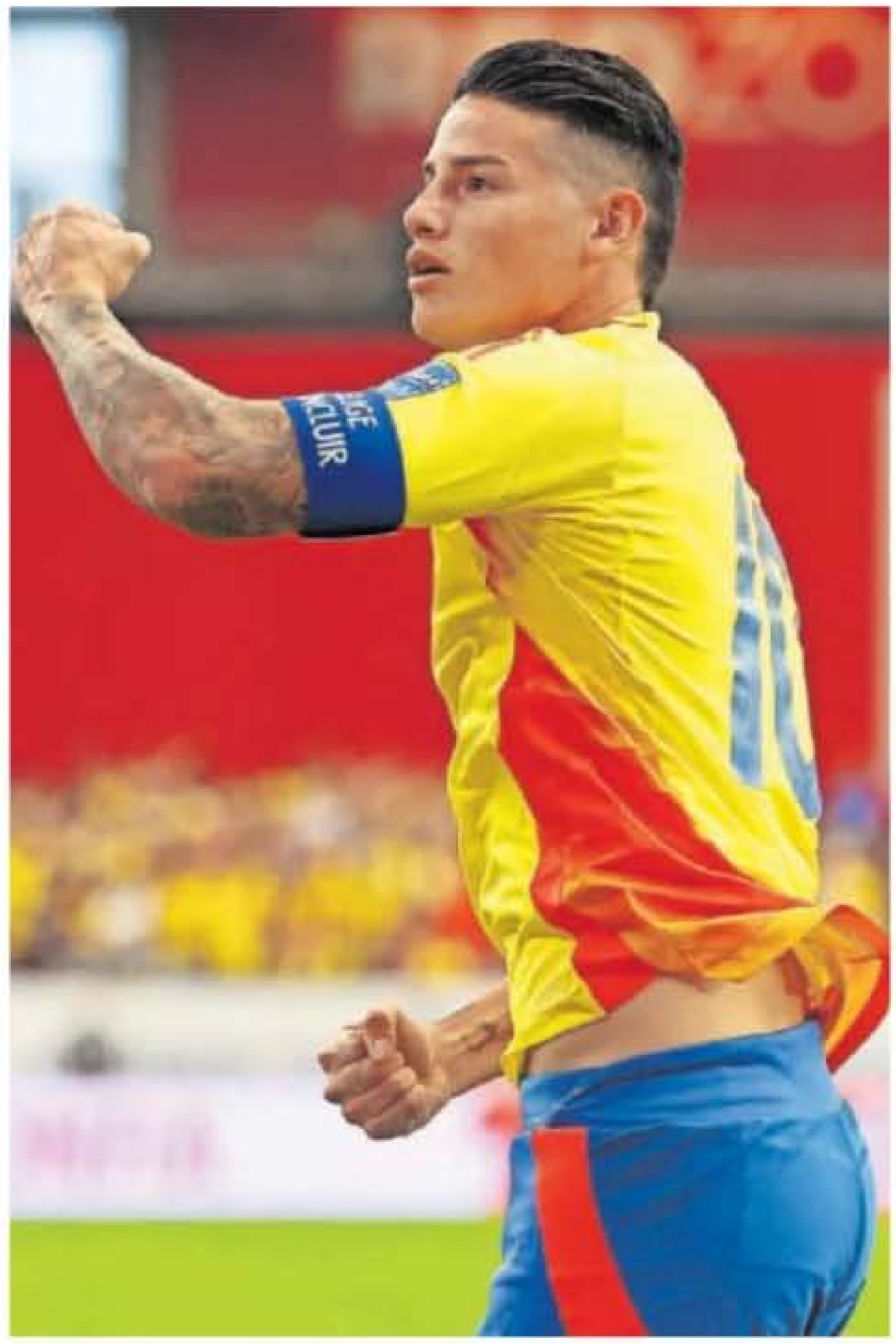
Porque, salvo que uno preste mucha atención, no es evidente lo que Mainoo hace ahí fuera. No ha marcado, tampoco ha dado ninguna asistencia. No tiene una velocidad de vértigo ni ansias de desvelar todos sus trucos. De hecho, la discreción es clave. Durante decenios el fútbol inglés ha tenido centrocampistas que ven su papel como si tuvieran que lucirse, nunca conformes con dar un toque si pueden dar tres. Con el afán, sobre todo, de ser vistos.

Mainoo, en cambio, quiere desaparecer. Por supuesto, hay cosas destacables: un pase largo muy preciso, el giro y carrera con el que dejó atrás a dos jugadores suizos en cuartos de final, lo que le permitió un avance de 45 metros por el medio de la cancha. Pero la mayor parte de lo que hace es el juego combinativo. Hace que participen los demás. Atrae a los defensores y crea espacios en otros lugares. En 210 minutos de fútbol ha dado más toques por partido en el tercio ofensivo que Bellingham o Harry Kane.

No cuenta con un apodo mesiánico, no le han hecho una canción, no tiene su propio mural ni anuncia colonias. La tentación ahora será ponerlo bajo los focos. Antes del torneo lo entrevistaron en la revista de estilo de vida *Dazed and Confused*, donde explicó, con sencillez, su manera de ver el fútbol en sus primeros años. "Me parecía divertido", explicaba, "y me lo sigue pareciendo". En un contexto en que todo tiende a ser grandioso, melodramático, desabrido, la aparición misma de Mainoo parece un pequeño acto de progreso.

Jonathan Liew es periodista deportivo en ***The Guardian*** y este artículo es una colaboración con ese medio.





Messi, en el partido de semifinales de Argentina ante Canadá, y James, en el de cuartos entre Colombia y Panamá. REUTERS

James desafía el reinado de Messi

Una Colombia encendida y hambrienta disputa la Copa América a la actual campeona del continente y del mundo

S. TORRADO / J. LORCA
Bogotá / Buenos Aires

A sus 37 años, un Lionel Messi decidido a vencer a la biología quiere mantener encendida la llama competitiva que ha convertido a la selección de Argentina en la vigente campeona, del mundo y también de América, donde suma 15 títulos. Enfrente, otra zurda prodigiosa, la de James Rodríguez, con 33 recién cumplidos, lidera a una Colombia en estado de gracia, invicta desde hace más de dos años y dispuesta a rebelarse ante la inercia de la historia para levantar por apenas segunda ocasión el trofeo continental. El cartel de la final de la Copa América de Estados Unidos que se disputa en Miami (2.00 de la madrugada del lunes en España, Movistar), y que ha servido como laboratorio de ensayos del Mundial de Norteamérica 2026, muestra a dos equipos que ahora mismo se han ganado el aura de invencibles.

Las emociones se desbordan en las dos esquinas opuestas de Sudamérica. "El fútbol", observó alguna vez el escritor y músico argentino Alejandro Dolina, "no es 22 tipos corriendo atrás de una pelota, pensar así es pensar que *El Quijote* es medio kilo de papel y tinta". En el partido que se jugará en el Hard Rock Stadium, además de todos los factores sociales entrelazados a la gran expresión de un fenómeno masivo y popular, ese excedente estará dado también por el último acto con la camiseta celeste y blanca de Ángel Di María, el último partido del Fideo junto a Messi, una dupla que tiene garantizada la posteridad en la historia del fútbol argentino.

Si desde hace casi dos décadas Messi fue la figura estelar, el prodigio y la maravilla de lo imposible encarnado sobre el césped, Di María fue siempre el complemento ideal, escudero y corista, pero también caballero y voz principal, según indicaran las circunstancias. Ambos compartieron equipo en las finales de Pekín 2008, cuando se llevaron la medalla dorada de los Juegos Olímpicos; y de Brasil 2021, cuando pudieron alzar la Copa América tras las frustraciones en los campeonatos americanos de 2015 y 2016, así como la del Mundial de 2014. Juntos también fueron héroes en Qatar 2022, cuando alcanzaron la gloria. También cuando derrotaron a Italia en la *finalissima* europeo-americana hace dos años. En esas cuatro finales ganadas, Di María hizo goles clave. La función final de la dupla rosarina será este domingo. Y será, de alguna manera, el inicio de la inexorable despedida de Messi.

De lado colombiano, James ha vuelto a ser, diez años después, el mismo mediapunta que deslumbró en el Mundial de Brasil. Con seis asistencias en lo que va del torneo, superó el récord de cinco que había establecido para una sola edición el propio Messi, en 2021. Dio dos pases de gol en el debut contra Paraguay (2-1), otro en la victoria sobre Costa Rica (3-0), dos más en la goleada sobre Panamá (5-0), en la que también anotó, y uno más en el sufrido triunfo de semifinales sobre Uruguay (1-0). Su mayor cómplice de amarillo no es otro que Luis Díaz, el extremo del Liverpool que no ha ocultado su admiración por el capitán cafetero, cinco años mayor. "Le he hecho saber que siempre ha sido mi ídolo", dijo conmovido hasta las lágrimas después de la victoria sobre Uruguay. "Sabemos que es un rival que tiene experiencia, pero nosotros tenemos hambre, y eso es lo más importante", ha valorado el propio James sobre el choque con Argentina.

Por primera vez en años, y a diferencia de los últimos grandes logros de la albiceleste, Messi no fue en esta Copa, hasta ahora, el protagonista rutilante, la carta decisiva. Lleva una asistencia y un gol. Por problemas físicos se perdió un partido (2-0 frente a Perú), una anomalía en su asiduidad con el equipo nacional. Su magia y su talento pesaron como una amenaza, pero aparecieron por destellos. En el triunfo frente a Canadá (2-0), en la fase de grupos, pergeñó la jugada que terminó en gol de Julián Álvarez y luego asistió a Lautaro Martínez. En el tenso 1-0 a Chile jugó casi todo el partido ya lesionado. En cuartos, tras el empate frente a Ecuador (1-1), el diez falló su penalti en la tanda, pero Argentina de todos modos se impuso gracias a la pericia de su arquero, Emiliano Martínez. En el segundo 2-0 a Canadá, en semifinales, convirtió en gol un remate de Enzo Fernández que parecía buscar la red.

La final es la última de Ángel Di María junto al '10', pareja inmortal argentina

La Tricolor viene de hacer un torneo sólido, donde venció a Brasil y Uruguay

La virtual merma de Messi puede ser atribuible a la de Argentina, que no ha mostrado su mejor versión. Aunque también es cierto que no la ha necesitado, favorecida por un cuadro más asequible que le puso en la final, con la encendida Colombia, el primer escollo serio en el camino rumbo al bicampeonato. La Tricolor, por el contrario, se ha mostrado sólida de principio a fin, también frente a las otras selecciones más potentes. Se impuso en su grupo por encima de un desteñido Brasil (empataron 1-1) y después sacó de la carrera a Uruguay, el verdugo de la *seleção*.

Entrenadores argentinos

En el duelo de entrenadores argentinos, ni Lionel Scaloni ni Néstor Lorenzo han confirmado la alineación inicial, pero no se esperan grandes modificaciones. Ambos son equipos reconocibles, estructurados alrededor de Messi y James, sus respectivos dieces y capitanes. Scaloni, el estratega campeón del mundo, incluso podría no cambiar ninguna pieza respecto del encuentro ante Canadá, una rareza desde que dirige la albiceleste.

El arquero será Dibu Martínez. En el lateral derecho, ha basculado entre Gonzalo Montiel y Nahuel Molina, un pulso en el que se impuso el primero pero sus problemas físicos podrían conspirar en favor del segundo. En el carril izquierdo, Nicolás Tagliafico aventaja a Marcos Acuña. El centro de la defensa tuvo buen desempeño con Cristian Romero y Lisandro Martínez. Sin embargo, como los colombianos anotaron 5 de sus 12 goles de cabeza, no se descarta el ingreso de un jugador especializado en el juego aéreo, como Nicolás Otamendi. En el mediocampo, los tres mosqueteros serían Rodrigo de Paul, Enzo Fernández y Alexis Mac Allister. Messi tiene su lugar garantizado. Di María ha dejado el equipo titular en varias oportunidades, pero esta vez parece difícil sacarlo. En el centro del ataque, Julián Álvarez o Lautaro, la razonable disyuntiva de siempre en la *Scaloneta*.

De la Colombia de Lorenzo, invicta en 25 partidos desde que asumió el puesto de seleccionador, tampoco se esperan grandes sorpresas. La portería del experimentado Camilo Vargas estará custodiada por Carlos Cuesta y Davinson Sánchez, mientras que el lateral derecho será Santiago Arias en lugar de Daniel Muñoz, expulsado al final del primer tiempo contra Uruguay. A la izquierda estará Johan Mojica. En el medio, sus hombres de confianza son Jefferson Lerma, Jhon Arias y Richard Ríos, que se recuperó del golpe que lo hizo salir del partido de semifinales para dar paso a Mateus Uribe. Los pases de James y los regates de Lucho deberían encontrar al potente John Córdoba, que ya desde la primera fase le ganó a Rafael Santos Borré el pulso para ser el delantero titular.

Alcaraz y Djokovic, un año después y con cambio de poderes

Ambos se reencuentran en el epílogo del torneo, pero ahora, el murciano parte como favorito

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

¿Qué es un año, si no un mero paréntesis? Sin embargo, mucho han cambiado las cosas de final a final, y atrás queda ya ese Carlos Alcaraz que accedía a la Centre Court de Wimbledon a esperar a Novak Djokovic, escrupulosamente respetuoso con una jerarquía que hoy, en clave de juego, de ánimo y de presente, definitivamente ha cambiado. Es la hora de pasar al ataque. O así lo expresa el preparador del murciano, Juan Carlos Ferrero. ¿Respeto? Todo. ¿Determinación? También. De principio a fin. De nuevo, otra vez, uno y otro por el título; esta tarde (15.00, Movistar+) y en el mismo escenario. "Pero vamos a intentar empezar mejor que el año anterior, jugándole de tú a tú, aceptando ya esa batalla que él va a proponer todo el rato. Así que cuanto antes nos adaptemos a eso, mejor", desliza el técnico, prudente y a la vez convencido: ahora mismo, el que marca el paso es su jugador.

Así lo demuestran los hechos de los últimos meses y también de estos días. "Es capaz de hacerlo todo, el rival más fuerte al que me he enfrentado nunca", retrataba el ruso Daniil Medvedev tras ceder en las semifinales; testigo directo, él también, de los estragos que hace la arrasadora propuesta de Alcaraz, que hoy parte de una posición muy distinta a la de hace un año —coronado ya en París y Londres— y cada vez más consolidado. Cuentan entre bastidores los que de verdad saben de esto (los profesionales) que el pico de juego del español es hoy día inalcanzable para el resto, y que en términos de tenis y de dinámicas no hay excesiva duda por quién apostar. Enfrente, sin embargo, está un tal Djokovic y eso lo cambia todo. El serbio y sus siete vidas, las miles de soluciones. Hasta del quirófano ha sabido escapar.

"Estoy muy contento de estar en otra final y no quiero parar aquí. Espero levantar el trofeo el domingo", concedía hace dos días, tras apear a Lorenzo Musetti. Antes, advertía el balcánico (37 años) en la antesala del torneo que había venido a Londres en busca de más metal, y no a pasearse ni a demostrar nada, que para esos están ahí sus números. Y ha cumplido. Por tanto, no son pocos los que sospechan que haya podido reservarse un as en la manga y que más allá de las limitaciones a las que pueda estar sometido por su rodilla derecha —intervenida en París el 5 de junio—, creen que pueda deparar una sorpresa final. De menos a más, divisa un bocado demasiado jugoso por delante y afila las garras: dejar atrás los 24 grandes de Margaret Court e igualar el récord de su señoría Federer (ocho cetros) en Londres.

"Seguramente, Carlos es el mejor jugador de 21 años que hemos visto nunca en este deporte y veremos mucho más de él en el futuro, sin duda. Va a ganar muchos Grand Slams, pero espero que no sea este domingo, sino cuando yo me retire, dentro de 15 años...", bromeaba en la intervención, consciente de que ahora mismo la bola violenta de Alcaraz es superior a todas las demás y de que lo que más le conviene a él es que el duelo derive en el terreno de lo psicológico, de lo emocional. No lo consiguió Medvedev —"he intentado no entrar en su juego, acortar los puntos", esgrimía el murciano— y ahora oposita él, el gran maestro del enredo. Zorro viejo, Djokovic sabe que buena parte de sus opciones depende de que la historia se estire y se inunde de curvas. Su ganancia está en el lío. Si transcurre todo en línea recta, se antoja tremendamente complicado para él.

"Todo el mundo conoce a Novak. Ha jugado muchas finales de Grand Slam y ha ganado 24. El año pasado fue un partido muy difícil, me metió en un serio problema. Así que sé lo que tengo que hacer, aunque estoy seguro de que él también", afirma el de El Palmar, quien aspira a su cuarto *major* —con el que igualaría la cifra de Ken Rosewall, Guillermo Vilas y Jim Courier—, al segundo esta temporada —tras Roland Garros— y a alcanzar el registro londinense de Rafael Nadal —dos laureles, 2008 y 2010—, con todavía toda una carrera por delante.

Ferrero, no obstante, dice que todo ello pasa irremediablemente por la cabeza, por la gestión adecuada de esas emociones inherentes a toda gran final, sabiendo que uno está de vuelta y el suyo todavía aprendiendo.

"Obviamente, los precedentes sirven, pero al final es un año nuevo en el que hay sensaciones nuevas", indica el preparador. "Carlos va dándose más cuenta de que la fortaleza mental es algo que está sacándole muchas veces de esos problemas que tiene; es un jugador bastante emocional en la pista, que suele mostrar mucho sus emociones durante el partido, pero cada vez está manejándolo mejor", prolonga el valenciano, recordando también que cada vez que Alcaraz ha ido por detrás a lo largo de estas dos semanas —ante Tiafoe, Paul y Medvedev— ha sabido revertir a la situación, así como de que la mente de su jugador tiende a imponerse en los debates de larga duración.



Ferrero y Alcaraz, durante el entrenamiento de ayer en Wimbledon. FRANÇOIS NEL (GETTY)

El resurgir de Krejcikova

No se recordará esta última final femenina de Wimbledon por su nivel, pero sí por el círculo que redondea Barbora Krejcikova. Al fin y al cabo, muy pocas (poquísimas) tenistas pueden decir que tienen en su vitrina los trofeos de los dos grandes torneos europeos: Roland Garros (2021) y Wimbledon. La checa (28 años) recoge el testigo de su compatriota Petra Kvitova (2012 y 2014) y vuelve a la primera línea tras superar un duro periodo de lesiones. 6-2, 2-6 y 6-4 (en 1h 56m) a la italiana Jasmine Paolini, quien hace poco más de un mes perdió también la final de Roland Garros.

OPINIÓN | TONI NADAL

Dudas y 16 años de diferencia

Hoy, todos los aficionados al fútbol y al tenis tenemos doble sesión de emociones: la final de la Eurocopa de nuestra magnífica selección contra Inglaterra y un nuevo capítulo en la precoz y extraordinaria carrera de Carlos Alcaraz. En una réplica exacta de la final de Wimbledon del año pasado, nuestro jugador se enfrentará otra vez a Novak Djokovic, el veterano y más laureado jugador de todos los tiempos. Y, al igual que hace un año, creo que la prudencia a la hora de pronosticar un claro vencedor está bastante extendida. Si me obligaran a hacerlo, de todas maneras, apostaría por Carlos.

El año pasado Novak llegó al Grand Slam británico como el gran dominador de la temporada y, por consiguiente, siendo ligeramente favorito. En esta ocasión la situación previa es totalmente diferente. Ha llegado al prestigioso torneo londinense después de una temporada mucho más irregular, sin ningún título en medio año y con ciertas derrotas que nos hicieron presagiar, incluso, el final de su dominio. Algo que estaría dentro de lo normal si tenemos en cuenta además sus 37 años, ya.

Sin embargo, una vez más el serbio ha demostrado que cuando llegan las grandes citas es capaz de reconstruirse y ha ido acercándose a una muy buena versión de sí mismo. Carlos, por su parte, llegó a Wimbledon con su reciente triunfo en Roland Garros y sabe que, pase lo que pase hoy, recordará el 2024 como un gran año en lo que a nivel tenístico se refiere. En este aspecto tiene una ligera ventaja sobre Djokovic, quien si quiere rememorarlo de manera positiva tendrá que ganar el partido necesariamente. Este distinto grado de presión nos favorece claramente.

El jugador español empezó su andadura en este torneo algo errático, fallando más de lo habitual en él. Solucionó un muy difícil encuentro en la tercera ronda, contra Tiafoe, y a partir de ahí hemos visto a un jugador distinto que ha mostrado otra vez un nivel suficiente para hacernos creer que, de nuevo, se llevará el trofeo a casa.

Creo que ambos tendrán las mismas dudas a la hora de plantear tácticamente su compromiso. Carlos sabe que hoy día supera al balcánico en velocidad y que sus golpes son más variados y resolutivos. Sabe que él se desenvuelve mejor con un juego rápido y de pocos intercambios. Pero al mismo tiempo, supongo que es consciente de que, dada la diferencia de edad, un partido largo y físicamente intenso también le podría favorecer. Y Nole sabe exactamente lo contrario: si bien se siente más a gusto con un juego algo más lento y de mayor control —aquí es donde creo que es algo superior al español—, también es conocedor del peligro que le acarrearía un partido demasiado largo, en el que los 16 años de diferencia harían paulatinamente su aparición.

¿Qué decisión tomarán? Tendremos que esperar unas horas para saberlo. Espero que la opción de Carlos sea la acertada y que, una vez celebrada su victoria, nos podamos recuperar un poco para ver cómo los futbolistas de la Selección levantan nuestra muy merecida cuarta Eurocopa.

LIV Valderrama

El indio Lahiri doma Valderrama

JORDI QUIXANO
Sotogrande (Cádiz)

Hasta cierto punto más permisivo el campo de golf de Valderrama porque el viento no azotaba con fiereza como en el día anterior, jornada festiva que comenzó con unas sevillanas en el hoyo 1 y que acabó con un concierto de Abraham Mateo, por el tapete se vieron golpes de muchos quilates, como los *eagles* de Wolff, Cam Smith y Niemann. Pero ni con esas se podía tutear a Valderrama. La excepción fue el indio Anirban Lahiri que selló un -5 en el día, líder del torneo (-7) con cuatro golpes de ventajas sobre Danny Lee; y cinco sobre Chacarra (además de Hutton y Kaymer), que se dio de bruces con el hoyo 17. "Salí mal con el *driver*, pero el bote fue horrible y se me quedó una bola imposible en el *rough*. Es un campo donde el bote influye", se lamentó Chacarra, que se remitió a la mentalidad del Madrid, su equipo; "lo daré todo hasta el final y ojalá gane ante mi público".

Pero hasta ahora Valderrama es territorio de Lahiri. Aunque también pide turno Rahm, jaleado a cada impacto, vítores infatigables. Sólido en su golf, sobrio en las salidas y con los hierros, solo discutió con el *putt*, por más que cerró la jornada con -2, de menos a más, un sugerente par en total. "Me siento víctima del campo porque he jugado realmente bien. Firmo jugar de *green* a *tee* como hoy el resto de mi vida. Pero el error del hoyo cuatro me ha costado mucho", señaló. Se refería a una bola que se le fue al agua y que después no pudo arreglar con el *putt*. "Es que no me ha entrado ninguno", resolvió. Aunque peor le fue a Sergio García, él de más a menos, molesto porque Valderrama es un hueso con o sin viento, tal y como lo explicó la estadística de que ningún jugador se quedó libre de *bogey*.

Tampoco Lahiri, que jugó un tanto desajustado con los golpes desde el *tee*, pero genial en los hierros, certero como ninguno en los exigentes *greenes*. "He metido muchos *putts* y todos los *chips* [sideral el del hoyo 18, del *rough* al agujero]. Estoy muy feliz, pero aquí puede pasar cualquier cosa, aunque en este campo cuatro golpes son difíciles de recortar", reflexionó. "Si juega bien será complicado, pero no creo que en Valderrama no se pueda recortar porque si tienes un poco de mala suerte...", dijo Rahm; "creo que aún tengo opciones. 18 hoyos son muchos hoyos". Más en Valderrama.

Tour de Francia

Pogacar, un gigante en los Pirineos

El esloveno se impone en el primer asalto pirenaico con un ataque que deja a 43 segundos y tocado a Vingegaard



Tadej Pogacar celebra su triunfo en la línea de meta. JEROME DELAY (AP/LAPRESSE)

CARLOS ARRIBAS
Saint Lary Soulan

El Tour es un concierto en los Pirineos, y un sol, un gigante, un maillot amarillo que improvisa, jazz ligero, ágil, un vibráfono juguetón, golpes rápidos, rítmicos, un crescendo en las laderas graves de Pla d'Adet, pasado el monumento a Poulidor en el escenario de la última exhibición del ciclista que sufrió a Anquetil y a Merckx con la gorra siempre torcida y el gesto ceñudo. Tadej Pogacar, tan concentrado en su solo, le pasa al viejo Poulidor de bronce sin siquiera inclinar la cabeza en gesto de respeto. No es que no quiera celebrar a uno de los clásicos, tampoco tiene tiempo que perder. Jonas Vingegaard persigue. Son cinco kilómetros de frenesí, el tiempo de un par de asaltos, de golpes repetidos, que el danés encaja y acusa. Les une una cuerda que se estira, que se estira, unos pocos metros, alguno más, unas motos que ayudan, que disimulan el retraso, una inmensidad decididamente, y se rompe finalmente en el último kilómetro. En 13 etapas, 2.300 kilómetros, montañas, abanicos, contrarreloj, gravilla blanca, descensos temerosos y nubes negras, Vingegaard, regresado de la muerte casi, solo había perdido 74 segundos ante el esloveno en ebullición, acelerado y ansioso por darle el golpe de gracia cuanto antes. En cinco kilómetros de una ascensión no tan dura al final de una etapa interpretada al ritmo de los gregarios gigantescos del esloveno, mulas pesadas y perseverantes que aplanan las montañas con su rodillo, el danés cede 39s (más 4s de bonificación).

El Tour vivió "un punto de inflexión", dijo Vingegaard, en la etapa del Macizo Central. Como en una marcha de ida y vuelta, un tiovivo de feria, vuelve a bascular el primer día de los Pirineos, una etapa corta, de cuatro horas. En la general, casi dos minutos (1m 57s) a favor del esloveno y su alegría infantil, su despreocupación aparente, su apetito después de su segunda victoria de etapa en 2024, la 13ª en sus cinco Tours.

"¿Venganza? ¿Cómo que venganza? El ciclismo no es una guerra. El ciclismo es un juego con el que nos divertimos y en el que unas veces ganas y otras pierdes y para mí hoy ha sido una gran victoria. Ganar una etapa en el Tour está por encima de cualquier cosa, y si la ganas de amarillo ya no sé con qué se puede comparar", dice después Pogacar, y su forma de expresarse, y su sonrisa, que siempre compite con el brillo de su maillot amarillo, y a veces le derrota, reflejan quizás su alma de niño. Y está feliz porque después de que le dijeran que no sabe comer, que no sabe correr, que si seguía así solo favorecería a su rival, ha improvisado y ha sorprendido: un ataque a cinco kilómetros solo no es un hecho muy habitual en el ciclista de las largas homéricas fugas. Y se ríe con fuerza. "Me lo estoy pasando tan bien que creo que esto no puede durar muchos años. Solo pienso en disfrutar unos momentos que quizás no volverán".

El ciclismo es un juego más importante que la vida a veces, y roza la muerte también, y cuando lo juegan Pogacar y Vingegaard es un combate sin fin que continuará el domingo, corregido y multiplicado con la etapa reina del Plateau de Beille, tras 200 kilómetros (más de cinco horas) y 4.800 metros de desnivel distribuidos en cuatro primeras y un *hors catégorie*. "No diría que estoy triste, pero un poco sí", dijo Vingegaard. "Pogacar tiene más potencia total y por eso hizo la mayor diferencia en el último kilómetro, en falso llano descendente. De todas formas, el domingo me viene mucho mejor, más largo, más duro".

Vida, muerte, juego... Y música siempre, el ciclismo es música y en el Tourmalet de Oier Lazkano fugado —el 14º español que pasa en cabeza el padre de los Pirineos, que se ha subido ya 87 veces, empezando por Trueba en 1933—, suena el vals de Maurice Ravel, y el gigante alavés, sus vatios totales tan altos, tan bien alimentados, y sus gemelos generosos por los que las venas trazan surcos azules, como ríos en relieve en un mapa, es el contrabajo, sus latidos, pomposo y casi trágico, que no se compadece bien con la alegría de mitómano que siente al escribir su nombre en el Tourmalet (y llevarse una prima de 5.000 euros por la proeza) en el Tour de su debut, en el que ya se ha hecho un fijo en el grupo de testarudos admirables que, liderados por el rebelde irlandés Healy, se niegan a aceptar que solo Vingegaard maneje la batuta y solo Pogacar se permita solos interminables.

14ª ETAPA
PAU → PLA D'ADET | 151,9 KM

Etapa

	Corredor	Tiempo
1.	Tadej Pogacar (Esl/UAE)	4h 1m 51s
2.	Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 39s
3.	Remco Evenepoel (Bél/Soudal)	a 1m 10s
4.	**Carlos Rodríguez** (Ineos)	a 1m 19s
11.	**Mikel Landa** (Soudal)	a 1m 29s

General

	Corredor	Tiempo
1.	Pogacar	56h 42m 39s
2.	Vingegaard	a 1m 57s
3.	Evenepoel	a 2m 22s
5.	**Rodríguez**	a 6m 9s
6.	**Landa**	a 7m 17s

Etapa de hoy

Loudenvielle - Plateau de Beille, 197,7 km



Scarlett Johansson, el jueves en la presentación en Madrid de *Fly Me to the Moon*. PATRICIA J. GARCINUÑO (GETTY)

Scarlett Johansson Actriz

“Trump es un psicópata, soy de Biden al 100%”

La intérprete produce ‘Fly Me to the Moon’, una comedia romántica sobre la desinformación

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Tras una noche de evento-estreno de su comedia *Fly Me to the Moon*, Scarlett Johansson (Nueva York, 39 años) recibe al periodista en una sala del hotel Ritz la mañana del viernes. La charla se zambulle en la política y las *fake news*. Ambos temas aparecen en la película ambientada a finales de los sesenta, a pocos meses de la llegada de la tripulación del *Apolo 11*. Johansson da vida a una genio de la publicidad a la que el Gobierno de Nixon contrata por el poco interés mediático despertado por la posible hazaña. Y cuando pone en marcha la maquinaria de promoción, choca con el director de vuelo de la misión (Channing Tatum), con el previsible coleteo sentimental. A mitad de película, a esa publicitaria le encargan falsear en un hangar el alunizaje: mejor una mentira bien narrada que una verdad mal retransmitida.

Pregunta. En la película se habla de un Estados Unidos realmente unido tras una misión, cuando su población compartía sueños, y eso subraya lo alejados que están hoy de aquel espíritu.

Respuesta. Efectivamente, eran otros tiempos. Logramos concentrarnos en respaldar el que me parece el mayor logro de la humanidad. Hoy vivimos en un país fracturado, tanto en la sociedad como en la política. Y así encaramos el mayor riesgo que ha vivido nuestra civilización, el cambio climático.

P. ¿Ese guiño a la mentira en la que navegamos en 2024 estaba claro desde un inicio en el guion?

R. Sí, era intencionado. Actualmente así se plantea la narrativa, ¿no?, creando puentes con el público. Incluso en una película de ciencia ficción o de superhéroes. La gente quiere relacionarse con lo que ve en la pantalla. Me parece interesante, por ejemplo, cuando contamos un hecho histórico, aunque sea conocido, que entiendas que hay un montón de ti en aquel acontecimiento, que se comprenda cómo el pasado refleja y explica la actualidad.

P. En un momento dado, su asistente en el filme le dice: “Esto nos pasa por trabajar con el Gobierno de Nixon”, y cualquiera podría pensar en sustituir Nixon por Trump.

R. Lo de Trump supera cualquier definición. Es un psicópata, un tipo que rompe cualquier categoría para definirle, por cómo se sitúa en los extremos.

P. ¿Tiene miedo de lo que pueda ocurrir en noviembre, en las elecciones presidenciales?

R. Estoy aterrada. Durante años me negué a colaborar en el espíritu paranoico que creaba el rumor de su posible vuelta. Oía a amigos decir “Trump va a volver”. Pensé que encontraríamos una manera de detenerle. No viví, obviamente, la época Nixon, pero sí he sufrido como adulta la presidencia de Trump, y fueron cuatro años de oscuridad. Y no quiero volver a esos tiempos.

P. ¿Confía en que Joe Biden pueda ganarle?

R. Soy de Biden al 100%. Le puede derrotar. Y no es realista ese planteamiento de algunos demócratas de cambiarle para triunfar sobre un fascista.

P. Esta película nace desde su compañía productora. ¿Cómo elige los proyectos?

R. Siempre pienso que a la gente se llega a través del entretenimiento. Sin olvidar lo artístico, cuidado. Busco proyectos que sean capaces de capturar al público durante un par de horas, que les absorba y les haga desaparecer dentro de la historia, olvidándose un rato de quiénes son. Que sea una experiencia.

P. La primera hora de *Fly Me to the Moon* es ejemplar en el tono de *screwball comedy* (comedia alocada). Y usted durante años ha mostrado que sabe manejar muy bien esas réplicas y contrarréplicas salvajes de ese género. ¿Por qué no se rueda más *screwball comedy* en la actualidad?

R. Uf, no lo sé. No soy muy cinéfila. Sí mi madre, que me enseñó algunos de los grandes títulos de ese género del Hollywood de la era dorada. Y creo que tampoco hay un gran apetito por un cine nostálgico. A mí de los guiones me interesan los personajes, que aunque sea de época se encuentre un eco de modernidad, y que haya conflictos atractivos.

P. En los últimos años usted ha batallado por que se respeten sus derechos ante dos grandes corporaciones, Disney [la actriz se llevaba un porcentaje de taquilla en cines de *Viuda negra*, que no fue el previsible al estrenarla Disney en *streaming* y salas simultáneamente] y OpenAI [ChapGPT empezó a usar una voz idéntica a la de Johansson, a pesar de que ella se había negado]. ¿Es consciente de que se ha convertido en un referente?

R. ¿Sabes lo loco? Que ambas cosas le hayan ocurrido a la misma persona, a mí [risas]. No lo hice por activismo. Sencillamente me pasó. Y otra cosa curiosa fue que ocurría ante el escrutinio general. Yo no era una corsaria luchando contra las corporaciones, ni clamando por lo peligroso de sus decisiones, sino que acabé en medio de situaciones extrañas. Mi ventaja es que contaba con el dinero suficiente, y con todo un equipo que me apoyaba y ejecutaba las acciones adecuadas. Sí que creo que es interesante que la gente aprenda a cómo enfrentarse ante estos problemas, en cómo encarar los abusos de las grandes corporaciones.

“A la gente se llega a través del entretenimiento sin olvidar lo artístico”

“Estoy aterrada con lo que pueda pasar en las elecciones de noviembre”

P. Acaba de debutar como directora de largometrajes con *Eleanor the Great*. ¿Cómo ha sido la experiencia?

R. Fantástica. Supe que había algo mágico en el guion desde que lo leí. Estaba en medio de otros proyectos, pero me llegó la posibilidad, y entendí que yo sabía cómo hacerlo. Como neoyorquina, como mujer, había cosas que me resonaban. Conecté profundamente con la historia. La propuesta vino de la protagonista, June Squibb, lo que significaba que no habría tiempo de hacer el desarrollo habitual, que había que producir rápido, porque June tiene 94 años. El guion y la financiación se remataron a finales del verano pasado y en enero ya estaba rodando. Ha sido un esfuerzo colectivo que ha merecido la pena. Y June es una actriz impresionante.

La cantante colombiana logra un récord al vender 240.000 entradas en el estadio madrileño. Es la culminación de un camino que empezó hace cinco años

La fórmula de Karol G para conquistar España y llenar cuatro 'bernabéus'

CARLOS MARCOS
Madrid

En junio de 2022, la sede de la discográfica española de Karol G recibió una llamada del equipo de la artista colombiana. "A Karol le gustaría estar en la Marcha del Orgullo en Madrid. ¿Qué posibilidades hay?". La petición venía directamente de ella: no atendía a un plan estratégico de su amplio grupo de colaboradores. Simplemente quería vivir la experiencia. Se trabajó con celeridad y el 10 de julio de 2022 la cantante apareció encaramada en una carroza dispuesta a recorrer el desfile. Exhibía una cabellera tintada de azul y se había colocado unas alas con los colores de la bandera LGTBI.

"Iba a interpretar un tema y estuvo tres horas cantando e interactuando con la gente. Esto trascendió muchísimo, fue una simbiosis con la gente, un punto de inflexión de su unión con el público español", señala Néstor Hernández, jefe de producto en España de Karol G. Unas 600.000 personas poblaron el recorrido hasta la madrileña plaza de Colón. Muchas de ellas corearon temas como *Tusa* o *Provenza* y no pararon de alentar el viaje con gritos de "¡bichota, bichota!", el apodo con el que se conoce a la artista colombiana.

Aunque los datos pueden bailar debido a la imprecisión con la que trabajan las promotoras de conciertos, los cuatro llenos en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid (20, 21, 22 y 23 de julio) de Karol G (Medellín, Colombia, 33 años) implantarán un récord en número de entradas vendidas por una cantante en España en días consecutivos. Con 240.000 billetes supera los 225.000 de Coldplay en 2023 en el Estadi de Montjuïc. La media del coste del boleto alcanza los 100 euros. Si las matemáticas no nos fallan, el paso de la colombiana reportará, solo en venta de entradas, 24 millones de euros. España está entre los tres mercados más importantes de la artista latina, junto a su país, Colombia, y Estados Unidos.

Lo llamativo, además de los números, es que Coldplay o Taylor Swift (solo dos *bernabéus* en mayo) reciben un tratamiento mediático y comercial mucho más amplio que el de la colombiana. La conquista por Karol G de España y otros países viene de una base que tiene mucho de popular y de sacar las leyes del *marketing* de los despachos para reescribirlas a pie de calle.

Karol G comenzó su relación especial con España desde el escaparate más eficaz, la televisión. Los primeros meses de 2019 ejerció como asesora del miembro del jurado Antonio Orozco en el programa *La Voz*, emitido en Antena 3 en horario estelar. Allí caló en el espectador por su empatía y sus lágrimas: eran frecuentes las exaltaciones emocionales al evaluar a las promesas a estrellas. En su despedida lloró ante el comentario cálido de la presentadora, Eva González ("En mi tierra se dice así: tú eres buena gente"), y los abrazos y chanzas más o menos acertadas de Pablo López ("No te vayas, quitémosle el pasaporte") o David Bustamante ("No cambies nunca, por favor"). El camino, en cualquier caso, había comenzado.



Karol G, el 2 de julio durante un concierto en Berlín. PEDRO BECERRA (REDFERNS)

El punto de inflexión fue en julio de 2022, cuando participó en el Orgullo de Madrid

'Si antes te hubiera conocido' suena ya como la canción del verano

En 2020 llega el siguiente aldabonazo. Publica *Tusa*, una canción junto a la rapera estadounidense Nicki Minaj que se convierte en un éxito global y en número uno en escuchas en España. Llevaba 10 años dedicada a la música y dos discos largos (*Unstoppable*, 2017, y *Ocean*, 2019), pero es con este tema con el que comprueba que Colombia se le ha quedado pequeña. Habla la popular periodista colombiana Leila Cobo, que al frente de la información latina de la publicación estadounidense *Billboard* ha entrevistado a Karol G desde que no era apenas conocida hasta la actualidad. "Karol posee una historia de éxitos bien larga. Casi 10 años de *hits*. Reúne a dos generaciones que son fans de su música. Aunque mucha gente la ve como nueva, no lo es en absoluto", señala Cobo por teléfono desde Miami.

De regreso a España, aparece el nombre de Pedro Artola, otro de los anclajes de la cantante en nuestro país. Artola nació hace 29 años en Oviedo y trabaja como artista visual. A Karol G le atrajo la dirección del asturiano en vídeos de Sen Senra o Guitarricadelafuente y quiso formar equipo. Tanto, que Artola ha filmado los últimos nueve videoclips de la colombiana. Los dos primeros que compartieron están rodados, además, en España: *Provenza*, en Lanzarote, y *Gatúbela*, en Barcelona. Artola considera que la conexión con el público español se basa en el idioma, pero no solo. "Creo que a los españoles nos atrae mucho la cercanía en las relaciones. Para lograr esto es fundamental conectar y mostrarse vulnerable. Y estas son características destacadas de Karol: su capacidad para transmitir autenticidad y cercanía", cuenta Artola. Cobo, profundiza sobre este tema: "Karol es muy carismática, y también tiene interiorizado el concepto de amiga. En la música no hay tantos artistas que posean esa mezcla de estrellato con accesibilidad. Sientes como fan que te puedes sentar con ella a tomar un trago, ir al gimnasio o al cine. Lo tiene también Taylor Swift. Ambas son súper glamurosas, pero sientes que te puedes sentar a conversar con ellas".

Mensaje feminista

La colombiana ostenta una fuerte base de seguidoras. Muchas niñas, que la consideran un aspiracional modelo genuino. Isa González, 37 años, acudirá al Bernabéu con su hija Raquel, de siete. "Mi hija es la gran fan", asegura Isa por teléfono. Llegan a Madrid desde su natal Granada. "Raquel la descubrió en el cole por otras niñas y porque yo le enseñé un vídeo. Le atrae cómo viste, el color del pelo, la música. Ahora llega a casa y lo primero que hace es pedirle a Alexa que ponga a la Karol. A mí también me gusta: me activa su música, me llena de positividad y me gusta el mensaje tan feminista; me da buena vibra, como dice ella", explica Isa, que ha abonado 220 euros por las dos entradas. Acuden al concierto con otra mamá granadina y su hija de nueve años. "Es su regalo de comunión. Antes se regalaban muñecas y ahora entradas para ver a Karol G. Así ha cambiado todo", se ríe Isa.

El episodio definitivo de la invasión española por la colombiana llegó en febrero de 2023 con

la edición de su tercer disco, *Mañana será bonito,* un álbum con reguetón, pero ampliando el radar hasta abrazar la etiqueta de pop latino y llegar a más audiencia. Las letras cuentan historias universales, pero esta vez revirtiendo el discurso patriarcal: traición amorosa, sexo y triunfo, todo desde el punto de vista de la mujer. Hay guiños a España en este trabajo, con las colaboraciones de seguramente los dos valores jóvenes de la música urbana que más pasiones levantan entre el público joven español, Quevedo, con quien canta *Pero tú*, y Bad Gyal, con quien comparte *Kármika,* con una letra de poderío femenino donde le cuentan a un tipo "que no se ilusione, porque solo quieren sexo", y mañana adiós.

Pero el tema que tiró de este álbum fue *TQG,* otra jugada maestra de Karol, ya que la comparte con Shakira, popularísima en España. Las dos, engañadas por sus parejas (el futbolista Gerard Piqué y el reguetonero Anuel AA), se despachan a gusto en la letra. "En Colombia uno de los géneros más populares es lo que llamamos la música del despecho. Tiene su raíz en lo popular. Narra historias donde al protagonista le arrancan el corazón y va a la cantina a olvidar ese amor. Karol G adapta muy bien ese estilo con unos textos con los que se identifican muchas mujeres", señala por teléfono desde Medellín el colombiano Chucky García, periodista y organizador de conciertos.



La cantante colombiana, rodeada de bailarinas en otro momento del concierto en Berlín. P. B. (REDFERNS)

Estos cuatro *berbabéus* se deben leer también dentro del contexto actual de furor por asistir a conciertos. No se va tanto a descubrir un concepto artístico, sino al puro entretenimiento. Y ahí Karol G es un producto infalible. "Está en el momento correcto y en el lugar correcto", comenta Sebastián Litmanovich, argentino que lleva 10 años viviendo en Madrid, músico y productor y conductor del programa especializado en música latina *Latineando,* en Radio 3. "Karol tiene mucha onda, hace muy bien su trabajo y consiguió que muchos jóvenes se identifiquen con ella, más allá de su música. Y es por su actitud feminista y por romper muchos cánones en una industria muy machirula. Es un fenómeno con muchas aristas. Y alguien que lo puede entender muy bien es Madonna, que lo vivió en primera persona en otro contexto. Karol G abre las puertas a una nueva generación que está creando música como entretenimiento: por ahí no tiene tanto interés artístico", reflexiona Litmanovich. Y añade: "Es posible que Karol G rompa récords de asistencia en conciertos y otros muy apreciados por la industria actual de la música, pero no creo que tenga la importancia cultural y artística que tuvo Madonna".

Muchos de los consultados destacan su capacidad de trabajo y su pericia de estratega. Fabio Acosta, colombiano, manager de J Balvin y experto en música latina destaca en conversación telefónica: "Además de ser increíblemente talentosa y completa, es el ejemplo perfecto de que cuando un artista hace un trabajo enfocado y con sus objetivos completamente claros, obtiene grandes resultados. Sabe perfectamente que la manera de hacer impacto en la industria es mediante el trabajo constante y planificado. Pequeños pasos para construir carreras que duren en el tiempo y no sean solo momentos efímeros de tendencia".

El último episodio del matrimonio entre Karol G y España se ha producido hace solo unos días, cuando su nueva canción, el merengue-pop *Si antes te hubiera conocido* (al que algunos han encontrado parecidos razonables con *Despechá*, de Rosalía), ha escalado al número uno de las más escuchadas en las plataformas. Ya se anuncia como la canción del verano que más sonará en chiringuitos y discotecas.



Alec Baldwin lloraba en el hombro de su mujer, el viernes tras conocer la anulación del juicio. AP/LAPRESSE

El giro de guion que salvó a Alec Baldwin del juicio por homicidio imprudente

El proceso contra el actor se derrumba en solo tres días porque la Fiscalía ocultó pruebas

LUIS PABLO BEAUREGARD
Santa Fe

El viernes fue día de celebración para Alec Baldwin. Esa noche, el actor fue visto sonriente junto a su esposa, Hilaria, y su equipo de abogados en un hotel del centro de Santa Fe, la capital del Estado de Nuevo México, en Estados Unidos. Esta imagen de júbilo total era muy diferente a la que se podría esperar tras el tercer día de juicio por homicidio involuntario contra Baldwin, que se enfrentaba a una pena de hasta 18 meses de prisión por la muerte de la directora de fotografía Halyna Hutchins en el rodaje, en octubre de 2021, del wéstern *Rust*. El motivo de la alegría: que la jueza decidió anular el proceso al considerar que los derechos del actor habían sido vulnerados porque la Fiscalía ocultó pruebas a la defensa. La noticia hizo que Baldwin, de 66 años y que disparó el arma de la que salió la bala que acabó con la vida de Hutchins, estallara en lágrimas en la sala de vistas, en un desenlace inesperado y propio de una de esas típicas películas de tribunales de Hollywood.

El actor llegó a Nuevo México cobijado por un poderoso equipo de abogados. Al frente de su defensa estaban Alex Spiro y Luke Nikas, experimentados letrados curtidos en juicios de alto perfil. De hecho, Spiro ha representado a Elon Musk, el magnate dueño de la red social X, además de a atletas y artistas. Su tarifa llega a los 2.000 dólares por hora (algo más de 1.800 euros). Frente al equipo de la defensa, que también contaba con nueve asistentes del despacho neoyorquino Quinn Emanuel, el de la Fiscalía estaba compuesto por apenas tres personas.

Desde los alegatos iniciales, la defensa de Baldwin cargó contra la investigación. "En lugar de intentar encontrar el origen de la bala letal, la policía y las fiscales se concentran en otro objeto brillante, el señor Alec Baldwin", resumió Spiro ante las 11 mujeres y cinco hombres del jurado. Así, defendió que el actor confió en todo momento en que la réplica del revólver Colt calibre 45 había sido supervisada por la armera de la producción, Hannah Gutierrez-Reed, y el encargado de seguridad de la filmación, el asistente de dirección David Halls. "Una vez que el actor tiene en sus manos un arma, puede usarla, por supuesto, porque está actuando. Una pistola que ha sido revisada no puede herir a nadie", añadió.

Los análisis del FBI en el rancho Bonanza Creek, donde murió Hutchins, a las afueras de Santa Fe, desvelaron que al menos cinco balas de verdad estaban mezcladas con casquillos vacíos y salvas. Algunas de ellas, de hecho, fueron halladas en bandoleras usadas por Baldwin y otro actor. Los investigadores concluyeron que el proyectil letal, que fue recuperado del hombro del director, Joel Souza, también herido cuando Baldwin disparó durante el ensayo, era una bala de la marca Starline Brass.

El elemento que ha tumbado finalmente el caso hizo una aparición tardía en esta historia: un puñado de balas marcadas con la misma leyenda y también del calibre 45. Estos proyectiles fueron presentadas ante la policía de Santa Fe el 6 de marzo pasado, dos años y cuatro meses después del incidente, por Troy Teske, a quien la defensa calificó de "un buen samaritano". Teske, que hizo llegar la munición a las autoridades los últimos días del proceso contra Gutierrez-Reed, condenada a 18 meses de prisión por homicidio involuntario y por alteración de pruebas, aseguró que las balas pertenecían al mismo lote que las que acabaron en *Rust*.

La fiscal especial Kari Morrissey, quien logró la condena de la armera, intentó el jueves restar importancia a este dato. Aseguró que Teske, un policía retirado de Arizona, tenía motivaciones particulares, ya que es amigo de Thell Reed, el padre de Gutierrez-Reed, quien es una leyenda en el mundo del cine por ser un experimentado armero en títulos de wésterns como *La leyenda de Wyatt Earp*, *El tren de las 3.10 a Yuma* o el clásico *Los Angeles Confidencial*. Además, la fiscal le dijo que no le parecía un hallazgo importante, porque las balas nunca llegaron al set. Por eso, tampoco coordinó con los policías de ese Estado su recogida.

Spiro vio entonces la oportunidad de poner contra las cuerdas a Marissa Poppell, la técnica que recibió de manos de Teske los proyectiles hace cuatro meses. Durante el interrogatorio del viernes, Poppell admitió que elaboró el informe un mes después de haber recibido la munición y que uno de sus superiores, Brian Brandle, le ordenó no etiquetarla como prueba, sino como "información documental". Además, se le asignó un número de caso diferente, separado de la montaña de pruebas que la policía había reunido.

El desenlace ha llevado a la fiscal que presentó el caso a dimitir

El intérprete ha contado con la ayuda de un equipo de 11 abogados

La jueza Sommer, por su parte, preguntó a Alexandria Hancock, la detective principal del caso, cómo habían llegado a la conclusión de que las balas de Teske no debían sumarse al proceso. "Fue una conversación entre nosotras", le respondió Hancock. "¿La fiscal Morrissey estuvo involucrada en esa decisión?", quiso saber la magistrada. "Sí", admitió la detective, quien estaba bajo juramento. La afirmación provocó gestos de sorpresa entre los presentes.

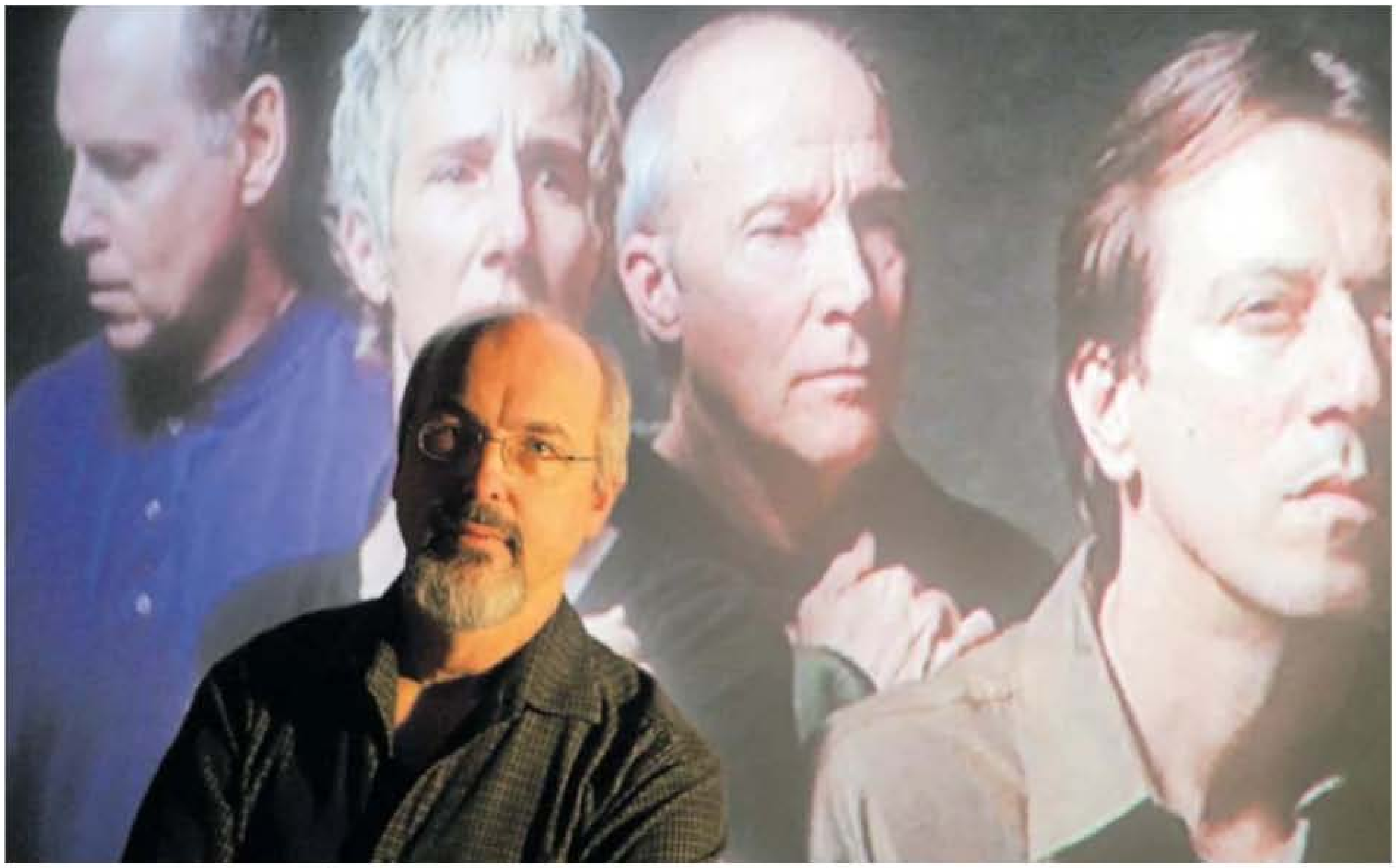
El hallazgo de que se habían ocultado pruebas fue suficiente para que los abogados de Baldwin pidieran la anulación del juicio. "La prueba de que había balas de verdad procedentes de Kenney es favorable para el señor Baldwin, y por ello la Fiscalía las enterró", señalaron Spiro y Nikas en el recurso remitido al tribunal para que Sommer desechara el caso.



La fiscal Kari Morrissey. AP/LAPRESSE

Las famosas balas de Teske hicieron su aparición el viernes, el tercer día del juicio. Estaban guardadas en un sobre color amarillo mostaza y selladas con una gran cinta roja que tenía escrita la palabra "prueba" en letras negras. La jueza Sommer lo abrió con unas tijeras ante un ceremonioso y tenso silencio de la sala. La defensa, las fiscales y la magistrada analizaron entonces su contenido en una mesa en el centro del tribunal.

La presentación de las balas provocó el derrumbe de la acusación. La tarde del viernes se supo que Erlinda John-son, la fiscal que había presentado los argumentos iniciales, había dimitido. "Era claro que debimos haber remitido esa prueba", aseguró por la noche a la cadena estadounidense NBC. La fiscal Morrissey acabó la jornada testificando voluntariamente y respondiendo a las preguntas de Spiro. Pasó de ser la encargada de la acusación a la principal sospechosa en un juicio de película.



Bill Viola, durante la presentación de su exposición *Las pasiones*, en 2005 en Madrid. GORKA LEJARCEGI

Bill Viola, el artista que ralentizó el tiempo

El creador neoyorquino, enfermo de alzhéimer, fallece a los 73 años en su casa de California

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VEGA
Madrid

Un gran artista es aquel que sabiendo entender su propio tiempo es capaz de adelantarse a él. Bill Viola, un creador que fue capaz de enfrentarse en su obra con temas tan esenciales como la muerte, incluso de sus seres queridos, el nacimiento, la belleza, la luz, la oscuridad, el dolor o la espiritualidad cristiana, falleció a los 73 años el viernes pasado, en su casa de Long Beach (California, Estados Unidos), después de años sufriendo alzhéimer. Hace apenas unos meses, su asistente en el estudio, Gene Zazzaro, contaba a este periodista que estaba tan enfermo que era incapaz ya de atender al teléfono.

Bill Viola nunca fue eso que se etiqueta de un vídeo-artista, sino un creador, que utilizaba el vídeo para expresarse. En España siempre fue reconocido. En la feria Arco presentó uno de sus mejores trabajos llamado *Observance* (2002). Un vídeo que remitía a los atentados de las Torres Gemelas en septiembre de 2001. Lo había planteado igual que un joven Ribera. Las figuras estaban aisladas, solas. Concentradas en sus sentimientos. Sin distracciones de fondo. Solo un grupo de personas en una emocionante cola se alternaban para contemplar con horror algo que se ocultaba al espectador pero que resultaba sencillo suponer. Solo hubo un ejemplar a la venta. Unos 300.000 euros. "Únicamente puede estar en una institución pública o privada", exigió. Tenía el sentido de haber creado una gran obra. Al igual que aquel primer vídeo, de 1976, *El espacio entre los dientes*. Había algo distinto en él. Quizá la emoción que recogió de los maestros antiguos cuando solo, únicamente, el fotógrafo Jeff Wall, los miraba.

Viola escribía con una letra muy clara con rotulador negro y en pequeños cuadernos. Ahí prendía sus apuntes. Sin duda, hay muchos *violas*, quedémonos con el "español", un rato, a solas. En 1986 visitó el Museo del Prado, donde, por primera vez, la pintura le hizo llorar. Impactado por los polípticos medievales, el grabado de Goya *El sueño de la razón* y sus pinturas negras. No fue su única pasión española. En 1993 creó la videoinstalación *La habitación de San Juan de la Cruz*, que evoca la celda ínfima donde el místico español fue torturado y escribió poesía.

Nada de esto habría sido posible *gracias* a una de sus vivencias más famosas con la muerte. Lo narró en 2004 en la inauguración de su exposición *Las pasiones*, en la sede de la Fundación La Caixa en Madrid organizada por el J. Paul Gatty Museum de Los Ángeles. A los seis años se cayó en un lago. Pero antes de ser rescatado por un tío, bajo el agua, encontró "probablemente el mundo más bello que haya visto". "Todo era calma, tranquilidad; había desaparecido el miedo. Una especie de paraíso, y yo pensaba que ese era el mundo real", contaba en una entrevista con el historiador del arte Hans Belting (1935-2023). Sus obras nunca podrán desprenderse de esa experiencia.



The deluge, de Bill Viola.

William Viola Jr. nació en enero de 1951 en el barrio de Flushing, Queens (Nueva York), criado con un hermano mayor y otro más pequeño. Su padre, explica *The New York Times*, trabajaba en American Airways y era hijo de inmigrantes italianos y alemanes. Su madre, Wynne (Lee) Viola, había viajado de Inglaterra a Estados Unidos.

Se licenció en la Universidad de Siracusa en artes. Pronto estaba ayudando a montar exposiciones de Nam June Paik, Peter Campus y otros. Más tarde, en 1973, trabajaría con gigantes de la época, como Joan Jonas, Chris Burden o Jannis Kounellis. En 1997 conoció a Kira Perov, directora de los eventos culturales en La Trobe University en Melbourne (Australia). Se casó con ella y, desde entonces, sería la encargada de planificar el trabajo, fotografiarlo, catalogarlo, acordar los términos de las exposiciones. Esa parte que a él tanto le costaba. El tiempo les dio dos hijos: Blake y Andrei.

Construyó un universo propio para responder a las preguntas de la vida

Recurrió a los maestros antiguos como esencia para superar la crisis

Hay una obra extraordinaria: *The Passing*, 1991 (*El tránsito*), en la que filma el camino hacia el fallecimiento de su madre. Había tenido un derrame cerebral y falleció en noventa días. "Fue una increíble pesadilla emocional que finalizó con ella rodeada de tubos y cables, mientras la misma tecnología electrónica e informática con la que yo había basado toda mi práctica artística la mantenía viva", contaría. La única opción que tenía para soportar el dolor era filmar a su madre en su lecho de muerte. "Lo concebí en dos semanas y como una bofetada me di cuenta de que la vida era mucho más profunda de lo que imaginaba".

Exaltación de la vida

Poco después llegaron mejores tiempos. En 1992 fichó por la galería neoyorquina James Cohan, una de las más importantes de los años noventa. Seis años más tarde, en la Bienal de Venecia muestra *The Greeting*, un vídeo rodado con actores basado en la pintura del maestro del Renacimiento Jacopo Pontormo (1494-1557). Narra la visitación de María a Santa Isabel. Ahí está el Viola más reconocible. La alta definición, el uso de pantallas planas, la imagen ralentizada hasta el extremo, como si una pincelada del maestro que tardase decenas de segundos.

Antes, en 1992, había creado *El tríptico de Nantes*. Son tres vídeos como paneles. En la izquierda aparece la vida, el parto; en el centro, un hombre flotando bajo el agua; a la derecha, la muerte, lenta, de una anciana. La exaltación de la vida y el sufrimiento, pero nunca aparece el rostro de Viola. La forma que halló de superar la crisis fue volver a los maestros antiguos. El excepcional *El quinteto de los atónitos*, de 2000, es una pintura caravaggista napolitana reinterpretada 400 años después. Más tarde, en 2014, mostró con un enorme éxito en la catedral de San Pedro, en Londres, *Materia (Tierra, Aire, Fuego, Agua)*.

Su obra forma parte de las grandes colecciones del MoMa, Guggenheim, Getty o del MET. Pero esto da igual. Solo es la contabilidad de la vida. Pese a que en sus últimos años quizá su trabajo tenía una saturación de maestros antiguos y sus posibilidades habían llegado al límite, Viola tuvo el gran talento de proponer esos temas que solo unos pocos pueden alcanzar: el nacimiento, el dolor, el consuelo, la finitud del tiempo y, sobre todo, el entorno retorno de la pregunta: ¿cuál es el sentido de la existencia? Solo su búsqueda está al alcance de unos pocos. El historiador del arte James Elkins se pregunta en su libro *Imágenes y lágrimas*: ¿Por qué lloramos ante los cuadros? Contemplen algunas obras de Viola, con calma, al igual que se contempla una bella pintura antigua, ahí hallarán parte de la respuesta al desafío de existir.



Rosa Villacastín, el lunes en su casa de Marbella (Málaga). GARCÍA-SANTOS

Rosa Villacastín Periodista

"La política también es telebasura"

Tras medio siglo dando exclusivas, la reina de la crónica rosa se retira a sus 77 años

MARTÍN BIANCHI
Madrid

¿Quién dijo que las reinas no se jubilan? Rosa Villacastín (Ávila, 77 años), considerada la emperatriz de la crónica rosa en España, lo acaba de hacer. Tras más de medio siglo de reinado, la periodista se ha quitado la corona y ha dejado vacante el trono del papel cuché. "Se acabó", afirma en conversación telefónica. Asegura que no volverá a pisar un plató de televisión y que no escribirá una sola línea más sobre los ricos y famosos de turno. Lo dice sin titubear desde su casa de Marbella, donde ahora fantasea con un retiro dorado de clases de pilates y cursos de cocina. Carlos I tuvo el monasterio de Yuste e Isabel II se fue al parisino palacio de Castilla. Villacastín se retira a Guadalmina Baja, una urbanización de lujosas villas cerca de la playa.

Esta reina no tiene sangre azul, pero casi. Su bisabuelo era jardinero del rey. Su abuela, Francisca Sánchez, apodada por los hermanos Machado como "La princesa Paca", conoció a Rubén Darío en los jardines de palacio. La historia de amor de Paca y el poeta nicaragüense marcó la vida de Villacastín. "Me crie con mi abuela, rodeada de libros y escritores. Viví con ella hasta los 16 años", apunta. Su madrina fue Carmen Conde, una de las voces más importantes de la Generación del 27 y la primera mujer académica de número de la Real Academia Española. "Siempre había escritores en mi casa, pero llegué al periodismo por casualidad".

Estudió Filosofía y Letras y su primer trabajo fue en la Universidad Complutense, catalogando el archivo de Rubén Darío. Con 22 o 23 años, escribió un artículo que llegó a manos de Emilio Romero, director del diario *Pueblo*. Romero le ofreció una columna diaria en el periódico. "Al principio me pareció una locura porque yo no había estudiado Periodismo. Pero terminé aceptando", recuerda. Una vez que empezó a escribir, no paró. Cubrió las primeras elecciones generales de España, los debates de la Constitución de 1978 y el 23-F desde dentro (estaba en el Congreso de los Diputados cuando ocurrió el intento de golpe). En los ochenta, con el auge del papel cuché, cambió la crónica política por la rosa.

Pregunta. Empezó en *Pueblo*, diario del régimen, pero usted es una mujer de izquierdas.

Respuesta. Yo en esa época no era de nada. Tenía 23 años y llegué al diario en pleno franquismo. Ahí estaban Tico Medina, Yale y todos los golfos de Madrid. Había de todo: franquistas, socialistas, gente del Partido Comunista... Nada más llegar, pregunté: "¿Y aquí qué se hace?". Me dijeron que lo primero que tenía que hacer era aprender a fumar y soltar tacos. Fue mi primer y último pitillo. Los tacos los aprendí rápido.

P. Fue cronista parlamentaria durante la Transición. ¿Qué político ha sido el más íntegro?

R. Manuel Fraga. Se pagaba hasta sus sellos. Luego estaba rodeado de corruptos, pero él no cogía nada que no fuera suyo. Vivía en la Residencia de Profesores de la Complutense y no le veías gastar en nada.

P. ¿Y un político que la haya decepcionado?

R. Felipe González. Mira que le quiero, pero no comprendo esta postura que tiene ahora. No entiendo cómo él, que ha sufrido toda clase de bulos, no se sienta con Pedro Sánchez. Critica a Sánchez todo el día y eso no lo entiendo. Supongo que será por la diferencia de edad.

P. Hay gente que con la edad se derechiza.

R. Sí, hay gente que con los años se derechiza. Yo, en cambio, estoy en plan guerrillera total.

P. ¿Por qué saltó de la crónica política a la rosa?

> **"Hay gente que con los años se derechiza. Yo, en cambio, estoy en plan guerrillera"**

> **"Hay que saber irse. Si yo fuera Ana Rosa, ya no estaría ahí. Se lo he dicho a ella"**

R. Ya me había hecho toda la Transición y estaba harta de la política. Los periodistas nos empeñamos en hacer siempre lo mismo, pero a veces hay que cambiar. Yo no podía criticar a Felipe González o a Adolfo Suárez porque estaba todo el día con ellos. En el momento en que te haces amigo, pierdes toda independencia. Cuando veo a algunos periodistas de aquella época que siguen...

P. ¿Cuál fue la primera noticia del corazón que dio?

R. Sería algo de Isabel Preysler y Miguel Boyer. En el diario *Ya* me pidieron una entrevista con Preysler, pero ella me daba largas. Un día conseguí hablar con Isabel y me dice: "No puedo darte la entrevista porque has dicho esto y esto y esto otro". Tenía apuntado todo lo malo que había escrito sobre ella. Le dije: "Si me lo hubieras dicho el primer día, no perdía el tiempo llamándote tantas veces". Charlamos y al final me la dio. Es la persona que más aprecio del mundo de los famosos.

P. ¿Cuál fue la mejor exclusiva del corazón que ha dado?

R. La que más recuerdo es el romance de José Federico de Carvajal, presidente del Senado, con una amiga de su hija. Yo era muy amiga de su mujer.

P. ¿Hay alguna exclusiva que no se atrevió a dar?

R. Sí, del rey emérito. Tenía una relación buenísima con él. Yo contaba lo de sus mujeres, pero el tema económico nunca lo abordé porque era muy difícil de probar.

P. ¿Y se arrepiente de no haberlo contado?

R. No me arrepiento, pero él me decepcionó mucho. Fue una persona a la que admiré porque creo que hizo muchas cosas por este país. Lo tenía todo y no entiendo por qué hizo lo que hizo. ¿Qué necesidad tenía? Lo de las tías lo puedo llegar a entender, pero lo del dinero no tiene explicación.

P. ¿Es monárquica o republicana?

R. Ni monárquica ni republicana. Fui *juancarlista*, como media España.

P. ¿Cuál es el personaje del corazón al que peor hemos tratado?

R. Julio Iglesias. Julio lleva muchos años esperando que España le haga un gran homenaje. No solo por sus canciones, sino también por todo lo que ha hecho por este país. Cuando viene a España, solo le preguntan por sus hijos, por la Preysler y por Hacienda. Tiene esa espinita.

P. ¿Le interesa la prensa rosa de ahora?

R. La prensa del corazón de ahora no me interesa nada. Ahora los personajes salen de *Gran Hermano* y *Supervivientes*. Yo comí con Carlos de Inglaterra y la Preysler. ¿Cómo me van a interesar los chavales de *Gran Hermano?* No tienen nada interesante que contar.

P. Usted trabajó con grandes de la tele como María Teresa Campos y Ana Rosa Quintana. Hay gente que cree que Ana Rosa está "de capa caída", que debería retirarse.

R. Es que hay que saber irse. Yo decidí jubilarme cuando se fue Piqueras. Ana Rosa tiene dos hijos pequeños, un marido joven y está forrada... Si yo fuera Ana Rosa, ya no estaría ahí. Esto mismo se lo he dicho a ella. Yo haría un programa de entrevistas a la semana, por la noche, y el resto a vivir.

P. ¿Es verdad que usted descubrió a Jorge Javier Vázquez?

R. Sí. Él trabajaba en *Público* y me vino a hacer una entrevista cuando yo hacía *Extra Rosa*. Era muy bueno y le ofrecí trabajo en Antena 3. Vino, firmó y mira dónde está.

P. ¿Sigue en contacto con él?

R. No, acabamos mal por una chorrada.

P. Usted suele ser crítica con la televisión actual. ¿Le gusta el término telebasura?

R. No me gusta. La política también es telebasura. Todo es telebasura.

P. ¿No va a escribir un libro contando todo lo que no ha contado?

R. Pero si ya lo he contado todo. O casi todo. Me lo han ofrecido. No sé... Quizá escribo uno más, la última exclusiva.

La televisión en el mundo Brasil



José Luiz Datena en los estudios de la cadena Band, en una imagen del canal.

José Luiz Datena, el presentador más famoso de los formatos televisivos de sucesos en el país sudamericano, sopesa lanzarse a la carrera para la Alcaldía de São Paulo

Tiros y polis para amenizar la tarde

NAIARA GALARRAGA
São Paulo

Los brasileños almuerzan en torno a mediodía religiosamente, de manera que cuando dan las cuatro no están en la sobremesa, sino avanzada la tarde, con la digestión hecha. A esa hora, seis días a la semana, empieza el programa *Brasil Urgente*, un carrusel de crímenes, tiroteos, atropellos, persecuciones de sospechosos en vivo..., contado siempre con conexiones en directo sazonadas con imágenes en blanco y negro que ha captado alguna de las omnipresentes cámaras de seguridad en las calles. Un menú repleto de violencia que ameniza las tardes durante más de tres horas, casi hasta la cena.

Aunque ya no es el programa de sucesos más visto de la televisión brasileña, sí que *Brasil Urgente* (en el canal Band) es el más emblemático de los programas policiales vespertinos. La popularidad de José Luiz Datena, de 67 años, un presentador que ha creado estilo y escuela, impulsa un programa sensacionalista que retrata los efectos del crimen en Brasil como si fuera una película de buenos y malos. Siempre de pie, a la derecha de una pantalla gigante, apremia a los reporteros sobre el terreno a no alargarse, da órdenes a su equipo ("Quiero esto a pantalla completa, ya"), pero sobre todo ejerce de juez ante sus telespectadores.

A una parte de la población la sucesión cotidiana de tragedias le resulta indigesta. Pero Datena tiene su público. Un reciente programa arrancó con unas imágenes que muestran, en blanco y negro, cómo un grupo de hombres rodea a un agente de policía. Forcejeo. Uno de ellos arrebata el arma al agente, que echa a correr calle abajo. El hombre apunta, dispara y lo mata. "Le disparó cobardemente por la espalda", enfatiza Datena antes de revelar que el asesino está detenido. Cuando la comisaria que lleva el caso interviene en directo para contar que el arma no ha sido localizada aún, Datena responde como el experto en la sala: "No necesitas el arma, bastan los análisis de balística" que detectarán marcas de pólvora en la mano del acusado. Luego, aplaude a la jefa policial y la despide con un "Que Dios la bendiga".

Más adelante, otro caso. Un hombre fuerza la entrada en un domicilio en el que viven una mujer y su sobrino, que abren fuego y lo matan. "Si un delincuente entra en tu casa, tienes derecho a la legítima violencia, el domicilio es inviolable", proclama.

El columnista del diario *Folha de S.Paulo* y crítico de televisión Mauricio Stycer explica que los programas vespertinos cortados por el patrón Datena "tienen presentadores en el papel de jueces, que opinan sobre si tal acción policial es correcta y hacen juicios morales sobre los sospechosos, a los que presentan como personas de la peor calaña". Datena, que empezó su carrera como periodista deportivo, arenga y alaba a los agentes de policía, tiene un diálogo constante con jefes de las fuerzas del orden que entran en directo a dar la última hora y urge a gobernadores y alcaldes a actuar y solucionar cierto problema.

Estos días el nombre del presentador ha saltado a las secciones de política porque se ha tomado vacaciones del programa para sopesar si concurre a las elecciones municipales de noviembre como candidato a alcalde de São Paulo, una de las mayores ciudades del hemisferio sur. Cuatro veces ha oficializado ese paso en los últimos años y cada vez se ha arrepentido en el último minuto. Ahora los sondeos le colocan en el pelotón de cabeza con otros dos nombres, incluido el actual alcalde. Datena ha militado en una decena de partidos, cosa que tampoco es rara en Brasil. Esta vez se ha decantado por el PSDB (el Partido de la Social Democracia Brasileña), una formación que gobernó Brasil y tuvo un amplio poder territorial durante décadas, pero fagocitada por el bolsonarismo.

Si finalmente se lanza a la carrera electoral, Datena tiene dos ventajas: es famosísimo y tiene un discurso sobre cómo combatir la delincuencia cimentado en dos décadas de televisión. "Rara vez en estos programas se discute sobre las causas de la violencia, se centran en los efectos y presentan como eficaz a una policía firme y fuerte", recalca Stycer.

'Brasil Urgente' es el más emblemático de los programas policiales vespertinos

Datena retrata los efectos del crimen como una película de buenos y malos

Los programas como el de Datena, en Brasil y el resto del mundo, explotan los temores de los espectadores, les inyectan miedo hasta el tuétano y los dejan aprensivos. La seguridad pública es un asunto central en el debate público brasileño. Los grupos criminales son poderosos, los innumerables cuerpos policiales suelen estar poco dotados y sus agentes, mal pagados, pero viendo el carrusel de sucesos sangrientos costaría creer que la ciudad de São Paulo tuvo en 2022 una tasa de asesinatos por 100.000 habitantes que fue la mitad de la de Miami (Estados Unidos) o que 162 de los 5.000 municipios de Brasil concentran la mitad de los homicidios. Son, principalmente, ciudades ubicadas en las rutas del narcotráfico.

Una figura polémica

El presentador Datena conoce bien los estragos brutales que causa el *crack*. Uno de sus hijos, Vicente, que le ha sustituido al frente del programa en algún amago electoral anterior, estuvo enganchado a esa droga, según reveló su padre años atrás. El presentador está obeso, sufre diversos problemas de salud tras años de excesos. De joven era amigo del mítico futbolista Sócrates, que nunca perdonaba una copa.

El presentador también es famoso por sus polémicas. Una especialmente brutal y dañina: cuando una mujer fue detenida por matar a su hija de una sobredosis de cocaína, él la bautizó en antena como *El monstruo del biberón*. Otras presas le dieron una paliza. Años después fue absuelta del crimen. Aquel apodo de Datena le destrozó la vida.

Los programas policiales vespertinos han logrado burlar la clasificación de recomendaciones por edades gracias a que "son oficialmente considerados programas de periodismo, por lo que no están sometidos a ninguna restricción", apunta el columnista. Siguen la misma normativa que los noticieros y eso les permite exhibir sus carruseles de sangre, armas y violencia en un horario en el que millones de niños están ante la televisión.

Aunque Datena es el presentador de programas policiales más conocido en Brasil, su compatriota Wallace Souza, que triunfaba en los noventa en una televisión local del Estado de Amazonas, es probablemente el más conocido en el resto del planeta. Su caso nunca tuvo gran repercusión a nivel nacional, pero es tan extraordinario como truculento. Lo cuenta la serie *La muerte vende* (Netflix). El ya fallecido Souza fue acusado de orquestar el asesinato de narcotraficantes y adictos a las drogas en crímenes que después cubría como periodista. Muerto a muerto, la audiencia subía.

Autodefinido / Tarkus

ESTRATO / ANTIGUO CRIADO · TRIUNFAR / UN CANTE SENTIDO · SE DA EN LA COMPRA · PÁRROCO ORTODOXO / CALMANTE · ARQUERO SUIZO / TAUS DEL ESPAÑOL · URBANA Y CORTÉS / MUESTRA JÚBILO · UN TÍO DE NOVELA · PLANTÍO DE TUBÉRCULOS · HILADA / MANOSEAR · FAMOSA AGUA CÁNTABRA

OCULTO Y SECRETO · UNOS DE LA BARAJA / ADVERBIO

DEJA COLOCADO / RIVAL DE BARBIE · GLOBO ALARGADO / FIBRA DE CORDEL · PLANTA MONTARAZ / FRITA O CUAJADA

¡INFIEL, TRAIDOR! / LUXAR · CAPAZ E INGENIOSO / PRESENCIABAS

EL ONCE DEL MOLINÓN · PUFO / TIPO DE ALHAJA · POLICIAS ESPECIALES · ELUDIDA / SUBA LA BANDERA



FAENA CAMPESINA / HIERBA DE COCINA

¡STOP! · ENCUBRAN · NI ESE, NI AQUEL / BANDA DE ADORNO · AMARGURA / CANTIZANO DE LA FOTO · ALLÍ SE RETIRÓ TIBERIO · EMPLEABA

QUINTO DEL ZODIACO / NO TE LO CALLES · TELEÑECO / PRODUCTO HORTÍCOLA · UN JUAN FRANCÉS / PIGMENTA EL OJO · Q, Q, Q... / PERCATARSE

DE CERDEÑA / COPIA EXACTA · EMERGÍA / PARA AGARRAR · COMO PASAS / LO LLEVA EL MOJITO · FLUYE POR EL BIERZO

SE HACE EN EL PARITORIO · ¡QUÉ PEGADIZAS SON!

GRANDES JAURÍAS / ALIMENTO DE HARINA · EN MUCHOS SUPERLATIVOS · PARTIDO CLÁSICO

REZADO · CIERTO TIPO DE PERCEPCIÓN

Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. El que pide árnica la solicita / **2.** Apellidado Rot, exmiembro de Los Rodríguez. Elabore artesanalmente un cigarro / **3.** Nota de perfección gimnástica. Allí mandó Fujimori / **4.** Subcultura juvenil amante de las *vespas*. Sustentar, fundamentar / **5.** Agregué algo. ¡Y usted que lo vea! Simbólico abrazo de *e-mail* / **6.** Ahorran tareas repetitivas en el ordenador. Confieren coloridos reflejos / **7.** A quien lo sufre le resulta difícil respirar. Mete prisa, apremia. Interjección resolutiva / **8.** Entre M y Ñ. Su modo de contar historias era fabuloso. Cocinar en la parrilla / **9.** En la filmografía de Spielberg. Retozan como potros. Ejemplo de paciencia y resignación / **10.** Madriguera. Para identificarlo, era marcado a fuego / **11.** Rememorar lo pasado. Lorca la cultivó / **12.** Derramada por los bordes. Me has llevado a la ruina, ¡maldito...!

Verticales: 1. Cuando clarea el día / **2.** En América, señoras. No me quedó otra / **3.** Suministrador del Coyote. Un Roberto anglosajón abreviado / **4.** Riguroso o radical / **5.** Su símbolo es Cd. Fotos de promociones académicas / **6.** En Gipuzkoa, famosa por sus regatas de traineras. Batracio o tío torpe. Crucigramero dios egipcio / **7.** El popular canguelo. Dárselo es alardear. Alegra la cara del emoticono / **8.** Dicen que por la boca muere. "_"-*jitsu*, arte marcial. Pieza del molino / **9.** En vehículos albaneses. Despeñadero / **10.** Típica de los plurales. Mitigas o atenúas. Lesivo hasta cierto punto / **11.** Intactas, a pesar del accidente. Restase lustre / **12.** Atenderá a lo que le hablan. Viene a ser un pasillo aéreo / **13.** Fue estudiada por Ramón y Cajal. Grandes reptiles.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

			7		4										8		7			
		3				5								6				5		
	5		9		3		4						3		6		2		1	
7		1		3		6		4				3		7		4		8		9
			4		7										7		3			
6		5		2		8		7				4		9		2		3		7
	3		2		1				1		8				9		4		2	
		2																4		
			3		8				3		6				2		5			
						1		5		7		2		4						
									8		2									
						2		3		1		8		9						
			3		1				9		4				2		5			
		4																2		
	3		7		9				7		3				8		4		7	
1		8		7		3		5				2		9		1		5		4
			8		5										5		8			
5		7		3		2		8				5		8		6		1		3
	9		2		7		5						3		9		1		5	
		1				6								2				8		
			6		3										7		2			

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato

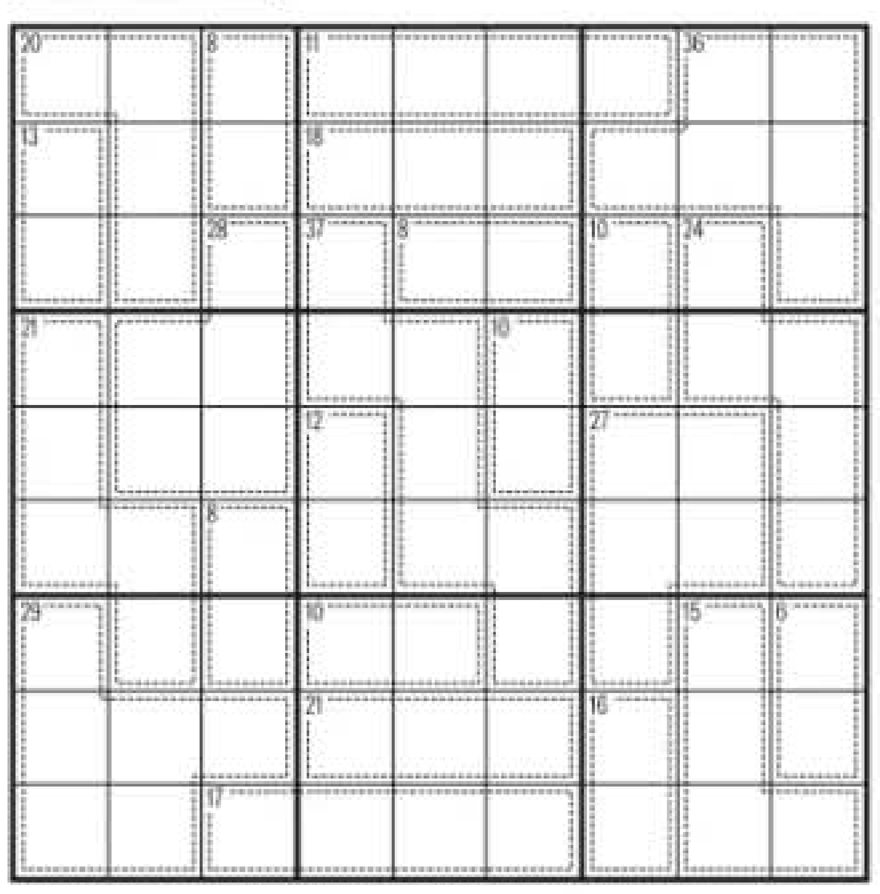
GAMEBLEND STUDIOS, LLC I DIST. UNIVERSAL UCLICK

					9			12
	53		5	7				13
54				63		17	18	
	3			■	65	19		21
50		(1)	■	■	■			
				■	24			
43			46		25	29	71	
40	37		34	27			74	
	39	35				(76)		

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer

CLARITY MEDIA I PLANET SYNDICATION



En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken

2009 TETSUYA MIYAMOTO I GAKKEN

3÷	20×	10×		2÷	
		4	24×	5−	3−
3+		2÷			
11+	1−		2	5+	
		4−	2−		1−
2−			3+		

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 E	2 O	■	3 K	4 D	5 J	6 L	7 A	8 N	9 I	10 M	■	11 D	12 E	13 J
14 I	15 B	■	16 K	17 A	18 L	19 G	20 F	■	21 N	22 D	23 J	24 E	25 I	26 K
27 O	■	28 G	29 L	30 G	31 M	32 C	33 I	34 N	35 B	36 D	■	37 E	38 K	39 O
40 L	41 N	42 D	43 C	■	44 I	45 F	46 M	■	47 E	48 K	49 H	50 A	51 G	52 L
53 D	54 O	■	55 N	■	56 E	57 B	58 I	59 C	60 L	61 D	■	62 N	63 G	64 E
65 K	66 M	67 H	68 O	■	69 B	70 I	■	71 K	72 N	73 C	■	74 F	75 H	76 A
77 E	78 O	79 B	80 J	81 M	■	82 C	83 N	84 I	■	85 A	86 H	■	87 K	88 E
89 F	90 I	■	91 N	92 C	■	93 A	94 G	■	95 O	96 H	97 B	98 M	99 J	100 A
■	101 F	102 L	■	103 D	104 K	105 I	■	106 J	107 C	108 M	109 O	110 G	111 H	■

A. Apacibles, sosegados, sin turbación física o moral 7 93 50 17 85 100 76

B. Temple, ajuste o arregle algo, evitando el exceso 97 57 79 69 35 15

C. Piedra labrada en forma de prisma rectangular para empedrados y otros usos 73 59 43 82 107 32 92

D. Que se halla muy excitado 42 53 4 11 22 103 61 36

E. Faltos de habilidad, talento o instrucción 77 64 56 88 37 12 1 47 24

F. Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros 74 101 45 89 20

G. Persona que mantiene algo, sirve a algo o a alguien, o es partidaria de algo o de alguien 30 63 94 28 51 19 110

H. Que no tienen acento prosódico 96 49 86 75 67 111

I. Que no saben 58 84 105 44 9 33 14 25 90 70

J. Lugar donde los condenados sufren, después de la muerte, castigo eterno 5 23 106 13 99 80

K. Persona que mata a su mujer 71 48 104 26 38 87 65 16 3

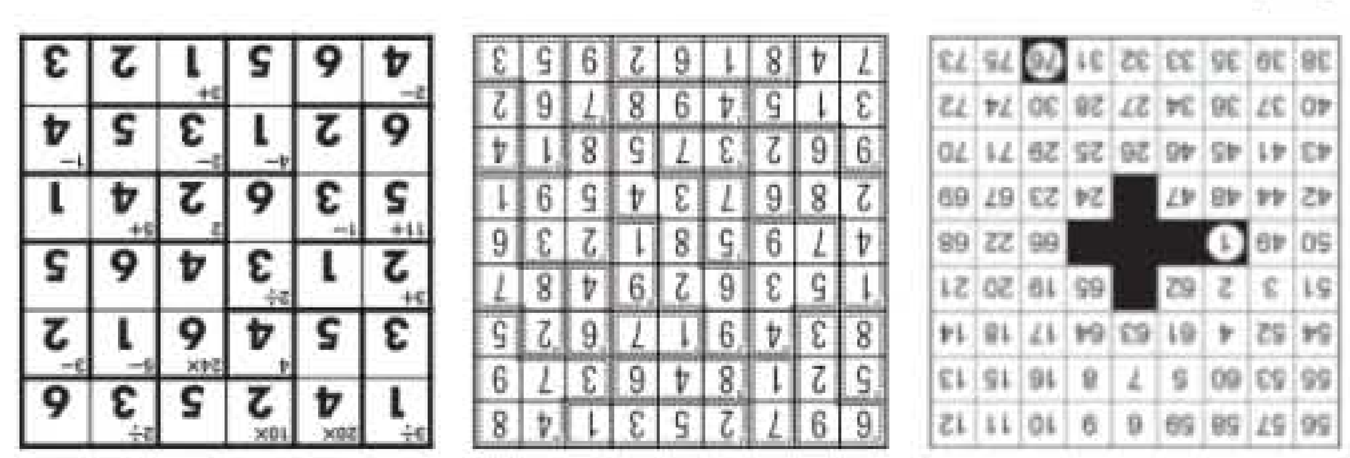
L. Cosa que sirve para atraer, persuadir o inducir, con alguna falacia 18 102 52 6 29 40 60

M. Dicho de una estocada: que penetra más horizontalmente de lo adecuado en el cuerpo de la res .. 31 108 46 66 98 81 10

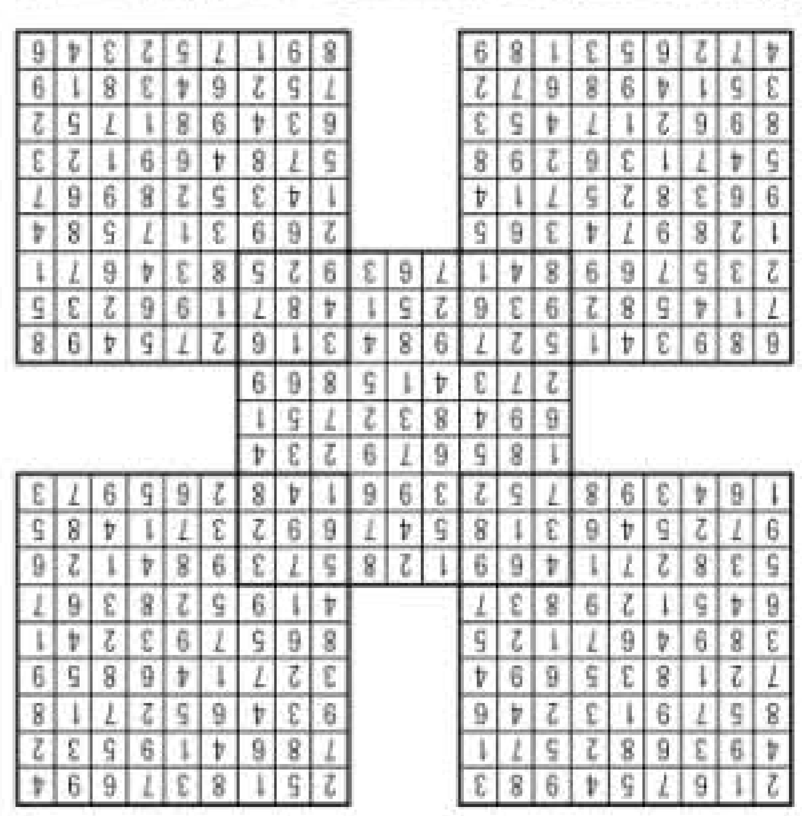
N. Comunican sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas 41 21 62 8 34 83 55 91 72

O. Acumulación de pus en los tejidos orgánicos (plural) 2 39 68 95 78 54 27 109

Soluciones



Hidato / Sudoku Killer / Kenken



Sudoku Samurái

Crucigrama

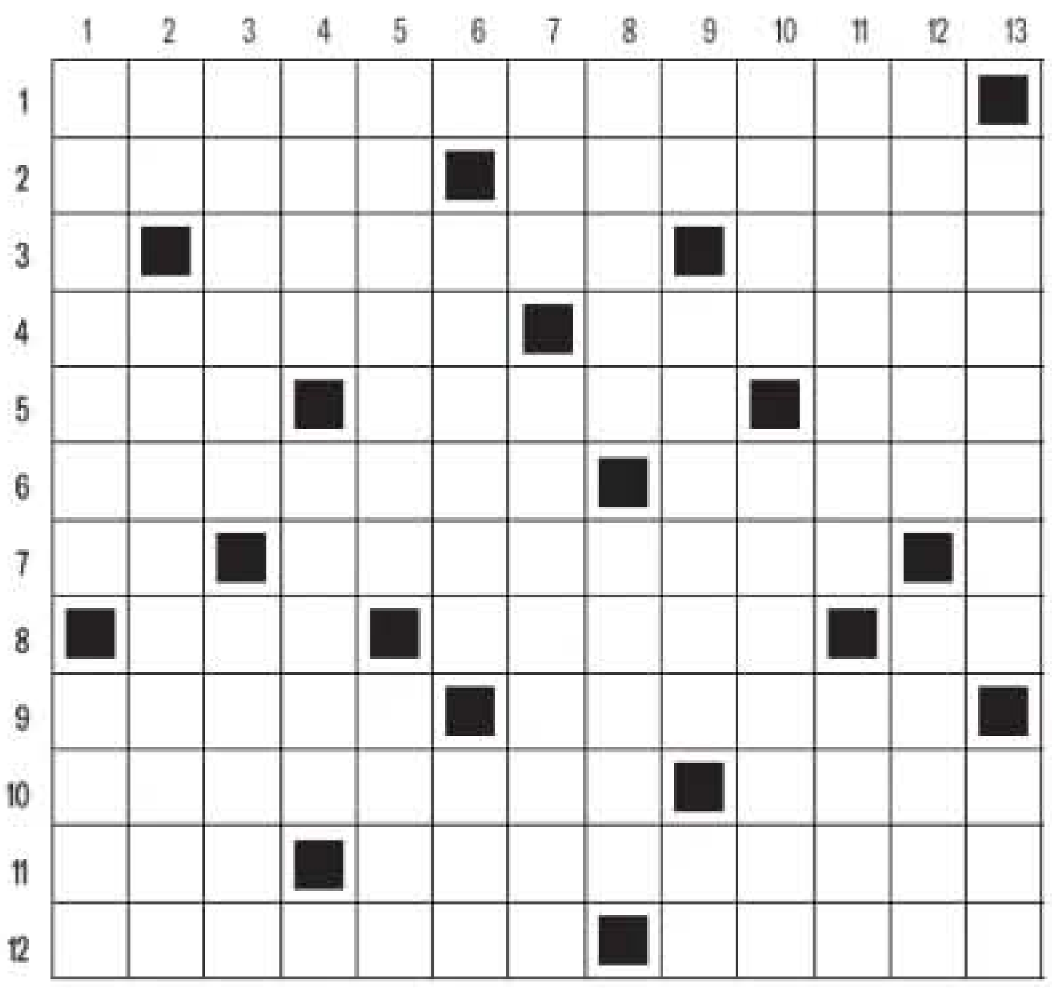
Horizontales: 1. Compasión / **2.** Ariel. Lie / **3.** Diez. Perú / **4.** Mod. Basar / **5.** Añadí. Ojalá. O / **6.** Macros. Irisan / **7.** Asma. Apura. Ea / **8.** N. Esopo. Asar / **9.** *ET*. Trotan. Job / **10.** Cubil. Esclavo / **11.** Evocar. Poesía / **12.** Rebosada. Seas. **Verticales: 1.** Amanecer / **2.** Ñas. Tuve / **3.** Acme. Bob / **4.** Drástico / **5.** Cadmio. Orlas / **6.** Orio. Sapo. Ra / **7.** Miedo. Pote. D / **8.** Pez. *Jiu*. Aspa / **9.** Al. Barranco / **10.** S. Palias. Les / **11.** Ilesas. Ajase / **12.** Oirá. Aerovía / **13.** Neurona. Boas.

Autodefinido

Horizontales: 2. Paje. Esotérico. Ases / **3.** Pon. Zepelín. Matojo / **4.** Nancy. Desleal. Hábil / **5.** Deuda. Evitada / **6.** Sporting. Ice. Arar / **7.** Este. Hiel / **8.** Alto. Leo. Jean. Cus / **9.** Sardo. Salía. Secas / **10.** Réplica. Parir. Lapas / **11.** Realas. Ísimo. Derbi / **12.** Pan. Orado. Sensorial. **Verticales: 2.** Capa. Pulsera / **3.** Jondo. Tapen / **4.** Vencer. Orla / **5.** Yute. Dilo / **6.** Vez. Dislocar / **7.** Sedante. Asa / **8.** Pope. Geos / **9.** Tes. Apio / **10.** Tell. Blas / **11.** Ríe. Iris / **12.** Fina. Jaime / **13.** Leche. Ron / **14.** Tom. Veías / **15.** Ahí. Eneldo / **16.** Patatal. Caer / **17.** Sobar. Capri / **18.** Tejida. Usaba / **19.** Solares. Sil.

Damero maldito. "La angustia viene / desde nuestro destierro bíblico / con extraños y hondos sonidos. / Es una ansiedad que no cabe / en el camino de los huesos". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: S. Macías: *Angustia*.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Novela de histórica y de aventuras de Arturo Pérez-Reverte (cuatro palabras) / **2.** Fue aliada germana del KGB. La fuente de los atléticos / **3.** Medio *long-play*. El Bolshói, por ejemplo. Comandó el Apollo 11: "_" Armstrong / **4.** Pérdida de voz. Se marchaban / **5.** ¡Ya va! Aprieta el timbre, lo... Repartid las cartas / **6.** Comestibles entrañas del animal. Poblador de la Hispania prerromana / **7.** En coches de Finlandia. Concebidos sin tonalidad musical. A mitad de carrera / **8.** Muy versada en temas laborales. Las de ajo nos gustan a muchos. En dos trozos de tarta / **9.** Estratagema. De Zambia, su dinámica capital / **10.** ¿Volverán los estadounidenses a "_" a Biden? Baturrico él / **11.** ¡Trabaje, yuntero! Si no son conductos son ricos tubos rellenos / **12.** Tírola (la jabalina). El Sol o la Luna.

Verticales: 1. Polacas, ucranias, rusas... Lago asiático muy mermado / **2.** Hacen bulto. Una caja de cerillas / **3.** La casa nobiliaria de Amadeo I. Inventen / **4.** Le echan agallas. Un dedo a lo popular. La marca del Zorro / **5.** Imaginario país de los viajes de Gulliver. De los años veinte y treinta, el *art*... / **6.** Fue detrás de la *ch*. ¡Glorias, triunfos! La Gadot de *Wonder Woman* / **7.** Número inespecífico. Obtenida de la lana ovina, se usa en infinidad cosméticos / **8.** Los del Benito Villamarín. Meta prisa / **9.** Algo de torpeza. Invitación en la discoteca. Retazo de tela / **10.** Domina la isla de Sicilia. Dimos ósculos / **11.** Pueden ser espíritus traviesos. El gran filósofo de Königsberg (Prusia) / **12.** Sembrado de cierta umbelífera. Tocar la campana / **13.** Olfateadora. Aparece rampante en el escudo de Madrid.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Eurocopa. Ramo / **2.** Stalin. Leonor / **3.** Pipi. Avanzara / **4.** Alean. Ideal. L / **5.** Di. Salteador / **6.** Izo. Seúl. Ágil / **7.** Napa. Tate. OEA / **8.** Neverland. Nt / **9.** S. Rímel. Dardo / **10.** Ataduras. Reos / **11.** Nuboso. Astuta / **12.** Olas. Supieses.

Verticales: 1. Espadín. Sano / **2.** Utilizan. Tul / **3.** Rape. Operaba / **4.** Olías. Ávidos / **5.** Cl. Nas. Emús / **6.** Ona. Letreros / **7.** P. Vitualla. U / **8.** Ala delta. saP / **9.** Enea. *End*. Si / **10.** Rozada. Darte / **11.** Análogo. Reus / **12.** Mor. Riéndote / **13.** Oral. Latosas.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 45... d4?

Pichot, as en Benasque (I)

Blancas: **I. Argandoña** (2.341, España). Negras: **A. Pichot** (2.647, Argentina). Defensa Siciliana (B55). XLIII Abierto Villa de Benasque (Huesca, 7ª ronda), 11-7-2024.

Alan Pichot, de origen argentino, es uno de los grandes refuerzos recientes para España. En Benasque es el 2º cabeza de serie: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 c×d4 4 C×d4 Cf6 5 f3!? e5 6 Cb3 Ae6 7 c4 Cbd7 8 Ae3 Tc8 9 Cc3!** (entrega un peón a cambio de iniciativa) **9... A×c4 10 A×c4 T×c4 11 Dd3 Tc6 12 0–0–0 h5 13 Rb1 Ae7 14 Thg1 g6 15 g4?** (había que preparar con 15 h4 y Af2) **15... h×g4 16 f×g4 Th3!?** (16... T×h2, y si 17 g5 Ch5 18 Cd5 Cf8, y Ce6; pero la idea de Pichot tiene veneno...) **17 Tdf1?** (lo crítico era 17 g5 T×c3! 18 b×c3 Ch5! —pero no 18... Ch7? por 19 Tg3— 19 Tge1 T×h2, con compensación) **17... Db6! 18 Tg3** (tras 18 A×b6 T×d3 19 Af2 Tc×c3 20 b×c3 C×e4 21 c4 Th3, ganando) **18... T×g3 19 h×g3 Da6!** (sin damas, las blancas se desmoronan) **20 D×a6 b×a6 21 Ca5 Tc8 22 Th1 C×g4 23 Th8+ Af8 24 A×a7 Cdf6 25 a3 Rd7 26 Ca4 Re6 27 Cb6 Te8 28 Cc6 C×e4 29 Cb4 Cc5?!** (29... f5!, entregando a6) **30 C4d5 Td8 31 b4 Ce4 32 Cc7+ Rf5 33 Cbd5 Cgf6 34 Ab6 Cd2+ 35 Ra2 Cc4 36 g4+ C×g4 37 a4** (última baza: un peón pasado y apoyado) **37... C×b6 38 C×b6 e4 39 b5 a×b5 40 a5 e3 41 C×b5** (si 41 a6 e2 42 Th1 Cf2 43 Te1 Cd3 44 T×e2 Cc1+, ganando) **41... Ae7 42 Th1 d5 43 Cd4+ Re4 44 Cc6 Cf2 45 Tb1 d4?** (diagrama) (el reloj presiona; era mucho mejor, 45... Te8 46 a6 Ad6 47 a7 e2 48 Te1 Rd3 49 C×d5 Rd2, etcétera) **46 C×e7?** (las blancas podían salvarse con 46 C×d8! A×d8 47 a6! A×b6 48 T×b6 e2 49 a7 e1=D 50 a8=D+ Re3 51 Da3+ d3 52 Tb1, y probables tablas por jaque continuo) **46... d3! 47 a6 d2 48 a7 e2 49 Cbc8 T×c8 50 C×c8 d1=D 51 a8=D+ Dd5+ 52 D×d5+ R×d5 53 Ce7+ Rc4 54 Cc6 Cd3 55 Ra3 f5 56 Ce7 f4 57 C×g6 f3 58 Tb4+ Rc3 59 Tb1 f2,** y Argandoña se rindió.

Sudoku

	2					8		
9		6				5		
	1		2				7	9
		4	1	7				
			5		2			
				3	8	2		
6	8				9		5	
		3				7		2
		5					4	

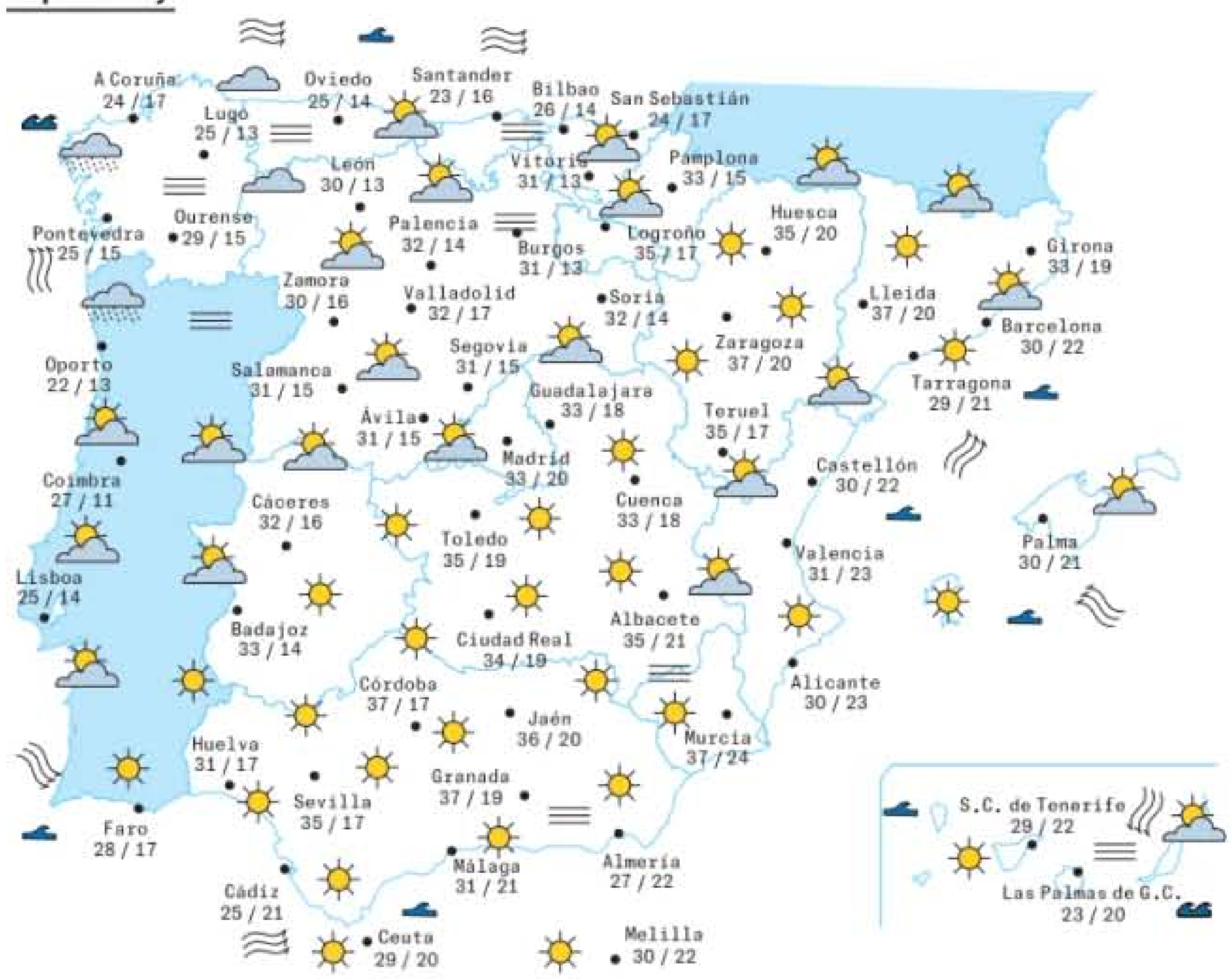
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	1	4	2	6	7	5	9	3
5	7	3	9	8	1	6	2	4
2	9	6	5	4	3	8	1	7
9	3	2	6	1	8	4	7	5
7	4	1	3	2	5	9	6	8
6	8	5	4	7	9	1	3	2
1	6	7	8	5	2	3	4	9
4	5	9	7	3	6	2	8	1
3	2	8	1	9	4	7	5	6

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy



Gradual aumento de la nubosidad en el noroeste de la Península

Hay una borrasca situada al noroeste de Galicia con un sistema frontal que alcanzará durante la segunda mitad del día al oeste de la comunidad, para progresar hacia el interior provocando un aumento de la nubosidad, extendiéndose hacia Asturias y León, con precipitaciones en Galicia. Nubes bajas en Cataluña, Valencia y Murcia, pero levantando. Nubosidad de tipo alto, extendiéndose por Castilla y León, Cantábrico, La Rioja, Navarra y oeste del sistema Central. Parcialmente nuboso en el norte de Canarias y poco nuboso en el resto de la Península. Viento del suroeste, fuerte, en el oeste de Canarias. Ascenso de las temperaturas diurnas en Baleares, Cataluña, Valencia y Murcia. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	26	33	31	35	31
PROMEDIO MÁXIMAS	27,7	24,6	33	31	35,7	29,2
MÍNIMA	22	14	20	21	17	23
PROMEDIO MÍNIMAS	18,7	15,1	18,7	20,7	19,6	20,4

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	86,7	73,7	46,6	41,1	22,1	50,4	72,4
MEDIA 10 AÑOS	69,3	57,0	51,5	49,6	41,4	46,5	75,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
425,66	426,06	422,37	399,92	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
5 6 7 13 23 48
C8 R0
JOKER 1701447

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:
4 33 35 39 43 48
C22 R6

SUELDAZO DEL SÁBADO
12772
SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE
847

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
2 11 18 19 21 26
29 31 33 36 41 48
54 57 61 64 65 73
77 84

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

Tenemos 'sentidiño', pero no somos tontos

Pidió *sentidiño* Xabier Fortes en su despedida de vacaciones. "Se puede decir de todo, se puede opinar de todo, pero con educación y *sentidiño*", dijo mirando a cámara, en una apelación coherente con su programa y con su elegancia natural. Entiendo y abrazo el *sentidiño*, y ojalá el verano sirva para que algunos cultiven esa virtud de nombre gallego y aplicación universal, y en septiembre tengamos un país más respirable. No cuento con ello, pero celebremos que periodistas como Fortes, que predican con el ejemplo, lo digan.

Sin perder ese *sentidiño*, vengo a disentir un poco de la primera parte del aserto de Fortes, ese "se puede decir de todo". El *sentidiño* y la educación no legitiman cualquier argumento. El problema de Hitler y Mussolini no era que hablasen a gritos, sino el contenido de sus palabras. Si Hitler hubiese susurrado la doctrina del *Mein Kampf* en lugar de berrearla, el nazismo no habría sido menos abominable. Hay que cuidarse de un exceso de razonabilidad, no sea que la calma nos embriague tanto que no atendamos a las barbaridades que se dicen y, por miedo a no elevar la voz, estas se queden sin respuesta.

Miremos el espejo de Francia, donde cundió la convicción de que la Le Pen joven ya no era el Le Pen viejo. Con nuevos nombres, tipos presentables que saben sonreír y hablar con calma, y una pasada de piedra pómez democrática a los callos más fascistas de su ideario, consiguieron presentarse ante muchos franceses como una derecha plausible. Hoy, algunos periódicos se han puesto a escarbar en los diputados electos y están descubriendo lo que ya nos dijo José Luis Cuerda en *Amanece, que no es poco*, cuando en las elecciones gana la secreta y pierde la Guardia Civil. Ante el revuelo del pueblo, los derrotados guardias civiles aclaran que no hay que apurarse, que la secreta son los mismos que antes, pero sin el cabo Fermín.



Xabier Fortes.

La cantidad de gente chunga que está saliendo en los cargos provinciales de Resentimiento Nacional sugiere que el *sentidiño* era solo una estrategia electoral.

Cuidémonos de los que apartan a los cabos Fermines para dar sensación de *sentidiño*. Se podrá decir de todo, pero también se puede rebatir todo. Que nadie confunda educación con debilidad, ni la disposición a conversar con tener tragaderas infinitas. Los que creemos en la democracia y en un modelo de Estado social debemos tenerlo más claro que nunca.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.15 Vive San Fermín.
8.30 Noticias 24h. ■
10.50 Saber vivir. ■
11.25 El Grand Prix del Verano. ■
13.55 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
16.00 Tour de Francia. ■
17.40 Cine. 'Las fuerzas de la naturaleza'. Ben es un joven que vuela de Nueva York a Savannah con la intención de casarse con su prometida, Bridget. Sarah es una joven alocada que viaja en el mismo avión. Justo cuando el aparato despega, sufren un leve accidente. ■
19.20 Camino a Berlín.
20.40 Previa final de la Eurocopa. ■
21.00 Eurocopa de fútbol. 'Final: España-Inglaterra'. En el descanso se emitirá el Telediario. ■
23.00 Camino a Berlín.
23.30 Cine. 'Soy leyenda'. En el 2012, Robert es el último hombre en la Tierra, los demás habitantes son vampiros. Durante el día intenta cazarlos, por la noche se esconde. (12).
1.00 Cine. 'El hijo'. El hijo de Kyle y Tori Breyer, Brandon Breyer descubre que tiene superpoderes, pero en su interior también está creciendo una oscuridad que lo aleja de los demás. (16).
2.25 Noticias 24h. ■

La 2

8.25 Los conciertos de La 2.
9.10 Shalom. ■
9.25 Medina en TVE. ■
9.40 Buenas noticias. ■
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
11.55 El camino interior.
12.50 Página Dos. ■
13.20 Flash moda. ■
14.00 Zoom Tendencias.
14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia. ■
15.35 Saber y ganar. ■
16.20 Documental. 'La odisea del bisonte europeo'. ■
17.11 Documental. 'Fauna ibérica'. ■
18.10 La carrera de la vida. (12).
18.35 El juego del amor.
19.30 Históricos anónimos. 'La batalla de Munda'. El Seat 600 de Jordi Corominas viaja a Córdoba en el 45 a.C. ■
20.20 DFiesta en La 2. ■
20.45 Tesoros de la tele. (7).
22.30 Cine. 'Despido procedente'. Javier, ejecutivo de una multinacional, comete un pequeño error justo cuando le llega la propuesta de su ascenso en la empresa. (12).
23.55 Cine. 'Isla bonita'. Miguel Ángel invita a su enamoradizo amigo Fer a su retiro dorado en la isla de Menorca. (7).
1.35 Megamix Brutal.

Antena 3

6.00 Minutos musicales. ■
6.15 VentaPrime. ■
6.45 Pelopicopata. ■
8.00 La Voz Kids. ■
10.15 Centímetros Cúbicos. ■
11.00 La Voz Kids. ■
12.45 Cocina Abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 El Tiempo. ■
16.00 Cine. 'Un amor para siempre (Sueños de otoño)'. Annie y Ben descubren que siguen casados desde la adolescencia, cuando se fugaron juntos y sus padres decidieron anular el matrimonio. ■
17.45 Cine. 'Mi hogar es donde tú estás'. Katrina, una brillante escritora, regresa a su comunidad amish para asistir al funeral de su padre. (7).
19.20 Cine. 'Boda en Graceland'. Una pareja que acaba de comprometerse solo tiene tres semanas para preparar su boda. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 El Tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. La policía sigue trabajando en el caso de Tugçe, pero Eren investiga en secreto para encontrar antes a los culpables . (12).
3.00 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami!. ■
7.40 Volando voy. 'Románico palentino'. (7).
9.10 Iumiuky. ■
9.25 Volando voy. 'Alto Mijares (Castellón). (7).
10.50 Viajeros Cuatro. 'Castellón'. (16).
12.00 Planes Gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro. 'Castellón' y 'Vietnam'.
13.55 Noticias. ■
14.55 ElDesmarque. (7).
15.25 El Tiempo. ■
15.40 Cine. 'Mentes poderosas'. Solo el 2% de los menores de 20 años ha conseguido superar una plaga que ha asolado Estados Unidos. Estos jovenes han desarrollado capacidades mentales que no pueden controlar y han sido apresados en un campamento del Gobierno. ■
17.35 Cine. 'El último héroe'. Cuando era adolescente y bajo la tutela de su padre, Andrei fue entrenado como agente en una escuela secreta. El proyecto se cerró y Andrei permaneció en Europa tratando de olvidar su pasado. ■
20.00 Noticias. ■
20.55 ElDesmarque. (7).
21.10 El Tiempo. ■
21.20 First Dates. (12).
23.00 Cuarto Milenio. 'Dosier especial Área 51'. (12).
2.40 The Game Show.

Tele 5

7.00 Enphorma. ■
7.10 ¡Toma salami!. Espacio que recoge los momento más destacados de los 30 años de Mediaset España. ■
7.40 Love Shopping TV. ■
8.20 Got Talent España. Momentazos. ■
9.55 Got Talent España.
13.15 Socialitè. María Verdoy y Antonio Santana presentan este programada dedicado a la vida social y los asuntos del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
16.00 ¡Fiesta!. Magacín en directo de actualidad y entretenimiento con invitados y tertulianos. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 El Tiempo Telecinco. ■
21.45 ElDesmarque Telecinco. ■
22.00 Cine. 'Titanic'. Mientras se estudian los restos del Titanic, Rose, una anciana y superviviente al naufragio nos narra el drama del transatlántico y la historia de amor que vivió a bordo. (12).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. ■
2.25 ¡Toma salami!. ■
2.50 Horóscopo de Esperanza Gracia. ■

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 Zapeando desde casa. (7).
10.20 Equipo de investigación. El agua será hoy la protagonista en el espacio que presenta Glòria Serra y que emitirá hoy los reportajes 'Los señores del agua', 'Agua bajo sospecha' y 'El agua, a xeman'. (7).
14.00 La Sexta Noticias.
14.30 La Sexta Deportes. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 Cine. 'Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald'. Ministerio Norteamericano de Magia, Nueva York, 1927. Todo está preparado para el traslado de un prisionero extremadamente poderoso: el mago Grindelwald. (7).
18.00 MVT Take Away. ■
20.00 La Sexta Noticias. ■
20.25 La Sexta Meteo. ■
20.50 La Sexta Deportes. ■
21.30 Anatomía de... Mamen Mendizábal es la conductora de este espacio en el que se recrean episodios de la historia de España con la narrativa de un 'true crime'. (7).
1.00 Encarcelados. (16).
2.15 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.40 ¿Cómo lo haríamos hoy?. 'Casas'. ■
7.30 Informe Robinson. 'Manel Estiarte'. ■
8.15 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine. ■
8.34 Cine. 'Super Mario Bros: La película'. Los hermanos fontaneros Mario y Luigi no han escatimado en gastos a la hora de montar su propio negocio. Para demostrar que son unos fontaneros con mucha clase ponen anuncios en la television y hasta llevan guantes blancos. ■
10.01 Copa América. 'Canadá-Uruguay'. ■
12.09 ¿Qué hacías el 11 de julio de 2010?. ■
13.07 Documental. Nadal-Federer y el partido del siglo. ■
14.45 La pista del tenis. ■
15.00 Wimbledon. Final masculina. ■
19.05 El consultorio de Berto. 'Personas pelirrojizadas y bebés a bordo'. ■
19.36 Ilustres Ignorantes. 'Piscinas'. ■
20.09 Boris Johnson. ■
22.00 Camino a Belén. ■
23.36 Perrea, perrea. 'Papichulos'. ■
0.38 Leo Talks. 'Emprendedores'. ■
1.30 Previa de la final de la Copa América. ■
1.50 Copa América. Final: Argentina-Colombia'. ■

DMAX

6.00 Así se hace. 'Corchos tecnológicos', 'Bolas de petanca' y 'Baloncesto'. ■
7.09 Expedición al pasado. 'El oro perdido de Escocia' y 'La búsqueda del búho de oro'. Jos viaja las Tierras Altas de Escocia para buscar una reserva de oro que se escondió después del levantamiento jacobita de 1745. (7).
8.44 Wild Frank en África. (18).
10.29 The Aquarium. 'Pingüinos enamorados' y 'Rescate de una nutria bebé'. (7).
12.18 Aventura en pelotas. Un exmarine y una chica sureña intentan sobrevivir en la jungla de Panamá. (12).
15.58 Tesoros al descubierto. ■
18.47 Control de fronteras: España. Una maleta sospechosa hace sudar a los agentes de Barajas. Mientras, en Algeciras, los agentes deciden someter un camión a una cirugía. (12).
21.30 Control de carreteras. DMAX acompaña a los agentes de la Guardia Civil en las carreteras españolas, donde cada día se cometen infracciones, se transportan drogas o se registran accidentes. (12).
0.26 091: Alerta Policía.
2.20 Curiosidades de la Tierra. ■

EL PAÍS
Domingo
14 de julio
de 2024
Año XLIX
Número 17.153
■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976



Roberto Sánchez, el jueves, en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Roberto Sánchez / Periodista y escritor

"Tengo la motivación de un atleta de élite"

LUZ SÁNCHEZ MELLADO

Quedamos el pasado jueves a las siete de la tarde, su "media mañana", dado que se levanta a las 15.00. A medianoche, como Cenicienta, Sánchez se presentará en la radio para, de 4 a 6 de la madrugada, facturar el último programa de la temporada de *Si amanece nos vamos*, en la SER. Después, empezará sus vacaciones de estrella de la radio, medio donde empezó a trabajar a los 17 años y ha hecho de todo.

¿Cuánta piedra ha picado? Toda, pero a gusto, y me ha servido para aprender muchísimo. No me quejo. Soy un privilegiado. Desde los 16 años he querido hacer esto. En el instituto, me iba a Radio Juventud de Barcelona a esperar a que un señor, que hacía un programa de motor, acabara antes y meterme de extranjis a presentar música.

Gratis, claro. Claro, pero eso me permitió dirigir programas muy joven. Tampoco creo eso que venden muchos medios a los jóvenes de trabajar gratis por visibilidad. El trabajo ha de estar pagado y respaldado por derechos, pero yo tengo la motivación y la disciplina de un atleta de élite. No puedes trabajar solo seis horas y media si quieres hacer una radio de excelencia.

¿Lo suyo es vicio, vocación, servicio público? Todo. No llevaría tan bien la profesión ni me entregaría tanto si no fuera vocacional. Este trabajo no es como el de un contable de banco.

¿Les exige lo mismo a sus colaboradores? No creo que deba. Tú, al elegirlos, valoras esa predisposición y luego se produce una selección natural. Los que nos vamos quedando somos los que tenemos este vicio y esta enfermedad. Mejor darse cuenta pronto: esto no va de sufrir.

Son gente muy joven. ¿Qué le aportan? Me gusta rodearme de gente vital, con ojos abiertos. No puedo perder comba.

Le llamarán *boomer*, claro. Soy un friki de la tecnología y, para que no lo hagan, les doy truquitos del iPhone que no controlan. A cambio, soy de los primeros que me entero de lo que significa PEC [por el culo] y me hago el guay con mis hijas.

¿Quién imagina al otro lado? Desde el operario de la planta de Firestone de Burgos, al ejecutivo que coge un avión a las cinco, o la señora de Vilassar que se quedó ciega y somos sus ojos al mundo. Hay muchas circunstancias que te pueden dejar insomne. Creo que la SER se dio cuenta de que cerrar mi primera etapa del *Si amanece* en 2012 fue dejarle el camino libre a la competencia. Estamos en el camino de recuperar ese público.

Con ese programa había ganado el premio Ondas en 2009. ¿Cómo vivió aquello? Como una injusticia. Me hizo tener dudas sobre mi vocación. Si quería seguir en la crema, tenía que venirme a Madrid, con mis hijas en Barcelona. Era lo que había que hacer y lo hice.

¿No pensó en la conciliación familiar? He puesto mucho de mí para no perder el contacto con mis hijas. Tengo todos los puntos del AVE. En el tren es donde estaba conmigo mismo y donde he escrito mis libros. En ellos he volcado mi mundo interior y algunos demonios. Me sirven de terapia.

¿Ha ido a terapia, a secas? Sí. He pasado por un divorcio, por el divorcio profesional y de ruptura de vida de volver a Madrid. Mis terapeutas han avalado mi capacidad de ver dónde está la puerta de salida.

¿Y su ego? Al revés, he pecado de modesto. Si hubiera pegado una patada en un despacho, igual me hubieran ido diferente las cosas a corto plazo. No soy así y no me arrepiento. Por eso, a veces, a mis personajes les pongo esa pátina de mala leche que yo no he tenido, y tampoco les va bien, no te creas.

Su libro *Cruce de líneas* tiene el *procés* como telón de fondo. Llamándose Roberto Sánchez y siendo de Barcelona, le tacharán de charnego. Y a mucha honra. Tengo ocho apellidos andaluces, mi familia es de Antequera. Por eso llevo tan mal que, diciendo lo mismo en Madrid y Barcelona, aquí seas un peligroso nacionalista catalán y allí un españolista.

¿Cómo llevó pasar de ser el *número 1* al segundo de otro? Depende de quién sea el 1. El mío fue Francino con *La ventana*. Me dijo: "Eres Roberto Sánchez, tienes un Ondas y nada que demostrar". Lo tomé como un máster. Estoy cosechando lo que he sembrado.

Una vida en las ondas

Roberto Sánchez (Barcelona, 58 años) tenía tantas ganas de trabajar en la radio que empezó, casi, a colarse en emisoras a los 17 años para hacerlo. Premio Ondas 2009, su *Si amanece nos vamos* congrega a 98.000 fieles en las madrugadas de la SER.

MANUEL VICENT

Manera de envejecer

A una edad se empieza a envejecer en el rostro de los demás, en la cara que pone ese amigo con el que no te habías visto desde hace algunos años. Al producirse ese encuentro te dirá: estás más gordo o más delgado, como si fuera un hombre báscula; a continuación analizará tu aspecto general y puede que añada que estás igual que siempre, que por ti no pasa el tiempo, que has hecho un pacto con el diablo. Estas expresiones no son más que lisonjas formales. Lo peor es que al verte después de unos años ese amigo guarde silencio. En este caso, ten por seguro que luego comentará con alguien: he visto a fulano y la verdad es que ha dado tal bajón que si lo ves no lo vas a reconocer. En la escalera de bajada que conduce al embarcadero de Caronte hacia el Hades no se envejece por peldaños sino por rellanos. Pueden pasar varios años, incluso una década, y el espejo te devuelve la misma imagen, apenas notas diferencia en las erosiones que la vida imprime en tu rostro, pero un buen día se produce un derribo. Resulta que tu imagen se ha instalado de golpe en el rellano inferior, 10 peldaños más abajo, para permanecer allí inalterable durante algunos años más. En cada rellano de bajada cambian también las formas de vivir. Se da por supuesto que mientras ese amigo te escruta el rostro también tú analizas el suyo. Esta prospección mutua es como un combate entre dos espejos deteriorados. Unos envejecen mejor que otros, según vengan de fábrica o según el distinto rigor con que los haya tratado la vida, pero tengo la convicción de que a partir de cierta edad uno ya no cumple más años, solo cumple salud o enfermedad, optimismo o derrotismo, proyectos todavía o cabreo, sueños o deserciones. Son los demás quienes te hacen viejo. Es cierto que el postre es lo más dulce y en las sobremesas siempre se guarda para el final. En este sentido corres el peligro de que te conviertan en el flan de la casa. Niégate. De lo contrario dispón ya la cerviz para el descabello.

Melanie Joy, la psicóloga animalista que quiere reducir el sufrimiento en el mundo — 5

Debates: ¿TikTok impulsa la cultura *mainstream* o la emergente? — 6

ideas



Peter Sloterdijk

"El ser humano contemporáneo solo se refugia del futuro con actitudes frívolas"

El gran filósofo alemán dice en esta entrevista exclusiva que el futuro pinta sombrío. Vivimos como si no pasara nada pero, con el calentamiento global, todos tenemos la sensación de que vamos a acabar como "huevos fritos".

Por Joseba Elola

El filósofo alemán Peter Sloterdijk, el pasado 24 de junio en el despacho de su casa, en un barrio residencial del suroeste de Berlín. PATRICIA SEVILLA CIORDIA

EN PORTADA / ENTREVISTA

Peter Sloterdijk
"Las clases medias insatisfechas son la fuerza impulsora de las revoluciones"



FILÓSOFO

El pensador alemán, que ha construido un ensayo en torno al color gris, dice que hay que lidiar con el descontento para que no se vuelva más violento

Por **Joseba Elola**

A Peter Sloterdijk siempre le fascinó la capacidad que tienen los novelistas de pintar. Sí, de pintar con sus palabras, de hacernos ver cosas mientras leemos. Y leyendo novelas fue como este titán del pensamiento contemporáneo fue inspirándose para intentar pintar a su modo, trazando un ensayo construido en torno a un color, el gris, que, cuenta, aparecía una y otra vez en sus lecturas. El veterano filósofo arquea las cejas, se ajusta las gafas, con ese mostacho entre rubio y cano que le define, y confiesa que, para él, este último libro es una de las mayores sorpresas que se ha llevado consigo mismo: empezó como un pequeño ensayo y acabó siendo un diagnóstico filosófico de nuestros tiempos.

A sus 77 años, Sloterdijk es, junto a su compatriota Jürgen Habermas, uno de los más grandes filósofos europeos vivos. Polémico, poético, incorrecto, siempre ha estado presente en el debate público, y en esas sigue. El pensador que en 1983 revolucionó el ensayo con *Crítica de la razón cínica*, introduciendo una nueva forma de escribir que mezclaba la filosofía con antropología, poesía, historia y lenguaje coloquial, acaba de publicar (en mayo) en España *Gris. El color de la contemporaneidad*. Editado por Siruela, el libro parte del gris como color, como metáfora, para hablar de Cézanne, de la Alemania reunificada, de Kafka, del Estado, del ser humano... y del arte de vivir.

El exrector de la Universidad de Artes y Diseño de Karlsruhe, autor de más de una treintena de ensayos, entre ellos, la celebrada trilogía *Esferas*, nos recibe con los pies descalzos en un elegante piso de una zona residencial del suroeste de Berlín. Los techos son altos; los sofás, clásicos, y hay libros por todas partes.

La entrevista se celebra en su porche acristalado con vistas al jardín, con dos vasos de agua con gas. Le gusta tomarse su tiempo antes de responder, hace pausas para reflexionar y, una vez se arranca, sentencia con aplomo. Aborda la entrevista pidiendo una inversión transitoria de papeles. Él quiere hacer la primera pregunta. Muestra una suerte de esfera y pregunta qué es. Ni idea. Y explica que es el primer objeto filosófico. Fue creado por el pensador más importante del siglo XV, Nicolás de Cusa. Lo arroja sobre la mesa para demostrar que su trayectoria es impredecible. Es, dice, un reflejo de la condición humana. Una expresión de nuestra imperfección.

Pregunta. ¿Y por qué buscamos con tanto ahínco la perfección?

Respuesta. Vivimos bajo el estrés de nuestra imperfección. Según decía Platón, esa es la raíz de lo que llamamos amor o el eros. El amor es el deseo de sentirse completo. Mi impresión personal es que incluso cuando te sientes completo, te falta algo.

P. El historiador francés Michel Pastoureau, que está trabajando en una historia de los colores, sostiene, como usted, que vivimos tiempos grises. Argumenta que el futuro es sombrío, que el estado del mundo es inquietante y que no somos muy felices.

R. Sí, sí, es verdad. El horizonte es sombrío, el sentimiento de que nuestro mundo está condenado es omnipresente. Y el hombre contemporáneo solo se refugia del futuro con actitudes frívolas. Vivimos como si no pasara nada, pero hay algo en el ambiente. Y desde ese punto de vista, el gris también es el color de esa falsa hilaridad que todo el mundo despliega.

P. ¿Y qué es lo que hay en el ambiente?

R. Hay un desastre que aún no tiene nombre. Algunos filósofos o historiadores hablan de una tercera guerra mundial, pero somos demasiado vagos para darnos cuenta. Y luego está el cambio climático. Todo se está calentando demasiado para la vida humana. Así que todos vamos a acabar fritos. Anticipamos la sensación de huevo frito.

P. En su libro dice que en caso de que nuestra existencia, nuestra alma, pudiera tener una meteorología, esta se describiría como gris. ¿Qué quiere decir con esto?

R. El gris es una metáfora de nuestros tiempos. Pero hay otro tipo de gris, el de la vida ordinaria. Nuestros momentos cumbre tienen un carácter claro, colorido. Pero lo cotidiano tiene tendencia a la grisura.

P. ¿Considera usted que corren buenos tiempos para la filosofía?

R. No estamos en tiempos de superhéroes filosóficos. Foucault, que murió en 1984, fue la primera víctima de la última gran cosecha. Deleuze falleció en 1995, luego Derrida...

P. Con todo, ¿hay algún pensador o filósofo contemporáneo que le interese?

R. Me siento muy conectado con el trabajo de Bruno Latour, a quien me unió una especie de amistad. Y también siento una extraña simpatía por Slavoj Žižek. Es el único que realmente ha introducido una dimensión de humor negro, que era el único tono que realmente faltaba en la filosofía. Tiene ese gran mérito, incluso al precio de renunciar a la pretensión de seriedad.

P. Usted siempre ha tenido en Alemania una reputación de provocador, de filósofo polémico. ¿Debe ser el filósofo un provocador?

R. No, no lo creo. Al menos, no debe ser su intención. Nunca tuve intención de ser un provocador.

P. Hablemos de la situación política. La extrema derecha, la AfD (Alternativa para Alemania), quedó en segundo lugar en las últimas elecciones europeas. ¿Por qué cree que está sucediendo esto en su país?

R. Es el resultado de un efecto paradójico. Los partidos han hecho una campaña permanente contra la AfD desde su creación. Una campaña permanente es una propaganda permanente para el enemigo. La AfD es un fantasma. Estamos persiguiendo el espectro de la derecha radical. Pero no hay, excepto en Hungría, ningún ejemplo de un partido de derecha gobernando que haya hecho cosas realmente dañinas hasta ahora. Ni siquiera Meloni en Italia...

P. Bueno, Meloni está siendo criticada por cargar contra el derecho al aborto...

R. Sí. Y también se produjo ese ominoso incidente con Scurati [veto al escritor en la televisión pública], muy feo, pero esas cosas suceden en democracia. Ese no es el problema, sino la falta de sustancia de los partidos establecidos, su falta de credibilidad, de capacidad para motivar. Todo eso se proyecta en el espectro de la derecha radical.

P. Tras ese ascenso de la derecha radical late un descontento. ¿Cuáles son para usted las raíces de ese descontento?

R. Hay que recordar el famoso ensayo de Sigmund Freud *La civilización y sus descontentos*. Para Freud estaba claro que toda civilización está basada en el constreñimiento del control de la libido. Civilización es solo una manera distinta de decir renuncia. Para el Goethe tardío, la vida es, en la juventud, deseo; y en la vejez, madurez, cuando debes desarrollar la poesía de la renuncia. Y, si dejas la poesía a un lado, sólo queda la renuncia: esa es la insatisfacción en su más pura expresión. Y mi sensación es que Freud so-



El pensador alemán, descalzo en el jardín que comparte con algunos vecinos de su piso berlinés.
PATRICIA SEVILLA CIORDIA

lo habla de un pequeño fragmento de todo el espectro de cosas a las que tenemos que renunciar. Por ejemplo, la mayoría de nosotros tenemos que renunciar a riquezas que otros tienen y nosotros, no. Ahí está la raíz del descontento. Todo deseo insatisfecho incuba la posibilidad de su satisfacción en el futuro.

P. ¿No influyen en el descontento actual otros factores?

R. El descontento crecerá, porque los objetos de deseo se multiplican, las posesiones de otros crecen cada día. Ese es el significado profundo tras ese eslogan de que los ricos son cada vez más ricos.

P. Sí, hay muchas voces que señalan que la desigualdad es la raíz de todo este descontento...

R. Ese eslogan es una expresión de esa insatisfacción creciente. Esconde que consideras que los ricos deberían compartir más. Cuando la respuesta debería ser que tal vez deberías desear menos.

P. ¿Eso cree usted?

R. Sí.

P. Esto me recuerda a esa polémica que usted protagonizó hace unos años al decir que los impuestos sobre la renta deberían abolirse. Que los ricos deberían hacer contribuciones voluntarias. ¿Considera que sería un mejor sistema que el actual?

R. Sería una revolución psicopolítica. Si todos los impuestos dejaran de entenderse como un deber hacia la comunidad y fueran considerados como regalos de donantes, el contribuyente se percibiría como alguien que da, no se sentiría culpable de no dar lo suficiente. Desde el nivel más alto hasta el nivel más bajo. La donación se interpretaría como un honor.

“Hay algo en el ambiente. El gris es el color de esa falsa hilaridad que todo el mundo despliega”

“Una campaña permanente contra la extrema derecha es propaganda permanente para el enemigo”

P. Pero, ¿usted cree que funcionaría mejor si a las personas se les dejara decidir por sí mismas cuánto tienen que pagar?

R. El Estado no ganaría ni un euro menos que ahora.

P. ¿Eso cree?

R. Sí. Porque permanecería la obligatoriedad de hacer ese regalo. Desde el punto de vista psicológico y político, significaría el paso de la economía de la deuda a la economía de la generosidad.

P. Permítame que le pregunte, ¿usted cree en el Estado de bienestar?

R. Sí. El Estado de bienestar encuentra su justificación en la transición de la cultura de la misericordia a la cultura de la inclusión. Y la inclusión es siempre mejor que la exclusión, por supuesto.

P. En este punto de su vida, ¿cómo se define usted políticamente?

R. Trato de evitar las definiciones siempre que puedo, pero políticamente siempre estuve, de algún modo, en el ámbito de la izquierda liberal. Pero, en la última década, desarrollé una versión más conservadora de liberalismo. Creo que la mejor respuesta a esto la dio Leszek Kolakowski una vez cuando se definió a sí mismo como un conservador liberal socialista.

P. La posición de Alemania ante el conflicto entre Israel y Hamás está condicionada por su pasado. ¿Cómo se sitúa usted ante este conflicto?

R. Alemania, sin duda, tiene una culpa infinita hacia los judíos como pueblo. Hoy aborrecemos lo que Netanyahu ha hecho desde hace más de medio año. Pero al mismo tiempo justificamos el derecho a defenderse. Hay un elemento hiperbólico en la respuesta israelí: aun siendo legítimo querer destruir las capacidades de Hamás, no hay justificación para las víctimas civiles. Pero me gustaría añadir algo sobre el descontento.

P. Claro.

R. En Alemania tenemos un debate sobre si deberíamos prohibir la AfD como partido político. Pero eso significaría hacer un esfuerzo por prohibir el descontento. ¿Qué tipo de satisfacción se podría ofrecer a estas personas? Lo que está pidiendo esta gente es menos migración, que significa menos competencia. Los más competentes entran en nuestro sistema de producción y los menos cualificados, en nuestro sistema de bienestar. Provocan, pues, un resentimiento probablemente más o menos justificado.

P. Entonces, ¿qué cree que se debería hacer con la inmigración?

R. La solución más sensata es, al mismo tiempo, la solución más inmoral: la canibalización de los segmentos calificados de otras naciones. Los Estados modernos están en competencia entre ellos vampirizando las élites de las naciones de la periferia.

P. Hay muchos estudios que demuestran que, entre otras cosas, sin la inmigración no es posible mantener el Estado de bienestar.

R. Sin inmigración sería completamente imposible, sí. Pero tenemos que lidiar con la insatisfacción de modo que no quiera expresarse en formas más violentas. No debemos olvidar que no son los perdedores los que organizan revoluciones. Las clases medias insatisfechas son la fuerza impulsora de la disidencia revolucionaria.

P. ¿Qué cree que podría pasar con esas expresiones de descontento?

R. Esas expresiones ya están ahí, a veces conducen al asesinato político, a matar a personas, a envenenar el ambiente político. Son muy tóxicas. Cada fechoría se multiplica por millones a través del sistema contemporáneo de prensa y medios de comunicación. Matas a uno y haces que millones se sientan asustados.

P. Profesor, una pregunta para ir acabando. Si mira hacia atrás, en su vida, ¿hay algo que desearía cambiar?

R. En mi vida he tenido que saltar varios rubicones. Me he casado cuatro veces, y me temo que eso lo volvería a hacer. Pero lo primero que siento hacia mi propio pasado es asombro, aunque tal vez el asombro sea el hermano pequeño de la gratitud. Porque tengo unos orígenes pobres, crecí en una no familia. Mi madre fue la única hija de un soldado que murió en octubre de 1914, una de las primeras muertes de la I Guerra Mundial. Ella nació en marzo de 1915.

P. ¿Su madre?

R. Sí. Soy un precursor de lo que luego llamarían las familias parcheadas. Mi abuela se volvió a casar con un hombre joven, a los dos meses de conocerle, que se parecía a su primer marido. Así que mi madre fue una niña que desembarcó en un mundo desastroso y siempre había una especie de miedo profundo a la vida en su interior. Yo heredé eso de ella. Por cierto, mi primera esposa también fue la hija de un oficial que murió antes de que ella naciera. Es la magia de la elección de parejas. Con este triste y trágico trasfondo, pasé por varias etapas. Transité de la filosofía de la tristeza, Heráclito, el filósofo llorón, y me fui acercando al otro polo, el de Demócrito. Mi vida es el descubrimiento de la hilaridad. Y mientras esta tendencia prevalezca, no estoy seguro de poder mantenerla, no hay nada de lo que pueda arrepentirme.

P. Permítame hacerle una pregunta y siéntase libre de no responderla si no lo desea. Durante nuestra vida siempre caminamos acompañados por la muerte. La muerte siempre está ahí. ¿Cómo afronta un filósofo la muerte?

R. La filosofía comenzó con una reflexión sobre la diferencia entre mortalidad e inmortalidad. Y aquí seguimos atormentados por lo mismo, preguntándonos si realmente tenemos derecho a la inmortalidad o no. Pero la cuestión fundamental es si nosotros, como seres mortales, podemos conseguir algo durante nuestra vida que valga la pena transmitir a otra generación. Producir algo que sobreviva a nuestra vida. Creo que así es como lidian los filósofos con la mortalidad. Poniendo la firma al final de un texto.

P. ¿Y así es como lidia usted con ella?

R. Sí. Pero para un filósofo, la firma de sus enseñanzas, su testamento, no está al final del texto, sino que es su nombre en la primera página. Aunque agregaría que si puedes firmar al final del texto también, el nombre de la primera página pierde sentido.



El *premier* británico, Starmer, el 5 de julio en Londres. TOBY MELVILLE (REUTERS/CONTACTO)

POLÍTICA

El modelo Starmer que puede inspirar a otros partidos

La victoria arrolladora de los laboristas brinda lecciones para el centro y centroizquierda de otros países y demuestra que se puede ganar sin recurrir al extremismo

Por **Daron Acemoglu**

La victoria arrolladora del Partido Laborista en las pasadas elecciones generales en el Reino Unido brinda ya lecciones para los partidos de centro y de centroizquierda más allá de sus fronteras. Si esto a largo plazo será o no relevante, depende de la capacidad del primer ministro, Keir Starmer, para solucionar los problemas económicos de su país, una misión bastante difícil.

Hay que reconocer que los conservadores mostraron respeto por la democracia al aceptar la derrota. El propio líder del Partido Conservador, Rishi Sunak, felicitó gentilmente a Starmer aun antes de que el recuento de votos fuera definitivo. Es imposible imaginar un escenario en el que Donald Trump hiciera lo mismo en las elecciones presidenciales de Estados Unidos de este año. Muchos republicanos ya se están preparando para negar cualquier derrota electoral el próximo noviembre (minando aún más el ya bajo nivel de confianza en las instituciones de los estadounidenses), por lo que el ejemplo británico nos recuerda que nunca debemos aceptar como normal este tipo de comportamiento. Los medios y la sociedad civil de EE UU tienen la obligación de denunciar en cada ocasión el comportamiento antidemocrático de Trump y sus aliados.

La rápida recuperación del Partido Laborista de la mano de Starmer también ofrece lecciones valiosas. Al tomar las riendas tras Jeremy Corbyn en 2020, justo después de la peor derrota del partido desde 1935, Starmer hizo hincapié en la moderación y en políticas para mejorar la economía y los servicios públicos. Su victoria demuestra que es posible ganar elecciones sin llegar al extremismo. Prometió trabajar para que la democracia funcione mejor para todos.

Es un mensaje poderoso. Mi propia investigación reciente demuestra que la gente se vuelve mucho más prodemocrática cuando ve que la democracia funciona correctamente y cumple en términos de crecimiento económico, estabilidad, servicios públicos y bajos niveles de desigualdad y corrupción. La misma fórmula le ha funcionado bien a los partidos de los trabajadores y a los socialdemócratas en otras partes. El nacimiento del muchas veces contado modelo nórdico se remonta a las victorias electorales de los partidos de los trabajadores en Dinamarca, Suecia y Noruega hace casi 100 años. Estos partidos primero se alejaron de las ideas y la retórica duras de la izquierda. Luego, una vez en el poder, cumplieron con las mejoras concretas que habían prometido.

En el caso de Suecia, la socialdemocracia se forjó en el crisol de la Gran Depresión. El Partido de los Trabajadores —que había roto con sus raíces marxistas 20 años antes— hizo campaña hablando de estabilidad macroeconómica, más empleo y crecimiento salarial. Después de cumplir con estas promesas, se convirtió en el principal partido de Gobierno del país.

El Partido Laborista noruego se labró el camino de una forma bastante parecida a su primo británico este 2024. Tras hacer campaña con un programa de izquierda dura y perder más del 20% de sus diputados en las elecciones de 1930, vivió una rápida rehabilitación. En 1935, un partido completamente diferente llegó al poder haciendo campaña a favor de la reforma escolar, de programas de asistencia social y empleos. A través de su histórica "reforma de la escuela popular", elevó la calidad de la educación en zonas económicamente menos desarrolladas del país, lo que le valió el respaldo duradero de muchos votantes. La socialdemocracia ha seguido siendo el modelo dominante en Noruega desde entonces.

Trasformar un partido es difícil. Para Starmer, implicó dejar de lado a Corbyn y dejar claro que el extremismo quedaría fuera de la agenda. Starmer soportó muchos meses de críticas generalizadas de la izquierda, pero se mantuvo firme. Ahora viene una prueba aún mayor. La importancia de la victoria del Partido Laborista en definitiva dependerá de que el partido cumpla con lo prometido, especialmente en lo que concierne a reanimar el crecimiento económico. El desempeño económico del Reino Unido durante los últimos 14 años de régimen conservador ha sido bastante decepcionante. El crecimiento de la renta *per capita* ha sido lento y los líderes del país no han logrado resolver un problema de productividad obvio: el crecimiento de la producción por hora trabajada es malo comparado con el de EE UU, Francia o Alemania.

El Partido Laborista ha reconocido que la falta de inversión pública y privada subyace a la situación del empleo y de la productividad anémicas del Reino Unido, y tiene ideas sólidas para dar inicio a una recuperación económica robusta. Pero para financiar las inversiones públicas en atención médica, educación, infraestructuras y tecnología que Starmer ha prometido, el Gobierno necesitará aumentar sus ingresos fiscales. Por lo tanto, es posible que Starmer deba retractarse de su promesa de no aumentar los impuestos a los trabajadores.

La izquierda británica debe esgrimir el argumento humanitario para permitir la entrada de refugiados

La importancia de esta victoria dependerá de que cumpla con una de sus promesas: reanimar el crecimiento económico

De ser así, debería señalar que ninguna economía avanzada puede alcanzar un crecimiento sostenido y dinámico sin innovar. Vietnam y China han sabido aprovechar tecnologías maduras y una mano de obra de bajo coste, pero las economías con altos ingresos no tienen esta opción. Deben innovar o aceptar quedar rezagados en la frontera tecnológica global. Aunque especializarse en servicios financieros puede brindar impulso, los beneficios son temporales. Y como demuestra el ejemplo británico, convertirse en centro financiero para el dinero de oligarcas rusos, petroestados y evasores de impuestos trae consigo una serie de males sociales.

Eso sí, la innovación es más fácil de pregonar que de hacer. A pesar del énfasis del Gobierno anterior en la inteligencia artificial, el Reino Unido está rezagado en la carrera tecnológica; por mucho énfasis que ponga el Gobierno, las cosas no cambiarán milagrosamente. Por el contrario, el Reino Unido necesita una estrategia de largo plazo coherente orientada a encontrar un nicho en la economía más amplia de la innovación. El éxito requerirá algo más que una política industrial a la vieja usanza de respaldo a empresas o sectores específicos.

También existen potenciales fallas sistémicas en los planes del Partido Laborista para lograr que la democracia funcione mejor. El electorado británico ha señalado una vez más que está muy preocupado por la inmigración. Una razón por la que a los conservadores les fue tan mal es que al partido populista y antiinmigración Reform UK, de Nigel Farage, le fue muy bien. Si los conservadores hubieran captado gran parte del voto de Reform UK, habrían ganado las elecciones.

Como en el resto de Europa, la derecha británica enfrentará una creciente presión para inclinarse aún más hacia la derecha, y los laboristas y otros políticos de centro tendrán que prepararse para este cambio. Una elección tras otra ha demostrado que ignorar las opiniones de la población sobre la inmigración no es una estrategia viable. El Partido Laborista debe esgrimir el argumento humanitario para permitir la entrada de refugiados y, al mismo tiempo, también prometer mayor transparencia y control de la inmigración en general. Encontrar la estrategia de comunicación apropiada y los principios correctos que guíen su política migratoria será uno de los mayores desafíos del nuevo Gobierno. Por ser alguien que anteriormente se desempeñó como abogado de derechos humanos y como fiscal jefe a cargo de cuestiones de orden público, Starmer tal vez esté particularmente cualificado para triunfar donde otros han fracasado.

Daron Acemoglu, profesor de Economía en el MIT, es autor (junto con Simon Johnson) de *Poder y progreso. Nuestra lucha milenaria por la tecnología y la prosperidad* (Deusto, 2023).

IDEOGRAFÍAS

La psicóloga que quiere reducir el sufrimiento

Melanie Joy. La activista y defensora de los animales estadounidense, promueve la no violencia. Su obra, que cuestiona cómo nos alimentamos y relacionamos, se ha traducido a 23 idiomas

Por **Ana Vida Egea**

Esta psicóloga y activista estadounidense Melanie Joy (Nueva York, 1966), especializada en consumo de animales, transformación social y relaciones, sabía desde que tenía siete años que quería dedicarse a ayudar a los demás. A eso ha empleado toda su vida, aunque confiesa que no se siente ni orgullosa de su trabajo ni avergonzada, tan solo agradecida. Una afirmación intrigante, por estar tan fuera de la órbita de valores que giran en la sociedad actual. Sus padres (un músico que también organizaba excursiones para llevar a gente a pescar y una artista que dejó su vocación al tener hijos) nunca fueron a la universidad y no entendían su empeño por estudiar. Joy tuvo que costearse sus estudios trabajando de camarera, heladera, limpiando casas y cuidando niños. Pero gracias a su expediente académico, acabó graduándose en Harvard. Y doctorándose. Hoy en día es reconocida mundialmente por sus libros y charlas concienciando a la gente de que en lugar de dejarse llevar, pueden elegir con qué y cómo alimentarse.

Antes de que el veganismo se popularizara, Joy saltó a la fama a partir de un libro: *Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas* (que Plaza y Valdés publicó en español en 2013 y reeditó hace un año conmemorando el décimo aniversario del ensayo), traducido a 23 idiomas. En él acuñaba un término, *carnismo,* para evidenciar un sistema de creencias sociales del que no se tiene conciencia y que considera el consumo de animales natural, normal y necesario, sin cuestionarlo. El concepto fue validado por organizaciones de todo el mundo y ha servido como base para investigaciones científicas y académicas que establecen que comer animales es un comportamiento gustativo, pero también ideológico. El libro fue un superventas con mucha repercusión socialmente, pero Joy no recuerda cuántos ejemplares llegó a vender. No parece interesarle. "Todo lo que gano lo invierto en la fundación", matiza por videollamada. Se refiere a la organización Beyond Carnism (más allá del carnismo), que fundó en 2012, dos años después de que el libro viera la luz en EE UU.

Formar a grupos de activistas es la tarea que le da más plenitud. "En una sociedad en la que los animales se perciben como objetos, las personas que cuidan de ellos a menudo son ridiculizadas. Se requiere mucho valor para ser activista por la causa. En su mayoría trabajan de forma voluntaria y no reciben ningún reconocimiento", aclara Joy. La activista hizo muestra de esa valentía en el discurso de agradecimiento en la entrega del prestigioso Premio Ahimsa Award, que le otorgaron en 2013: "Acepto este premio en nombre de los cerdos, pollos, vacas, peces, ovejas, conejos, patos y todos los que han sido o serán víctimas invisibles de la violencia agrícola". El premio, que previamente ganaron figuras tan sobresalientes por su lucha por la paz como Nelson Mandela o el Dalái Lama, fue concedido por el Instituto del Jainismo como reconocimiento a la lucha de Joy promoviendo los principios de la no-violencia que defendía Gandhi. También se le concedieron los premios Empty Cages (2012) y Peter Singer (2017) por su desarrollo de estrategias para reducir el sufrimiento de los animales. Joy dice que suele preguntarse: "¿Qué puedo hacer durante mi vida para reducir al máximo el sufrimiento del mundo?". De momento centra sus esfuerzos en la defensa de los animales porque cree que es ahí donde puede hacer un bien mayor.



LUIS GRAÑENA

Su trabajo también ha impactado en la vida de otros activistas. La escritora norteamericana Kathy Freston, autora de libros superventas relacionados con veganismo y alimentación a base de plantas, se ha declarado siempre admiradora de su pensamiento y prologó el segundo libro de Joy, *Beyond Beliefs* (más allá de las creencias), publicado en 2017. "Es una estratega genial. He aprendido a comunicarme de manera mucho más efectiva, consciente y constructiva siguiendo sus pautas. Quienes escribimos sobre veganismo hemos de ser estratégicos para que realmente nos escuchen sin ponerse a la defensiva y sin que el mensaje se pierda", explica por teléfono. Freston coincidió con Joy en una conferencia en 2011 y desde entonces son amigas. La describe como "una persona muy sabia, compasiva hasta la médula". Tobias Leenaert, reconocido activista vegano belga que ha recorrido el mundo junto a ella impartiendo talleres, ensalza su excelencia tanto en lo profesional como en lo personal. "Es meticulosa y hace lo posible por estar muy preparada para todo lo que emprende. Es muy amable, está totalmente presente y disponible para los demás". Leenaert asegura por correo electrónico que, en cada viaje, Joy trata de maximizar su impacto.

El activismo de Joy no parece una impostura. La exacadémica de la Universidad de Massachusetts (donde impartió clases de psicología y sociología) medita media hora a diario, recurre con frecuencia al humor, y escucha al despertar las grabaciones de la aplicación de *mindfulness* Waking Up (ideada por el filósofo y neurocientífico estadounidense Sam Harris) mientras pasea por el bosque que hay cerca de su casa. "No pienso mucho en el futuro porque hacerlo dificulta el trabajo. Trato de centrarme en lo que soy capaz de hacer cada día, de una forma que sea sana y agradable". La meditación la ayuda a poner límites y reconducir su mente cuando le hace tener "pensamientos oscuros" que le generan impotencia y le dificultan estar en paz.

Aceptó un premio en nombre de los cerdos, vacas, peces "y todos los que han sido o serán víctimas de la violencia agrícola"

Sus padres no fueron universitarios. Joy costeó su formación siendo camarera, limpiadora y cuidando niños

Joy vive desde hace más de 10 años en Berlín. El que es hoy su marido, un alemán que también se dedica al activismo alimentario, Sebastian Joy, la invitó a dar una charla y se enamoraron. Juntos fundaron una organización, ProVeg International, que él dirige y que tiene por misión conseguir reemplazar para 2040 el 50% de los productos de origen animal en el mundo con alimentos a base de plantas. La organización cuenta con oficinas en 12 países de cuatro continentes y ha sido reconocida con el Premio Momentum for Change, de las Naciones Unidas. Así que tanto ella como él viajan mucho. Es por ello, según cuenta Joy, que no tienen animales.

El último libro de Joy, *How to End Injustice Everywhere* (cómo acabar con la injusticia en todas partes, sin editar en español), se publicó en febrero. En él no acuña una nueva palabra, pero revitaliza una que no se utiliza mucho: "infights" (que viene a traducirse como disputas internas), y también crea una página web que insta a un nuevo movimiento. A través de esta publicación desarrolla su teoría de que todas las injusticias tienen un denominador común: la creencia de una jerarquía de valor moral que presupone que unos individuos son superiores a otros, al medio ambiente y a los animales. E invita a los lectores a acabar con esa mentalidad opresiva que origina las disputas internas mediante acciones como motivar a los que quieren cambiar, prevenir la propagación de falsa información, asumir buenas intenciones por parte del otro y aceptar la imperfección. Las reseñas aplauden la propuesta de Joy de crear un concepto más inclusivo de injusticia que ataña tanto a los hombres como al medio ambiente y los animales. "En la era de la policrisis, es esencial contar con un enfoque sistémico hacia la justicia y este libro es un buen punto de partida", puntualizó Lasse Bruun, director de Cambio Climático y Alimentación de las Naciones Unidas, sobre el libro.

Joy es, además de activista, una persona muy creativa. En sus ratos libres escribe poesías, trabaja en una novela e incluso ha vuelto a su pasado como compositora musical y ha producido un álbum en el que canta y compone tanto las letras como la música. Pero prioriza siempre la defensa de los animales. Según dice, alguien tiene que hacerlo.

DEBATES

¿TikTok impulsa la cultura ‘mainstream’ o la emergente?

Federico García Lorca se ha vuelto viral. También ha ocurrido con *Tan poca vida* (2015), libro de Hanya Yanagihara que ahora vive un nuevo éxito gracias a la aplicación. Expertos y creadores analizan el fenómeno

Por **Julia Roiz**



De izquierda a derecha y de arriba abajo, Leo Rizzi, Ariane Hoyos y Álvaro Mateut. Todos en vídeos de sus cuentas de TikTok.

TikTok ha revolucionado el sector cultural. Música, cine, literatura y arte. La cultura está en la plataforma a través de vídeos e imágenes; con cerca de 815 millones de usuarios en todo el mundo, se ha convertido en una lanzadera de estrellas. Los creadores usan este espacio para mostrar sus productos y acumular millones de visualizaciones. Y aunque es cierto que TikTok ha sido, como si de una tienda se tratase, un escaparate, la verdad es que los propios creadores de contenido no conocen la clave del éxito: el algoritmo de la red es indescifrable. Los expertos en redes sociales coinciden en que esto puede ser un gran obstáculo: “En TikTok se promulga mucho el contenido *mainstream* [aquella corriente cultural más dominante y convencional] y se marcan las tendencias culturales”, dice Fátima Martínez, especialista en *marketing* y redes sociales. Pero ¿significa eso que los artistas —y los productos— emergentes no tienen cabida en la red? Creadores, expertos y los propios usuarios tratan de responder al nuevo gran dilema cultural de TikTok.

Kyle Chayka, periodista de la revista *The New Yorker* y autor de *Mundofiltro. Cómo los algoritmos han aplanado la cultura* (Gatopardo, 2024), donde analiza el impacto de las redes sociales en el sector cultural, responde por correo electrónico: “Creo que TikTok refuerza un nuevo tipo de cultura dominante que se nutre de la cultura emergente, pero también la desnaturaliza. No hay duda de que ha creado una forma de cultura *mainstream*, con tendencias y celebridades que son enormemente populares en la aplicación y que luego se propagan fuera de ella”. Y añade: “TikTok refuerza una cultura que parece nueva si la comparamos, por ejemplo, con la de hace una década”.

El fenómeno de impulsar contenidos y crear estrellas en las redes no ha nacido con TikTok. Antes estuvieron MySpace, YouTube, Instagram... Pero la particularidad de la red china radica, según la decena de expertos encuestados para este reportaje, en la facilidad para que un vídeo se haga viral y consiga millones de visualizaciones en cuestión de minutos. Y eso es lo que ocurre cada semana con libros, cantantes, canciones, películas... Federico García Lorca se ha convertido en una superestrella de TikTok: el contenido sobre el autor es viral, y hay jóvenes y adultos hablando de sus obras. También han relogradо una gran fama clásicos como *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen, y obras recientes como *Tan poca vida* (el libro de Hanya Yanagihara publicado en 2015 y que ahora se ha convertido en un superventas gracias a su auge en la *app*) se han viralizado. Todo gracias a #BookTok, la comunidad literaria que acumula más de 30 millones de publicaciones en todo el mundo en la que los usuarios de distintos sexos y edades hacen recomendaciones sobre los libros que más les han gustado o exponen sus novelas.

Allí se concentran, cada semana, perfiles tan distintos como Marina Sanmartín, periodista y librera valenciana de 46 años, y Álvaro Mateut, estudiante de Marketing y Publicidad de 22. Se dedican a divulgar contenido literario: cuentan cuáles han sido sus últimas lecturas, qué es lo que más les ha atraído y por qué o por qué no la recomiendan.

La pregunta surge cuando, indagando en la red, la mayoría de las obras pertenecen al género joven adulto. “Muchos libros se clasifican ahí, pero también hay cabida para muchos otros”, explica Mateut. A la vista está el contenido de su compañera en este reportaje, que se encarga de divulgar publicaciones de novela negra. No tan *mainstream* como las que se viralizan en la red cada semana.

Empresas como Penguin Random House vieron la oportunidad casi al momento. “TikTok ayuda a impulsar un enorme catálogo de libros y autores que estaban entre los favoritos de #BookTok”, explica Agustín Paz, responsable de redes sociales y eventos *online* de la editorial. En su caso, la mayor parte de los autores y obras forman parte de esa masa *mainstream* de la red. Pero eso no significa que otros escritores no tengan espacio en TikTok. De hecho, algunos de ellos pasan de ser completos desconocidos a estrellas. Es el caso de Elena Armas, una escritora que se convirtió en superventas gracias a hablar en un clip de dos minutos en 2020 sobre una obra que había autopublicado en Amazon. El éxito de ese vídeo la ha llevado a firmar por Penguin Random House, que sus obras se tradujesen a varios idiomas y a hacer giras por EE UU el pasado mes de septiembre.

Fátima Martínez, que es autora además de *El libro de TikTok* (Anaya Multimedia, 2021), subraya: “En la *app* hay contenido emergente y *mainstream*. Es cierto que el segundo abunda más. Pero también ocurre que hay muchísimos productos y creadores que comienzan siendo emergentes, se viralizan y se convierten en *mainstream*”. Y añade: “Nadie puede controlar el algoritmo. Hasta el momento ha sido imposible. Viralizar contenido en TikTok es una cuestión de ensayo y error”.

La industria musical también ha dado el salto a la plataforma para impulsar nuevos talentos. Allí han nacido artistas como Leo Rizzi —que ahora está bajo el paraguas de Warner Music— y Mafalda Cardenal —bajo el de Sony Music—. El primero, comenzó subiendo paulatinamente versiones de Coldplay o Harry Styles, entre otros. El reconocimiento internacional le llegó cuando publicó su canción *Amapolas* en 2021. Ahora recorre festivales, salas y platós de televisión con sus canciones. Cardenal, en cambio, vio el éxito casi en un abrir y cerrar de ojos hace un año. Cuenta que nunca pensó que su canción, *Tu fan*, llegaría a catapultarle a la fama: ahora acumula más de un millón y medio de oyentes mensuales en Spotify, sus canciones copan las listas de las más escuchadas y está envuelta en una gira por España y Latinoamérica.

“La *app* es el nuevo escaparate de la industria”, dice Iñaki Monsalve, que colaboró con la productora de los *triunfitos*

Otros artistas emergentes también han logrado dar el paso de la pantalla de TikTok a los sellos más pequeños. Ejemplo de ello es Lucía Decker, Lu Decker en la plataforma, en la que acumula 2 millones de seguidores y más de 35 millones de “me gusta”. Su mánager, Iñaki Monsalve, de Music Hit Factory, la conoció gracias a un *mashup* (una base musical en la que se combinan una o más piezas musicales) que hizo en la red durante la pandemia con Luenco, uno de los artistas de su compañía. Por entonces la cantante tenía solo 15 años.

Monsalve estuvo involucrado en Mass Music, la antesala de Vale Music, que fue la productora encargada de llevar la carrera artística de los *triunfitos*, los artistas salidos de *Operación Triunfo 1*. Más de 20 años después, el mánager compara ese altavoz televisivo con el de la *app*: “TikTok es el nuevo escaparate de la industria musical”.

Lidia Aguilar y Claudia Duque (su nombre artístico es Claudia León) son dos artistas emergentes de 22 y 21 años que utilizan la red para encontrar a su público. “Una de las grandes desventajas de TikTok es que dependes del algoritmo, de lo más viral”, explican por teléfono. A pesar de ello, ambas, gracias a las redes sociales, ven despegar su carrera artística: han anunciado una gira por distintas salas de España y Duque publicó su primer *single* el 25 de abril.

Tanto los expertos como los creadores que han participado en este reportaje coinciden: la clave para que un contenido cultural se viralice en TikTok está en el algoritmo. Y eso no significa que promueva más un tipo de vídeos u otros. Que impulse lo *mainstream* o lo emergente. Es cierto, apuntan los especialistas, que hay técnicas para que un vídeo tenga más visitas, pero su algoritmo es incontrolable. Lo resume Fátima Martínez: “No existe la clave del éxito en TikTok”.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

Racismos 'distintos' contra Lamine Yamal

Tía, que no es guapo. Es igual que cualquier otro moro". Se lo dice una chica a otra, justo después del gol de Lamine Yamal, en el bar donde estoy viendo el partido. "Socorro", responde la amiga. "No sé si me das más miedo por racista o por tu mal gusto. Estás fatal". Y sigue: "¿Pero tú has visto esos rizos?". El comentario racista de la chica es el primero que escucho de los muchos que provocará el éxito del español Lamine Yamal en un país tan racista como el nuestro. Del lado del antirracismo me quedo con la pregunta que plantea la joven. Qué da más miedo, qué es lo más loco, negar que Lamine es español o negar que es guapo.

La joven que pide socorro pasa del comentario racista y se centra en los rizos y en algún otro encanto futbolístico que enumera después. Sabe que el equipo de fútbol de una nación es la representación simbólica de un país y siente, intuitivamente, que la discusión no ha lugar. Porque cuando ves jugar al once titular de la selección sabes que estás viendo la representación de tu país y sabes, además, que el mundo entero lo asumirá como tal. Si son once tipos blancos, esa será la representación simbólica de tu país, y si es un equipo diverso, tu país lo será también, seas quien seas y votes a quien votes. Te guste o no, España ya es tan diversa como la ves.

Después de escucharlas, me pregunto qué habrán sentido los españoles racistas al ver marcar a una persona con un color de piel que consideran *distinto*. Poco después descubriré que la respuesta depende de si los racistas son de derechas o de izquierdas: los de derechas se mostrarán resentidos e intentarán quitar mérito a Lamine mientras que los racistas de izquierdas desprenderán un triunfalismo manipulador.

> **Los migrantes podrían sentir que solo serán aceptados si obtienen un éxito del que puedan apropiarse el resto de los españoles**

"Si no lo hubiera marcado él, lo habría marcado otro", dirá un ultra de Vox tratando de restar mérito a Lamine. Mientras tanto, el racismo de izquierdas utilizará el color de la piel del jugador para hablar de lo mucho que aportan los inmigrantes a nuestro país. Estos comentarios dan a entender que Lamine, nacido en España, es *más de otro sitio* que un jugador que tuviera otro tono de piel. La izquierda, igual que la derecha, utilizará el color de la piel de Lamine para defender sus ideas políticas sobre inmigración y, al hacerlo, atizará el odio y humillará a las personas migrantes, que podrían sentir que solamente serán aceptadas en nuestro país en la medida en que obtengan un éxito del que puedan apropiarse el resto de los españoles.

Qué distintos hubieran sido los comentarios de unos y otros si hubieran marcado cualquiera de los dos centrales nacionalizados nacidos en Francia. Le Normand y Laporte no habrían encendido ningún debate sobre inmigración porque su piel no es *distinta*. Por eso, si un hombre blanco no nacido en España marcara un gol para la selección, nadie se pondría a hablar de inmigración, aunque ni él ni sus padres hubieran nacido o pagado impuestos aquí. Eso es porque, según la FIFA, para representar a España en el terreno de juego basta con haber vivido cinco años después de los 18 años en el territorio. Sin embargo, para naturalizar a un jugador como español, muchos exigen todavía, por encima del nacimiento, cierto color de piel.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Transición política o transición económica

La transición política y la transición económica, ¿han de ir unidas o debe retrasarse una para obtener la otra porque habitualmente no hay fortaleza para abordar las dos en el mismo periodo de tiempo? Resolver esta cuestión es significativo en un momento en que dos grandes países europeos, Reino Unido (desde la certidumbre de tener Gobierno al siguiente día de las elecciones) y Francia (desde la indeterminación a fecha de hoy) se proponen abordar un cambio estructural. Gran Bretaña está prácticamente estancada y no le funcionan ni los servicios ni las infraestructuras públicas, y Francia es el patito feo de las finanzas públicas dentro de la zona euro.

Los españoles sabemos bastante de estos dilemas. Hace muchos años, el socialista Indalecio Prieto resolvió esta cuestión para una coyuntura especialmente ilusionante en la historia de nuestro país: "No entender políticamente el mundo de la crisis económica y no presentar ante él una política económica coherente constituyó una de las causas del fracaso de la Segunda República" *(Convulsiones de España*, Oasis).

El recientemente desaparecido Juan Miguel Villar Mir había reflexionado bastante sobre tales dilemas. En sus obituarios se ha destacado, sobre todo, su carácter empresarial y los problemas con la justicia, y mucho menos el hecho de que fue vicepresidente económico en el primer gobierno de la Monarquía de Juan Carlos (con Arias Navarro de presidente de Gobierno), y como tal tuvo que hacer frente al tremendo malestar de muchos ciudadanos en esa coyuntura, que coincidió con la primera crisis del petróleo (embargo del crudo por los países productores y subida de precios tres veces en un solo año) y con la decisión unilateral del presidente americano Richard Nixon de acabar con los restos de las reglas del juego económico impuestas al final de la II Guerra Mundial, como la paridad entre el dólar y el oro y los tipos de cambio fijos. Periodo corto pero determinante.

Villar Mir mantenía, siguiendo una estela revisionista de la historia que afirma que los tecnócratas del Opus Dei querían traer la democracia a España junto con la apertura económica a partir del Plan de Estabilización de 1959, que la Transición comenzó con Arias Navarro y él, no con Adolfo Suárez y Fuentes Quintana. Ningún hecho lo avala.

Mes de enero de 1976. Madrid es sacudido por un movimiento huelguístico sin precedentes que inmediatamente se extenderá al resto de España. Hace tres meses que Franco ha muerto en la cama. Los ciudadanos exigen subidas de salarios, mejores condiciones laborales y de vida. Otra vez la pesadilla, repetida en la historia, de un cambio político tan profundo (en aquel caso, de una dictadura a una democracia) inmerso en una gran crisis económica. Mientras los países de nuestro entorno geográfico hacía casi dos años que habían comenzado a apretarse el cinturón para domeñar los problemas, los últimos gobiernos de Franco no habían tenido la fortaleza política ni la visión necesarias para sacar a la ciudadanía de las dificultades económicas.

> **España ha tenido que soportar el dilema de las prioridades más de una vez en la historia**

Todo el mundo era consciente de que las protestas contra la política económica del Gobierno tenían un objetivo más elevado, como era forzar los cambios hacia una democracia consolidada, sin posible marcha atrás. Villar Mir se convirtió en el "enemigo del pueblo", sin que a veces, opinaba él, tuviera el respaldo del resto del Gabinete, que se estaba posicionando para los nuevos tiempos.

Finalmente, su sucesor Fuentes Quintana (tras una corta etapa en la grisura, en la que el responsable de la economía fue un fácilmente olvidable Eduardo Carriles) atinó con sus reflexiones: la coincidencia de la crisis política con la crisis económica remitía a la experiencia de la II República, aunque casi nadie se atreviese a mencionarlo. La experiencia de los años 1931 a 1936 demostraba que crisis económicas graves y no resueltas son pasivos que, complican, hasta hacerla imposible, la normalidad. Crece el malestar.

O los demócratas acaban con la crisis o la crisis acaba con la democracia. Lecciones de historia que tienen ahora un correlato en varios países europeos.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Un circo que solo beneficia a la extrema derecha

Los psicólogos explican que la vergüenza es una emoción que se debe superar. Pero también existe una vergüenza que aparece cuando uno es consciente de que está contemplando hechos que deshonran la dignidad humana, y entonces esa vergüenza contiene un mínimo de esperanza. Esa es la vergüenza que deberíamos sentir frente al circo que se ha montado respecto a la acogida de los menores inmigrantes que llegan a nuestras costas. Deberíamos sentir vergüenza por el espectáculo que se ha montado en torno a esos niños y adolescentes. España tiene recursos, capacidad, y usos democráticos suficientes como para haber resuelto la situación de manera discreta y razonable. Si no se ha hecho así es porque la extrema derecha consigue imponer su discurso y los partidos tradicionales, o bien no son capaces de esquivar ese escenario, o bien creen que también pueden sacar provecho político del circo. En realidad, el único provecho es para la extrema derecha que consigue normalizar un discurso que no deberá formar parte de la conversación pública.



NICOLÁS AZNÁREZ

Es verdad que una isla como Fuerteventura, con 120.000 habitantes, o El Hierro, con 11.000, no tienen instalaciones ni medios razonables para acoger la llegada, en un periodo de tiempo demasiado corto, de varios miles de menores, procedentes en su mayoría de Marruecos y, en menor medida, de otros países africanos. Pero España tiene 48 millones de habitantes, y en una lista de 200 países de la OCDE ocupa el número 15 por PIB. Somos el quinto país de Europa en riqueza. España tiene 62 ciudades con más de 100.000 habitantes, así que repartir 3.000 (que es lo que pide Canarias) supondría aceptar 48 menores en cada una de ellas. Todo el circo montado sobre dónde acogerles de manera eficiente y humanitaria sólo tiene una explicación: se está utilizando como arma en un enfrentamiento político asqueroso y deshonesto, basado en mentiras con objetivos bastardos.

España acogió en pocos meses a más de 200.000 refugiados ucranios, como debe hacerse, sin polémica, aprovechamiento sectario ni escándalo. Obviamente, fueron repartidos por diferentes puntos del país. Con discreción y eficacia. ¿Por qué 3.000 menores obligan a múltiples reuniones públicas y broncas variadas en radios, televisiones y redes? Porque así lo quiere Vox y porque el PP y el PSOE (que gobiernan en prácticamente todas las comunidades autónomas) no han sido capaces de reunirse y solucionar el tema con sensatez y tacto. Como muy bien ha explicado el portavoz de la extrema derecha, Jorge Buxadé, "la inmigración es un asunto esencial" (para Vox), pero nunca lo fue para el Partido Popular, autor, cuando estaba en el Gobierno, de dos regularizaciones de inmigrantes sin papeles, y de un programa político sin trazas de racismo ni xenofobia. Intentar asimilar al PP y Vox en el tema de la inmigración es una de las peores ideas que se le puede ocurrir a la izquierda. Todos los esfuerzos deberían ir en dirección contraria, encontrar la manera de apoyar al sector del Partido Popular que quiere dejar ese tema fuera del debate público. Alberto Núñez Feijóo aseguró esta semana que las comunidades gobernadas por el PP (11, con más de 30 millones de habitantes) aceptarán el reparto de 400 menores como si fuera una heroicidad, cuando la línea normal que ha seguido el PP durante muchos años le hubiera llevado a aceptar 2.000. Y si sinceramente quiere evitar que este circo se reproduzca en el futuro, debería ser el primer interesado en reformar la ley para hacer esos repartos obligatorios y automáticos.

PSOE y PP podrían haber negociado discretamente el reparto de menores sin permitir a Vox exhibirse

Los ciudadanos deberían estar mucho más atentos a las condiciones en que se acoge a esos menores que a su reparto geográfico. Es imprescindible poner toda la atención en la vigilancia de los centros de acogida, gestionados muchas veces por empresas u organizaciones que firman contratos muy razonables y que reciben de 2.000 a 3.000 euros por menor y mes, pero que no cumplen ninguna de las condiciones pactadas. Bastaría con que las comisarías más cercanas se encargaran de elaborar un informe trimestral para conseguir poner fin a ese verdadero escándalo de maltrato y falta de interés.

España es uno de los pocos países donde no se organiza y alienta otra forma de acogida de menores que es la familiar, más frecuente en Estados Unidos y Europa. Es un sistema que exige también una red de control, pero la mayoría de los especialistas asegura que ofrece resultados de integración mucho más interesantes.

Si nada de eso es posible, sólo nos quedará confiar en que la selección nacional de futbol gane la Eurocopa y el Mundial de 2026.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Este verano radicalízate con Vox

Cuando la semana pasada Vox decidió plantar a Giorgia Meloni y dejar su grupo europeo para irse con el del húngaro Viktor Orbán, Patriotas de Europa, la prensa italiana contó que desde el partido español habían explicado que necesitaban radicalizarse en España. Vaya, me dije, y cómo será eso, además en verano, con la pereza que da hacer cualquier cosa un poco fuera de lo normal. ¿Exigirán un tobogán de agua desde el Valle de los Caídos hasta Cibeles? Lo hemos visto al cabo de unos días, con su ruptura con el PP, ya lo tenían pensado. Imaginen esa llamada:

—Oye, Giorgia, nada, que hemos pensado que nos vamos a radicalizar, así que te dejamos.

—¿Me estás llamando blanda, Santiago?

—No es eso, no es eso, no eres tú, soy yo.

Tarde o temprano llega un momento en la vida de un ultra en que tiene que reflexionar y ver si realmente ha dicho todas las burradas que podía decir, no sea que se esté acomodando. Porque siempre hay alguien más joven que dice una que no se te había ocurrido, por falta de fantasía o de maldad. Aquí les ha salido el tal Alvise, nombre artístico que es italiano, Aloisio en veneciano. Por lo visto, o eso se lee por ahí aunque suena a chino, lo ha tomado de una obra de un filósofo menor del siglo XVI, Agostino Nifo, conocido por plagiar *El príncipe*, de Maquiavelo. Esto sí que es de nota, ser más maquiavélico que el propio Maquiavelo. Es un ejemplo de libro de adelantamiento por la derecha: dices que el fin justifica los medios y yo te copio el libro en el que lo dices. Este hombre ya habla de "deportaciones masivas" para evitar que pase lo de Francia, donde la ultraderecha ha sido derrotada por "la movilización de millones de ciudadanos de origen no francés".

Me recuerda ese divertidísimo número de Monty Python en el que un grupo de amigos compite por ver quién tuvo una infancia más dura, en una progresión de exageraciones que lleva al delirio. Aquí es lo mismo. No solo Vox se tiene que preocupar, a Alvise pronto le saldrá competencia (a Se Acabó la Fiesta seguirá Tomemos la Penúltima o algo así), porque alguien más zumbado propondrá bombardear las playas africanas para que no salgan cayucos, él responderá doblando la apuesta diciendo que mejor construir un muro en el Atlántico con flotadores gigantes de unicornios (que serían inflados por menas en centros de acogida), pero para entonces (Vox a todo esto ya sería de centro) habrá un tercero que supere a ambos proclamando que es mejor resucitar a través del ADN batallones de *Tyrannosaurus rex* (que además son monárquicos) y soltarlos por África sin haber comido.

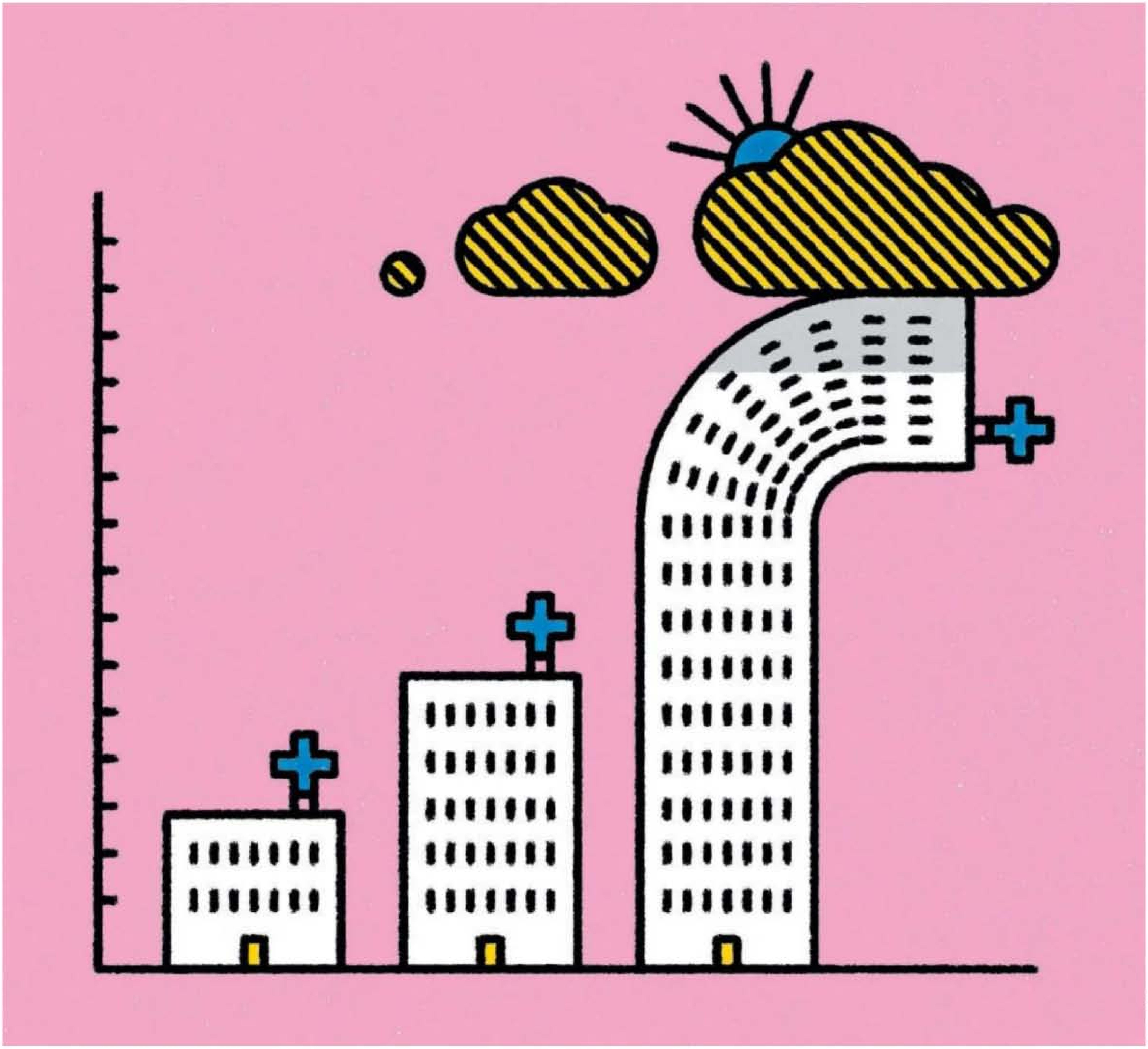
“A Alvise pronto le acabará saliendo competencia (a Se Acabó la Fiesta seguirá Tomemos la Penúltima o algo por el estilo)

Vox se ha ido a Patriotas de Europa, el engendro de Orbán. En este campo los nombres son siempre pura fantasía semántica. Mi favorito es ANO, el partido ultra checo, que además significa "sí" en ese idioma y encima son las siglas de "Acción de Ciudadanos Insatisfechos", y no voy a seguir estirando el chiste, que me estaría radicalizando. La idea de patriotismo, ahora tan de moda con la *policía patriótica*, es el comodín perfecto para engatusar a todos esos que dicen que no son de izquierdas ni de derechas, pero que dicen sentir su país más que nadie y verlo en peligro aunque los demás no lo ven. Yo les dejaría solos con su dolor, y supongo que en el PP lo que muchos se están preguntando es en qué maldita hora se pusieron a correr detrás de estos individuos. Son inalcanzables. Quizá es hora de volver, porque se hace tarde.

El dueño de NH quiere dar un giro hacia los hoteles de lujo —6

Nike se queda rezagada en la carrera de las prendas deportivas —7

NEGOCIOS



MIKEL JASO

La sanidad privada pone a prueba sus límites

La crisis del sistema público de salud disparó la demanda de los servicios de pago. El bum de los seguros 'low cost' y la falta de médicos, sin embargo, empeoran la calidad de la atención

INVERSIONES

Un imán para el capital riesgo.
El sector de la salud siempre está en el radar del capital riesgo. Los fondos de *private equity* ven en este negocio una oportunidad para diversificar sus carteras y jugosos réditos. En 2023, los vehículos de inversión especializados en *healthcare* captaron una cifra próxima a los 15.000 millones de dólares solo en EE UU, según el American Investment.

Partidas de la sanidad pública
Presupuestos Generales del Estado, 2023.
En millones de euros



Fuente: Ministerio de Hacienda. EL PAÍS

Cuando la salud es una cuestión de dinero

El bum de la sanidad privada debido a la crisis de la pública pone a prueba la resistencia de su modelo de negocio

Por **María Fernández y Pablo Linde**

Nunca es buen momento para enfermar, pero este quizá sea especialmente peligroso... y caro. Las listas de espera para operaciones en España siguen alcanzando máximos históricos y añaden gasolina a la hoguera de problemas del sistema de salud. La sanidad privada, que siempre se ha presentado como un complemento de la prestación pública y no un sustituto, crece imparable ante la explosión de los seguros, pero lo hace con tensiones y poniendo a prueba su propia capacidad de respuesta. A la vez, proliferan las cadenas de clínicas de todo tipo y los movimientos corporativos, tras años frenéticos de compras, fusiones y absorciones, parecen haber tocado techo: apenas hay activos atractivos en venta y toca abrir nuevos hospitales desde cero, algo que está ocurriendo, y de qué manera, en ciudades con rentas más altas, con Madrid y Barcelona como imanes.

En España hay 12,4 millones de habitantes con seguro médico (incluidos los que están en mutuas). Son uno de cada cuatro ciudadanos, cuando hace una década eran uno de cada cinco. En Madrid, un 40% de la población cuenta con uno; en Cataluña y Baleares el porcentaje supera el 30%, según los datos de la Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (Unespa). En los últimos 10 años, las aseguradoras han ganado casi 3,5 millones de nuevos clientes, un crecimiento que se potenció durante la pandemia, con casi medio millón de nuevos asegurados cada año.

La fundación Idis cuantifica que el gasto privado en servicios de salud en 2021 (últimos datos disponibles) ascendió a la cifra récord de 36.800 millones de euros, un 14% más que en 2020. Solo las tres primeras aseguradoras (SegurCaixa Adeslas, Sanitas y Asisa) tienen juntas ingresos de 6.534 millones en primas y poseen el 57% del mercado. "En los últimos años hay un crecimiento muy fuerte por dos vías: por parte de particulares y a través de empresas que los ofrecen a sus empleados como beneficios sociales, desgravando además impuestos con ello", contextualiza Juan Oliva, profesor de Análisis Económico en la Universidad de Castilla-La Mancha.

El sistema funciona con vasos comunicantes entre el sistema público y la prestación pagada directamente de su bolsillo por los ciudadanos. Y crecen las razones para que ese trasvase se acentúe porque son muchos los indicadores que apuntan hacia el deterioro de la sanidad pública. Como indica Anna García-Altés, presidenta de la Asociación de Economía de la Salud (AES), "seguramente el principal motivo son las listas de espera" en la pública. No existe una medición de los tiempos de demora en los centros de salud, pero el barómetro sanitario del CIS indica que se han disparado tras la covid: 7 de cada 10 pacientes que utilizaron su centro de salud tuvo que esperar más de 24 horas para ser atendido. Este grupo tuvo que aguardar una media de 9,12 días para ser visto por un médico que debería tener la función de atender casos en las 24 o 48 horas desde que el paciente pide cita.

En los últimos 10 años, las aseguradoras en España han ganado casi 3,5 millones de clientes

El sector puede morir de éxito por el auge de las pólizas *low cost* con coberturas limitadas

Sí está medido el retraso en los quirófanos y en las primeras citas de las especialidades. Con todas las imperfecciones que tienen estas estadísticas, el número de ciudadanos que espera una intervención quirúrgica no para de crecer, semestre a semestre, desde 2020. En diciembre pasado, último dato publicado, había 849.535 pacientes aguardando operación, con un tiempo medio de 128 días. Se trata de una espera que si bien ha bajado desde lo peor de la pandemia, sigue en cifras muy altas, sobre todo si se mira la letra pequeña: una cuarta parte de los pacientes tiene que esperar más de seis meses para su intervención.

"Con la contratación de seguros, los pacientes están votando con los pies. Las esperas en el sector público son insoportables", abunda Félix Lobo, director de Economía y Políticas de la Salud en Funcas. Un reciente informe del Consejo Económico y Social (CES)





Hospital privado del grupo Quirónsalud en Córdoba.
CHENCHO MARTÍNEZ

sobre el sistema sanitario añade que el fenómeno también está relacionado con el crecimiento de la población (con su consecuente envejecimiento y la aparición de enfermedades crónicas); el aumento del nivel educativo y de renta; las mayores expectativas del paciente; la concentración poblacional en ciudades, o las políticas de gasto público regional.

El sistema público, que se solía presentar como uno de los más robustos del mundo, sufre sin embargo un gasto sanitario que es bastante inferior al promedio de los 27 países de la UE, "y más si se compara con países que también tienen un gran tamaño, como Francia o Alemania", señala el documento del CES. Paralelamente, el peso del gasto sanitario privado, los llamados gastos de bolsillo y la inversión en seguros, es diferencialmente alto en España (equivale al 3,1% del PIB) y tiene una importancia creciente en los presupuestos de los hogares, "lo que en buena medida responde a la muy insuficiente cobertura pública de algunas prestaciones de primera necesidad, como determinados aparatos terapéuticos o los servicios de salud bucodental y mental".

Grupos beneficiados

Al otro lado del río hay dos grandes grupos de proveedores que están recogiendo esa ganancia de pescadores. Por una parte están las mencionadas aseguradoras, y, por otra, los grupos hospitalarios —Quirónsalud, HM, Vithas, HLA, San Juan de Dios, Ribera Salud y Hospiten son los principales—. Hay algunas aseguradoras integradas verticalmente —con centros médicos propios— mientras que la mayoría pagan o contratan a proveedores externos, lo que genera tensiones como las que se vivieron en Sevilla el año pasado, cuando 400 médicos privados comenzaron a rechazar pacientes para denunciar que sus tarifas llevaban congeladas 25 años. Los seguros *low cost* cada vez más asequibles —y con coberturas limitadas— están en buena medida detrás de este crecimiento de la sanidad privada, que también corre el riesgo de morir de éxito.

Como recuerda Juan Abarca, presidente del Grupo HM y de la fundación Idis, el *lobby* que protege los intereses del sector, la función de la sanidad privada no es una asistencia cuasi universal, sino un complemento a la pública. Sostiene, en contra de lo que podría decir la intuición, que la mala salud de la pública no es una buena noticia para la privada: "Desde el punto de vista empresarial nos hace perder nuestro sentido, que es una función complementaria para aquel que quiere una experiencia diferente. La gente viene al sector privado como vía de entrada y esa no es nuestra misión".

Carlos Rus, presidente de la Alianza de la Sanidad Privada Española (ASPE), explica además que hay un efecto perverso con el tema de los seguros: no están cubriendo un posible evento adverso, sino que se contratan con la intención de usarse, y eso genera un conflicto entre aseguradoras y grupos sanitarios. "El concepto empieza a desdibujarse, porque ante la sobrecarga del sector público se traslada [el problema] al sector privado". A Oliva le parece arriesgada la oferta de seguros a bajo coste. "Estamos hablando de servicios altamente especializados que son caros de dotar y de prestar. No resulta congruente que con un seguro por el que pagues 10, 20 o 30 euros al mes, la gente piense que si necesita una prueba diagnóstica cara o tiene un riesgo importante para la salud, le van a dar un buen servicio, porque no es factible".

Esa experiencia diferente, que se caracteriza entre otras cosas por servicios de hostelería más cuidados y menos esperas, está empezando a renquear. La atención, especialmente en determinadas especialidades de la privada, no es ni mucho menos inmediata. Aquí las listas de espera no están auditadas, pero son frecuentes casos de meses de demora para consultas. El caso extremo es la dermatología, que las aseguradoras tienen realmente difícil cubrir.

Como los sevillanos, muchos médicos privados están diciendo "basta" a lo que consideran tarifas "abusivas" por parte de las aseguradoras. Llevan años en pie de guerra y son muchos los que ya se niegan a trabajar para ellas por menos de 10 euros por una consulta del médico general o menos de 20 por la de un especialista. Esto está pensado para que los profesionales vayan "a volumen" y solo consigan buenos sueldos atendiendo a una gran cantidad de pacientes al día, lo que también repercute en una asistencia con menos tiempo y dedicación.

En casos como los dermatólogos, con una alta demanda, pueden cobrar cinco veces más en consul-

Pasa a la **página 4**

LEGISLACIÓN

Mutuas de la Administración al límite

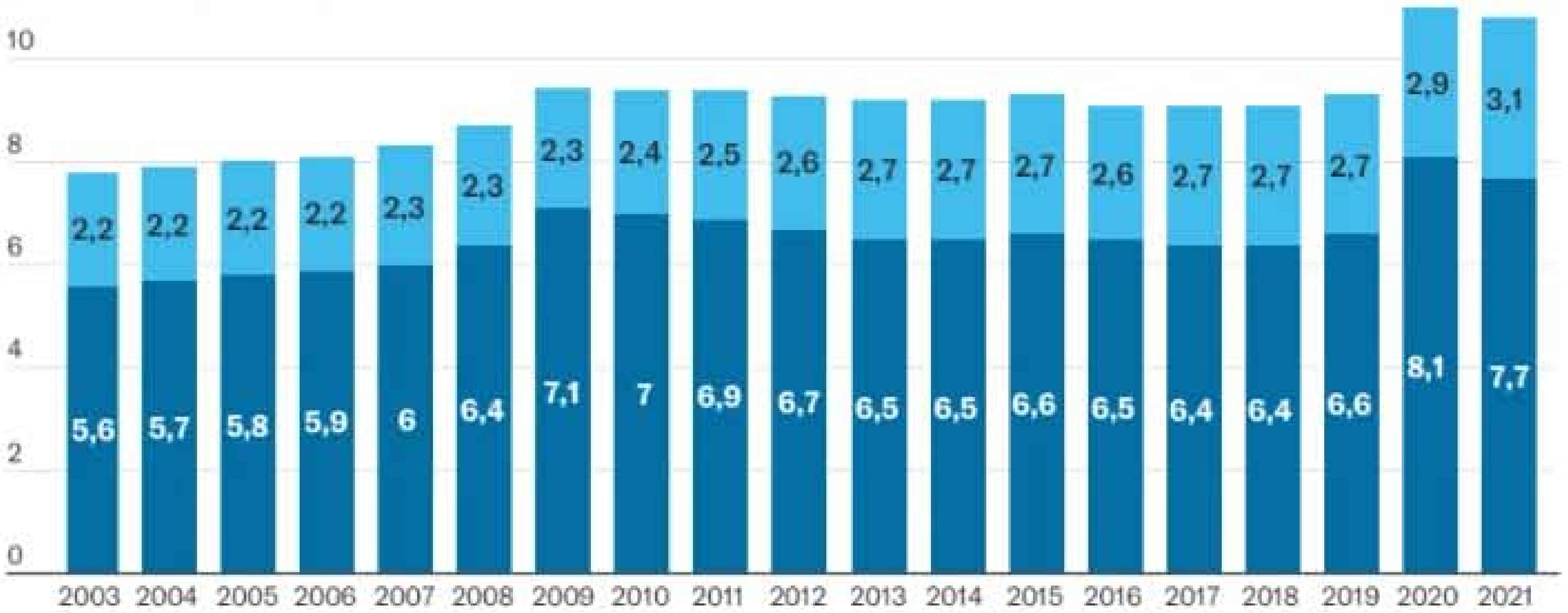
Una parte importante del negocio privado de la sanidad española libra una dura batalla. El Gobierno está a punto de terminar el pliego que regulará la contratación a partir del año que viene de las mutuas de los funcionarios (Muface, Mugeju e Isfas). Las aseguradoras se temen una financiación deficitaria que haga imposible que opten a dar el servicio, y algunas ya han anunciado que quizá se retiren de la puja. El mes pasado, la dirección de Muface presentó datos que reflejan un descenso en el número de personas adscritas al concierto sanitario a lo largo de los últimos cinco años: las que optan por Muface son 1.746 menos, mientras que los que eligen la Seguridad Social pasaron de 242.690 en 2020 a 335.427 este año, según datos recogidos por el sindicato CSIF. Desde el ministerio responden que el montante de retribución de los servicios que se presten por las entidades que finalmente sean adjudicatarias se tendrá en cuenta "la experiencia habida, los precios del mercado y el análisis predictivo de la evolución de colectivo y contexto que pueda haber en el periodo de vigencia del concierto, como en cualquier otro contrato público". Las aseguradoras, por su parte, amenazan con dejar morir el servicio porque, aseguran, con los precios actuales y la siniestralidad del colectivo de funcionarios al alza pierden dinero. "Ningún Gobierno se ha atrevido a quitarle, durante más de 40 años, porque, aun estando mal financiada, el 85% de los funcionarios eligen, de media, el servicio de las compañías privadas que estamos", argumentan.

PRIMER PLANO

Radiografía de un servicio básico

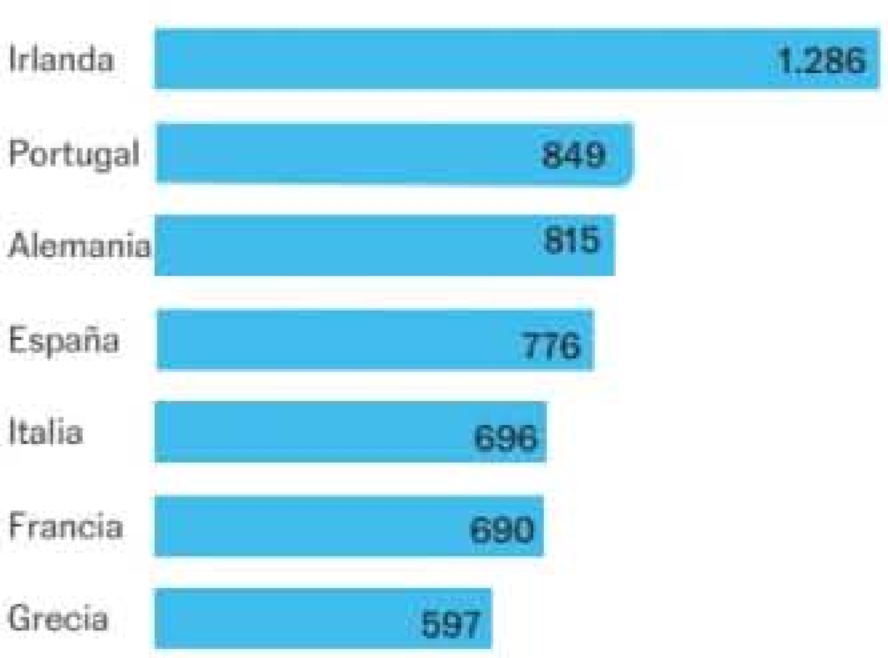
Gasto en España según tipo de sanidad

En % del PIB



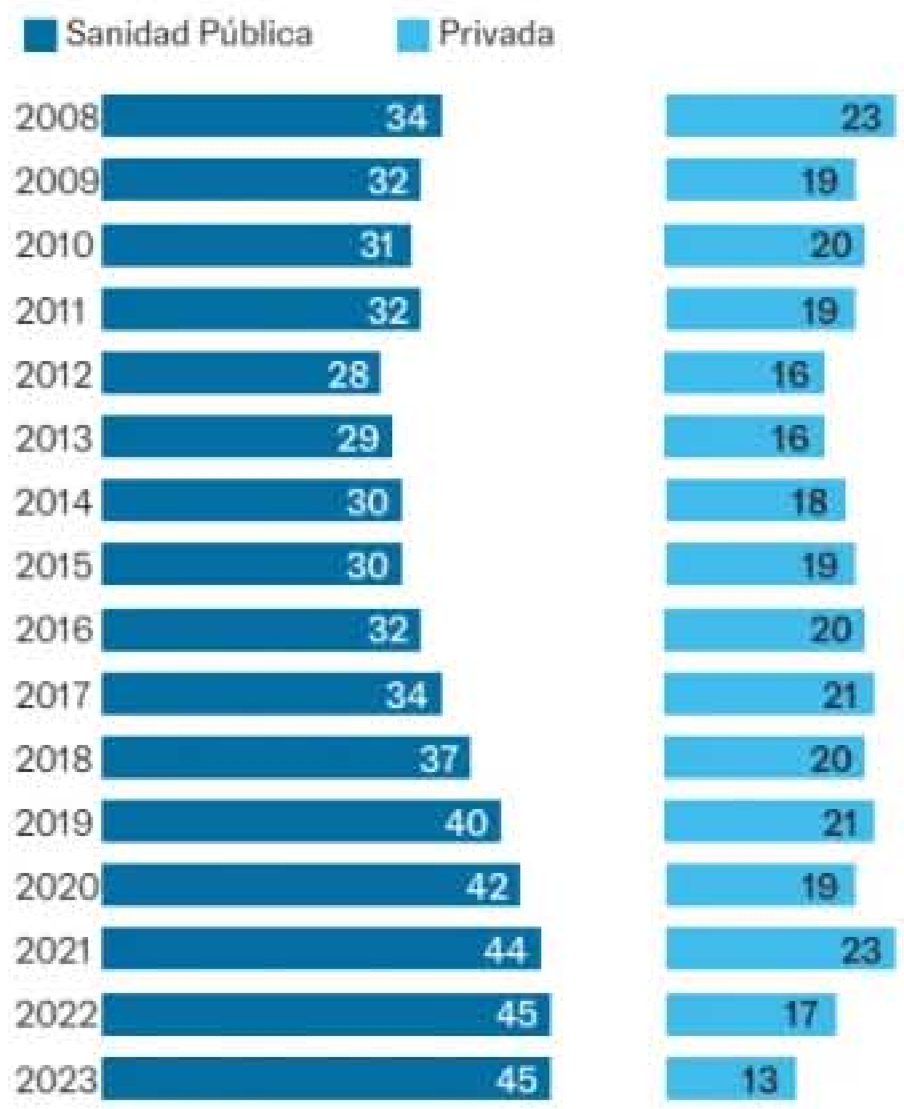
Gasto sanitario privado en la UE

En euros por habitante



Peso de la temporalidad en el sector

% de personas asalariadas con contrato temporal



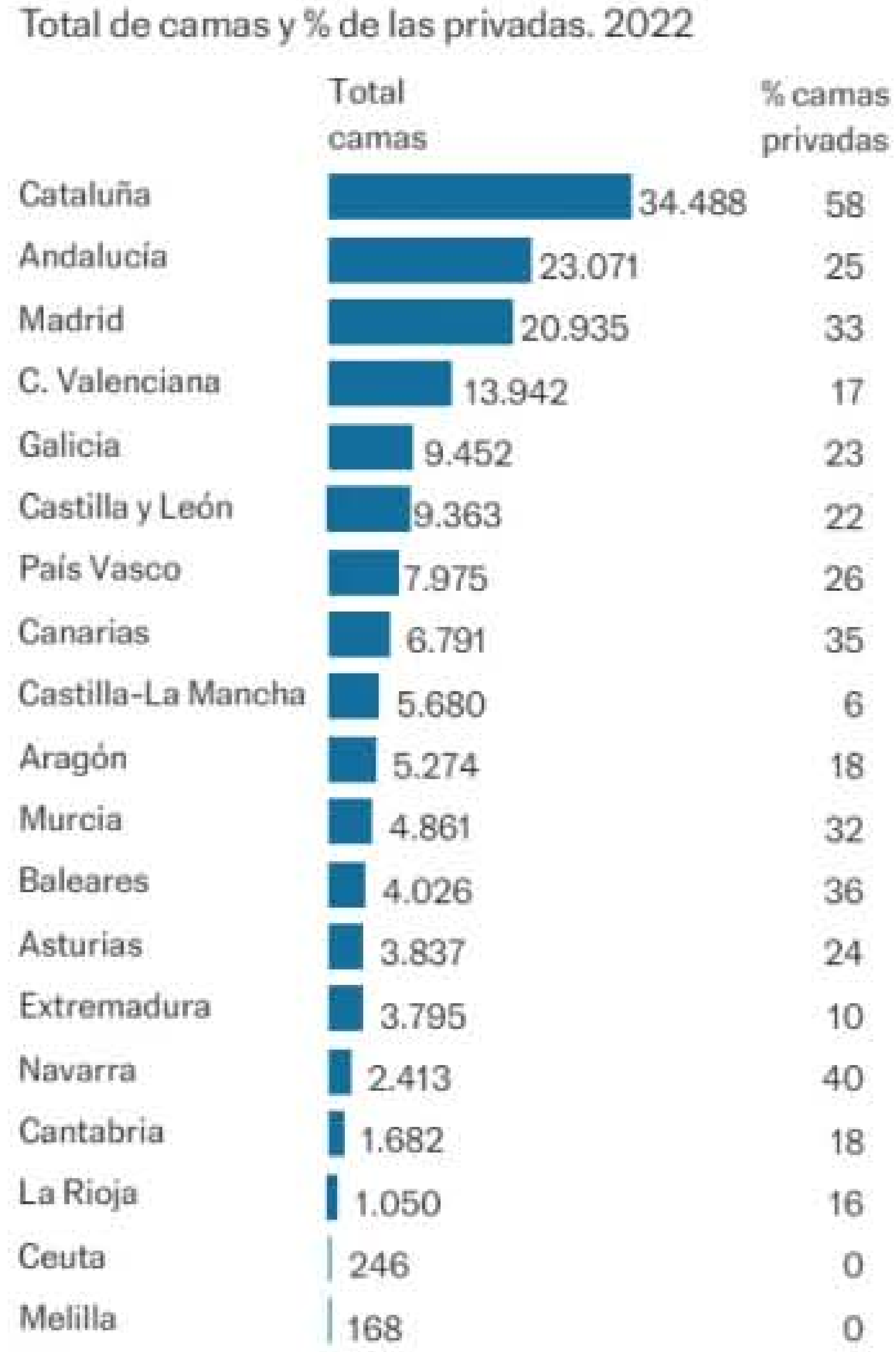
Penetración del seguro privado

En %, 2023. Media nacional: 25,9%



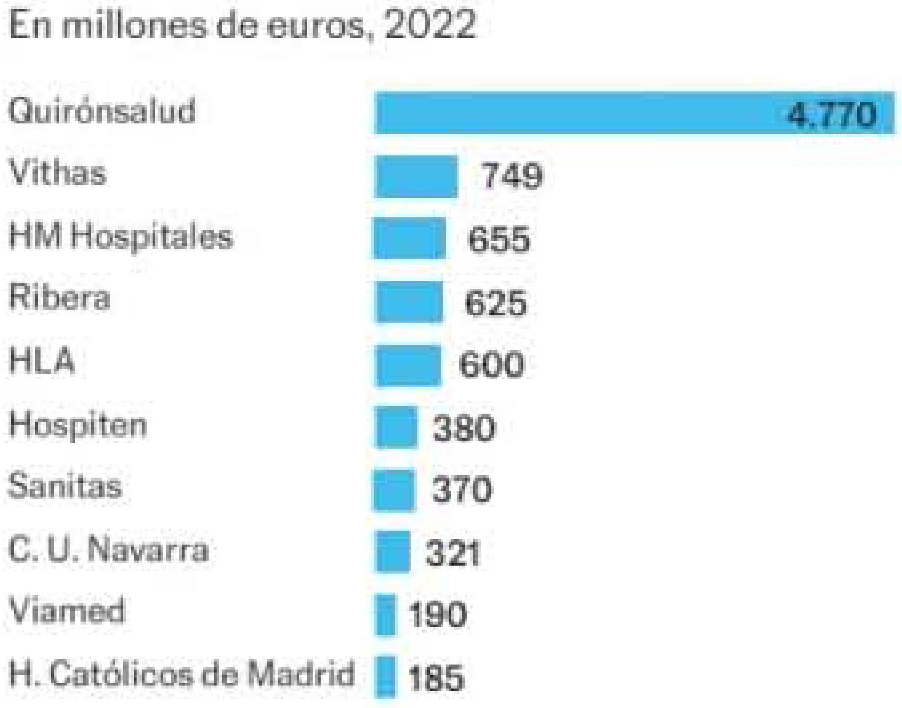
Capacidad de oferta de la sanidad privada

Total de camas y % de las privadas. 2022



Facturación de los principales agentes hospitalarios

En millones de euros, 2022



Fuente: Informe CES 2024, Ministerio de Sanidad y Fundación IDIS. EL PAÍS



Viene de la **página 3**

tas realmente privadas, por lo que son muy pocos los que están dispuestos a pasar por ese aro que, según Ignacio Guerrero, presidente de la Unión Médica Profesional (Unipromel), imponen las grandes aseguradoras. Según su pronóstico, esta situación va a ir a más. Cada vez habrá un mayor número de profesionales que no presten su servicio a las aseguradoras, por lo que cree que el mercado "va a cambiar". Duda que esas tarifas que se pagan a los seguros puedan cubrir prácticamente nada, y pronostica que dejarán de ser una barra libre, y que los pacientes tendrán que acabar pagando, además de la cuota, un precio por las intervenciones que permitan "una retribución digna a los médicos".

El médico y consejero delegado de Asisa Enrique de Porres Ortiz contrapone que las aseguradoras, además de cobrar por los seguros, son un cortafuegos para evitar que se disparen los precios, porque en España, recuerda, además se encargan de la prestación asistencial (Asisa es una entidad colaboradora en Muface) y no son un mero gestor de las primas. "Somos capaces de dar calidad y garantizar que los costes sanitarios no crecen desmesuradamente, a diferencia de lo que pasa en Estados Unidos u otros países con el modelo de reembolso".

Pedro Rico, director general de Vithas (que ingresa más de 700 millones de euros), reconoce que tras los intensos procesos de consolidación de la década pasada en la parte hospitalaria, la interlocución entre centros médicos y aseguradoras se ha vuelto más equilibrada. Antes, recuerda, no conseguían negociar subidas al ritmo en que crecía el IPC y lo compensaban porque la contratación de seguros cada vez mayor hacía crecer su negocio, que incluso avanzó durante la Gran Recesión. Pero ahora, en estos años de inflación desbocada, ve insostenible que los médicos o el personal de enfermería, cada vez más escaso, vea congelados sus salarios *sine die* al tiempo que se añade medio millón de nuevos asegurados cada año. "De alguna forma los proveedores tenemos que trasladarle esa subida a las aseguradoras. A su vez estas creo que están empezando a cambiar las dinámicas de vender muchos seguros cada vez más baratos", valora.

Un déficit preocupante

Más allá de la mayor demanda, detrás hay otro problema que estira las costuras de ambos modelos: la carencia de médicos. El último informe encargado por el Ministerio de Sanidad ponía cifras a esta realidad: harían falta 5.874 doctores para cubrir todas las necesidades del sistema público. Es un problema que trae de cabeza a las autoridades sanitarias de medio mundo, como reconocía en una reciente entrevista a EL PAÍS el director de la Organización Mundial de la Salud en Europa, Hans Kluge. Y es un déficit que amenaza la cobertura de la asistencia este verano, cuando la mitad de los profesionales se va de vacaciones.

Es un círculo vicioso: faltan médicos, aumentan las demoras en la pública, se van a la privada,



Manifestación en defensa de la sanidad pública en Málaga, el pasado abril. CARLOS DÍAZ (EFE)

Los tiempos de espera en los hospitales privados también van en aumento

"El temor es que el sistema universal sea una beneficencia", dice Félix Lobo

La gran carencia de médicos convierte el problema en un complejo círculo vicioso

que tiene cada vez más demanda, pero tampoco suficientes facultativos, con lo que también ahí el servicio se deteriora. Y en el fondo flota ese miedo a una sanidad de doble velocidad. "Es el gran temor. Que el sistema público universal que aspiramos a tener y que es un objetivo excelente se convierta en un sistema dual con una especie de beneficencia para personas de menor renta o que viven en el ámbito rural. Ese riesgo existe, y llama la atencón que desde el sistema público no se tomen medidas. Hay una rigidez de gestión que no se está abordando", señala Lobo, que defiende un sistema público "eficiente y equitativo. Pero eso no excluye la colaboración público-privada, sino todo lo contrario".

Juan Oliva ve claramente un desequilibrio: "Estamos en un punto de inflexión donde las desigualdades en el acceso a los servicios está creciendo. Quien puede pagarse un seguro médico acorta los tiempos de espera para visitar a un especialista o para pruebas diagnósticas". Sin embargo, recuerda que todavía en España, acorde con datos de la OMS, el porcentaje de familias con gasto excesivo en servicios sanitarios (cuando sus pagos directos superan el 40% de su renta) es de los más bajos de Europa Occidental.

Para Fernando I. Sánchez, del departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia, las consecuencias detrás de ese cambio de mentalidad para buscar tratamientos fuera del sistema público pueden poner en peligro su propia legitimidad. Pero no está tan seguro de ese sentimiento de fragilidad. "Si algún valor tiene el sistema de salud es su accesibilidad y la escasa tendencia a generar desigualdades", añade. La privada, en cambio, ofrece rapidez y, en su opinión, hace fortuna en un contexto social como el actual, con un paciente presuntamente más informado, con más urgencia en que le resuelvan su problema. "Pero eso no se traduce necesariamente en desigualdades de salud atendiendo a indicadores de morbimortalidad. Tampoco es verdad que [la privada] sea más eficiente. En ese eterno debate no hay una respuesta única. Básicamente lo que ocurre es que la gestión privada es mucho más flexible en términos de compras, contratación y gestión de recursos humanos", añade Sánchez.

Decisiones políticas

La convivencia de ambos modelos dependerá, también, de decisiones políticas, y aquí hay casi unanimidad entre los empresarios. "La colaboración es imprescindible para garantizar una sanidad de calidad y sostenible en el tiempo. Lo vemos en Portugal, donde es una política de Estado, y tanto un gobierno socialista como uno conservador han comprendido que es clave colaborar con la iniciativa privada e integrar todas las áreas asistenciales", valora Alberto de la Rosa, presidente de Ribera Salud, que con 13 hospitales factura 910 millones de euros. Del mismo modo cree que va a tener que modificarse la relación entre el sector asegurador y el que presta los servicios y caminar hacia "un modelo a largo plazo, de partenariado, con una alianza estratégica entre aseguradores y grupos hospitalarios".

Pero el Ministerio de Sanidad quiere poner coto a esta colaboración público-privada. El departamento de Mónica García prepara una ley de equidad que quiere frenar las privatizaciones de los servicios. "Lo que queremos desincentivar es que se busque la gestión indirecta de servicios que ya se realizan en el sistema sanitario. No tiene que ver con la sanidad privada", dijo García cuando la presentó. Es decir, se trata de poner coto a la concertación, que supone solo un 6,6% del gasto sanitario en España, pero que en comunidades como Cataluña roza el 24% y que supone un enorme negocio: 9.521 millones de euros en 2021 (último dato disponible), más de una cuarta parte del gasto sanitario privado de España.

De lo que acuerden unos y otros dependerá el cuidado de la salud de 47 millones de personas. Mientras, las empresas seguirán cortando cintas inaugurales.

La carrera para abrir hospitales más tecnológicos y caros

Por **P. Linde y M. Fernández**

En Zaragoza las excavadoras apuran las obras del nuevo hospital del grupo Quirón que, si todo va bien, abrirá sus puertas este año. Costará unos 120 millones de euros y se sumará a la lista de 870 hospitales que operan en España (datos de Idis), más de la mitad en manos del sector privado. En Madrid hay un enorme crecimiento: HM Hospitales tiene dos proyectos que abrirán este año, a los que se sumarán el de Sanitas en Valdebebas y Hospiten en Boadilla del Monte, en el oeste de la región. En Barcelona ocurre otro tanto, con proyectos como el de Vithas en Esplugues de Llobregat, que abrirá a mediados de 2025 y costará 100 millones de euros, o el de Sanitas, cuya apertura está prevista a finales de este año.

Quirón, empresa cuestionada estos meses por los contratos con la Comunidad de Madrid, es el líder absoluto con 57 hospitales, 131 centros y 8.132 camas. Entre otras muchas cosas, el grupo, propiedad de la alemana Fresenius, se gastó 40 millones para inaugurar hace cinco años uno de los dos centros nacionales, ambos privados, que proporcionan terapia de protones (el otro lo tiene en la Clínica Universidad de Navarra). Viene a ser como un fórmula 1 de la medicina; quizá por eso nadie más se ha atrevido a seguir sus pasos. "Inversiones semejantes no creo que se puedan amortizar ni en los próximos 15 años. La tecnología aporta eficiencias operativas, pero no siempre se invierte pensando en la rentabilidad. Lo hacen para dar un mensaje de posicionamiento frente al resto, para atraer a mejores profesionales, porque los médicos tienen una extraña fascinación por la tecnología", valora un directivo del sector.

> **La innovación eleva la capacidad de respuesta y la precisión de lo que se hace hasta cotas jamás vistas**

La salud, explica el consejero delegado de Asisa, Enrique de Porres, tiene cada vez más relación con la innovación y, en definitiva, con el dinero. "Hace poco estuve en un foro sobre genómica y un compañero hablaba de que ya ha nacido la generación que vivirá de media 140 años por los avances que van a desarrollarse. Estamos a las puertas de primeras vacunas contra los cánceres. La innovación tecnológica está elevando la capacidad de respuesta y la precisión de lo que se hace a cotas que no hemos visto. La nanotecnología va a permitir que con una píldora sepamos lo que pasa en el intestino de una persona. El problema es que todo eso hay que pagarlo, es una carrera sin fin". El consejero delegado de Sanitas, Iñaki Peralta, cifra en 100 millones lo que se gastarán en el hospital que albergará su futuro centro de investigación en Valdebebas (Madrid). "Va a ser más digital y conectado y un catalizador para nuestros investigadores". Quizá su nuevo récord de asegurados les permita pensar en gastos con ocho ceros, pero los accionistas detrás de las empresas esperan, por encima de todo, resultados.

Aunque los grandes fondos de inversión más oportunistas han ido replegando posiciones en el sector, los operadores actuales no pierden de vista hasta el último céntimo, creciendo en lugares donde aumenta la renta de los ciudadanos y en los negocios con más réditos, que históricamente están en la traumatología, el área de la mujer, la pediatría, las urgencias y los servicios bucodentales y oftalmológicos. "Hay mucho margen de mejorar la eficiencia, pero no es gratis", explica el responsable de Vithas, Pedro Rico. La empresa, propiedad de la familia Gallardo, no ha repartido dividendos desde su constitución y ha tenido que poner dinero para financiar el crecimiento. Otros, como los canarios Hospiten, han optado por crecer fuera de España y se han especializado en el cliente internacional (tienen centros en Cancún, Riviera Maya, Santo Domingo o Punta Cana, y en España cuentan con la exclusiva clínica Anderson de Madrid). "Ahora mismo estamos centrados en nuestro nuevo hospital de Boadilla que, con unos 200 millones, va a ser la mayor inversión de nuestra historia", señala su presidente, Juan José Hernández.

El proceso de consolidación parece que se ha detenido, pero este nuevo ciclo inversor podría empujar nuevos movimientos en el medio plazo que diesen lugar a empresas aún más grandes con músculo financiero suficiente para afrontar estas onerosas inversiones. "Algo pasará, no sé decir cuándo. Hay actores internacionales que podrían querer vender. Los grupos más fuertes después de Quirón son empresas familiares con voluntad de permanencia. Cualquier ecuación tendría que contar con ellos para dar un vuelco", analiza un directivo que pide anonimato.

TURISMO

Minor dirige sus hoteles hacia el lujo y las vacaciones.

La cadena tailandesa, propietaria de NH, quiere diversificar su cartera para depender menos de los establecimientos urbanos. La previsión de ingresos para 2024 es optimista por el auge de los viajes



Hotel de Minor en Trieste (Italia), en una foto cedida por la empresa.

Por **Carlos Molina**

Minor, la firma tailandesa que asaltó NH en 2018 y que actualmente controla el 96% de sus acciones, está dispuesta a darle la vuelta a la hoja de ruta que había previsto en 2021 para el grupo del que forma parte la hotelera fundada en España. Y tras el primer gran cambio, que consistió en hacer desaparecer las siglas NH de la marca comercial con la que opera en Europa y América (ahora se denomina Minor Hotels Europe & Americas), se dispone a priorizar el crecimiento del grupo en dos segmentos al margen del urbano, donde la antigua NH aporta 350 de los 530 hoteles que tiene en todo el mundo. El objetivo pasa por sumar 200 hoteles y 30.000 habitaciones en tres años, de los que al menos un 25% procederán de la marca de lujo NH Collection, que en la actualidad suma casi 100 hoteles.

En el punto de mira han aparecido dos nuevas líneas de negocio: el lujo y el vacacional, donde las joyas de la corona serán las marcas Anantara y Tivoli, procedentes de la cartera de Minor. "Aspiramos a convertirnos en uno de los actores hoteleros más activos, tanto en los países donde operamos como en aquellos donde queremos crecer. Estamos en pleno proceso de diversificación, centrándonos en esos dos segmentos específicos", recalcan fuentes de la compañía. Eso no significa que se abandone la firma de contratos en el segmento urbano, si no que se limitará a oportunidades específicas. "Seguiremos creciendo en el segmento urbano de manera estratégica en grandes ciudades de Francia, Reino Unido, países nórdicos y en grandes ciudades de EE UU. Territorios donde tenemos nuevo equipo de expansión dedicado y estamos en búsqueda activa de oportunidades", recalca. Solo en París ha firmado tres hoteles para los próximos años.

Esa hoja de ruta se va a financiar a través de tres vías diferentes. La primera procede de los cuantiosos ingresos alcanzados en 2022 y 2023. En este último año superó por primera vez los 2.000 millones de euros de facturación y las previsiones que maneja para este ejercicio apuntan al optimismo, en línea con el resto de compañías hoteleras. "La demanda ha continuado fuerte en la primera parte del año, de manera que las favorables dinámicas del negocio hacen previsible seguir obteniendo resultados récord a lo largo del presente ejercicio. A día de hoy, la ocupación para julio y agosto en España es dos puntos porcentuales superior a la misma fecha de hace un año. Además, para este año hay un incremento del precio en torno al 5% respecto al mismo periodo del año anterior", recalcaba el último informe de resultados, correspondiente al primer trimestre.

Mejora del *rating*

El segundo eje del crecimiento será la reapertura del grifo del crédito bancario tras la mejora de la calificación crediticia proporcionada tanto por Fitch como por Standard's & Poors. Primero fue Moody's, quien lo mejoró un escalón en diciembre de 2023 y cambió la perspectiva desde estable a positiva "debido a un desapalancamiento más rápido de lo previsto, impulsado por mejoras en rentabilidad, la reducción de los pasivos por arrendamiento y el pago anticipado de la deuda". Solo cuatro meses después fue Fitch quien anunció una mejora de dos escalones en la nota de solvencia "reflejando la evolución en 2023, un fuerte desapalancamiento y la generación de caja".

Los últimos resultados, correspondientes al primer trimestre de 2024, reflejan que la deuda financiera neta era de 2.270 millones de euros, de los que 1.984 millones corresponden a los alquileres operativos (224 de los 350 hoteles) que computan como pasivo, con lo que el endeudamiento se limita a 286 millones. Por ahora, la compañía cree que no será necesario recurrir a un nuevo crédito bancario, toda vez que contaba con una liquidez de 494 millones de euros al cierre del primer trimestre de 2024, repartidos entre 190 millones de euros en la caja y 304 millones de euros adicionales en líneas de crédito disponibles.

Y la tercera vía para generar ingresos serán las desinversiones. La antigua NH cuenta con 73 hoteles en propiedad, un 20% de la cartera, y no descarta futuras ventas de activos. "Pueden producirse desinversiones, pero siempre serán por cuestiones estratégicas. En ningún caso por dificultades de la compañía, que en este momento no existen", aseguran en el grupo. "Minor Hotels Europe & Americas analiza constantemente su propia cartera y las oportunidades de mercado para tener siempre actualizada su estrategia de rotación de activos", añaden.

Una de las prioridades del próximo consejero delegado será reducir el endeudamiento

La filial española, que solo cotiza con el 4% del capital, debe recuperar la confianza del mercado

La nueva etapa que afronta la hotelera también supondrá una revolución en la cúpula de la compañía. Ramón Aragonés, el consejero delegado de NH durante los últimos siete años, se jubilará el próximo 31 de diciembre (continuará en la compañía como consejero no ejecutivo) y su puesto será ocupado por Gonzalo Aguilar, director general de Operaciones de Marriott en Europa. Aguilar accederá a su nuevo puesto el 1 de octubre y compartirá el cargo un trimestre con Aragonés. Además del impulso del negocio y la reducción de la deuda, otra de las prioridades será la recuperación de la confianza del mercado, aunque NH solo tiene un *free float* (acciones que cotizan libremente en Bolsa) del 4% del capital, por la crisis reputacional vivida tras la fallida opa de exclusión vetada por la CNMV.

Ese episodio arranca el 8 de mayo de 2023, cuando Minor emitió un comunicado ofreciendo una prima del 24% por la compra de acciones de NH durante 30 días, lo que fue interpretado por el supervisor del mercado como un intento de sortear la opa de exclusión. La normativa española establece unas condiciones tasadas para excluir de negociación un valor, con el ánimo de proteger los intereses de los minoritarios, y salvo un puñado de excepciones (como una fusión o un acuerdo unánime de los accionistas) se precisa una opa de exclusión o, en caso contrario, haber lanzado anteriormente una opa que incluyese la perspectiva de la exclusión. Los consejeros independientes presentaron su dimisión, estos fueron acusados de desleales por parte del consejo de administración y finalmente la crisis se solventó con su salida de la compañía. El presidente del consejo, Alfredo Fernández Agrás, fue reemplazado por el consejero delegado de NH, Ramón Aragonés, y la presunta opa de exclusión se cerró en falso con la compra de otro 2% hasta alcanzar el actual 96%.



Una mujer camina por la Casa de la Innovación de Nike, en la Quinta Avenida de Nueva York (EE UU). SHANNON STAPLETON (REUTERS / CONTACTO)

PRENDAS DEPORTIVAS

Nike busca un revulsivo. Los inversores han castigado a la compañía tras unas previsiones de ingresos decepcionantes. La debilidad se debe a la presión de los nuevos competidores y a una estrategia comercial errática

Por **Miguel Ángel García Vega**

El pasado 29 de junio, la campana de apertura en Wall Street sonó, como siempre, a las nueve de la mañana. Solo 35 minutos después, Nike perdía 28.410 millones de dólares de valor de mercado (unos 26.300 millones de euros). Era la peor jornada en su historia como compañía cotizada y coincidía con la presentación de sus cuentas anuales (su ejercicio fiscal acaba en mayo). Las cifras no convencieron a los inversores y menos aún las previsiones dadas para el curso entrante. Ninguna casa de análisis imaginó unas "ventas bastante débiles". Esas fueron las tres palabras que utilizó el experto de Morgan Stanley, David Swart. En el primer trimestre de su ejercicio 2024-2025 los ingresos, según reconocía la propia compañía, caerán en torno al 10%. Una sorpresa. Los analistas esperaban un crecimiento del 4% para ese periodo.

Cuando el dinero percibe la debilidad, salta al igual que un gato sobre un tejado de púas. Sobre todo si le ocurre al mayor fabricante de ropa deportiva del mundo. Para apretar el lazo, las declaraciones de sus directivos no fueron, precisamente, esperanzadoras. "Este año fiscal [2025] será de transición para nuestro negocio", afirmó John Donahoe, consejero delegado de Nike. Manejando un símil deportivo es igual que asumir que tu equipo perderá la próxima temporada todas las competiciones en las que participe. Donahoe, cuya gestión no acaba de convencer a muchos analistas, procede del mundo de las tecnologías (ServiceNow y eBay) y de las consultoras (Bain & Company) y ha propuesto para enderezar el barco lo que dicta el manual clásico: despedir trabajadores, buscar sustituto a los modelos de zapatillas ya desgastados Air Force 1 y Dunk y, a la vez, reducir su dependencia de sus distribuidores minoristas. Una discutible decisión porque ha servido para que algunas marcas rivales le arañen cuota. Abrió la puerta, entre otras, a On Holding y Hoka, de Deckers Outdoor. Y en ropa deportiva entraron Alo y Vuori.

Las malas noticias se acumulan bajo el dintel y los expertos amplían los problemas de la empresa. Todas las dudas habitan en el balance. "Las ventas en su principal mercado, Estados Unidos, han disminuido [el 1% aproximadamente]. Esto sugiere una pérdida de terreno frente a competidores como Adidas o Lululemon", reflexiona Sergio Ávila, analista de IG España. Pero el roto es todavía más amplio. La facturación digital ha caído —según la casa de Bolsa Jefferies— el 10%. Mientras en la pandemia fue un refugio ahora es la fragilidad del campo abierto. Cambian los grandes números. Si el ejercicio pasado cerró con unos ingresos de 51.362 millones de dólares (47.500 millones de euros), el que viene (prevén en Jefferies) andará en 48.901 millones y Goldman Sachs habla de 48.781 millones.

Nike emprende su particular viacrucis. La participación en el mercado estadounidense, en la categoría de calzado deportivo, descendió —conforme a la consultora GlobalData— en 2021 (al 35,40%), 2022 (35,37%) y 2023 (34,97%). Las ventas de la mítica franquicia Converse —propiedad de Nike tras ser adquirida en 2003— han caído en Norteamérica un 18% en términos interanuales. Y los mercados tienen muchas virtudes menos la calma. El analista Sam Poser, de Willians Trading, criticaba que los actuales ejecutivos de Nike carecen del "instinto y la experiencia que tenía el equipo anterior". Han dejado a la empresa dependiendo de "un modelo de empuje". En economía significa que es la firma la que tiene que convencer a los clientes para que compren sus productos, frente a un escenario opuesto, en el que la gente lucha por conseguir la ropa y las zapatillas de la enseña.

> **Algunos analistas creen que el actual equipo gestor carece del instinto y la experiencia del anterior**

Los problemas llegan de dentro y de fuera. "Le está afectando la debilidad del mercado chino [en 2024, aportó el 14,7% de los ingresos], la aparición de marcas nuevas en ese país y, también, la guerra de aranceles", desgrana Javier Galán, analista de Renta 4 Gestora. Además, las interrupciones en las cadenas de suministro han aumentado los costes de sus productos y al mismo tiempo se acumula un *stock* al que no puede dar salida a los precios que estaba acostumbrada.

Cualquier sector aprovecha los errores y las debilidades de sus competidores. Adidas, con su nuevo consejero delegado, Bjorn Gulden, ha apostado por los distribuidores minoristas y ha acelerado la presentación de nuevos productos como las zapatillas retro Samba, de gran éxito. Además, con la Eurocopa de fútbol y los Juegos Olímpicos de París ha dirigido bastantes de sus artículos al segmento de negocio conocido como de "rendimiento atlético".

Sin embargo, la marca estadounidense no puede quedarse quieta al igual que una estatua de mármol mientras sus competidores la asedian. "Los planes de la compañía de aumentar la innovación en sus productos [como el calzado para correr Pegasus y Alphafly 3] han generado interés en los últimos trimestres, aunque los inversores están atentos para ver si la empresa puede lograrlo y sus resultados son sólidos", avisa Randal J. Konik, analista de Jefferies.

Reinvención cuestionada

Aunque todos saben que el mundo de los negocios pocas veces se basa en la esperanza sino más bien en una interminable repetición de lo cierto y lo palpable. "Nike está intentado vender una narrativa de que se está reinventado", aseguró el experto Neil Saunders de GlobalData a Reuters. "Pero las cifras que ha avanzado para 2025 sugieren la imagen de una empresa que atraviesa algunos problemas y que las decisiones que se están tomando no funcionarán el próximo año". Incluso ha asegurado que ofrecerá una nueva línea de calzado por debajo de 100 dólares. Quizá el gran lastre es que el equipo directivo no sabe leer la sociedad de su tiempo. "Nike está perdiendo la popularidad entre los consumidores más jóvenes que prefieren marcas más modernas y sostenibles", refrenda Sergio Ávila.

Y a las gestoras les gusta comunicar muchas noticias, menos que sus fondos pierdan dinero o ganen poco. Caroline Reyl, de Pictet Premium Brands, que invierte en empresas con marcas de alta gama, reconoce que han reducido su peso "en Nike y también en Puma". Acaba de abrir una posición (en la jerga financiera) en Deckers Outdoor y sus famosas zapatillas Hoka. De todas formas, Goldman Sachs cree que se despejará un cielo protector sobre Nike. "Los inversores mejorarán sus expectativas una vez publiquen los resultados del segundo semestre del ejercicio", prevé Brooke Roach, experto del banco de inversión. Al grupo del optimismo también se suma, a través de una nota, Deutsche Bank, quien pide "paciencia" y mantiene la fe en "los nuevos modelos de *running:* Vomero, Invencible, Infinity y Structure que crecen a doble dígito". A corto plazo, Nike corre cuesta arriba dejando tras de sí el rastro de polvo de unas cansadas zapatillas.

MÚSICA

La vida es una fiesta para el clan Arnau.

Esta familia aragonesa es dueña de Elrow, responsable, entre otros eventos, del Monegros Desert Festival. Factura más de 55 millones de euros y vende un millón de entradas



Concierto de Elrow Town en Madrid, en abril. Arriba, los fundadores, Cruz y Juan Arnau, en una imagen dada por la marca. TONI VILLEN

Por **Natalia Otero**

Juan Arnau recuerda aquel verano, cuando era pequeño, que sus padres se fueron a recorrer Europa en coche, de *rave* en *rave* (fiesta electrónica), buscando tendencias y artistas que traer al club que ellos y sus abuelos convirtieron en uno de los puntos cardinales de la electrónica en España, el Florida135. También cómo la familia se juntaba los domingos, después de misa, para comer y comentar la sesión de la noche anterior. Y el día que sus padres fumaban nerviosos en el balcón porque a una semana del festival de Monegros aún tenían miles de entradas sin vender... Ahora, él y su hermana, Cruz, están al frente de Elrow, la marca heredera de estos recuerdos y desvelos, la más reciente de una dinastía del ocio cuyos orígenes se remontan a un café abierto hace más de 150 años.

Igual que en las celebraciones de un puñado de familias se puede calibrar el devenir de un pellizco del Ibex 35, en el salón de los Arnau llevan años tomando el pulso al entretenimiento. "Creo que no habríamos sobrevivido 160 años si no hubiera una relación de pasión con el entretener, con hacer que la gente joven se lo pase bien", dice por videollamada Arnau, cofundador y jefe de marca global de esta compañía que factura más de 55 millones de euros con sus festivales y *shows*.

Los primeros en divertirse de la mano de esta saga fueron, allá por 1870, los hombres que acudían al café y club social que montó el trastatarabuelo paterno de Arnau en Fraga, Huesca, y que su nieta y su marido revivieron tras el cierre y muerte del fundador. Sobre sus cimientos crearon un pequeño conglomerado —que incluyó un bar, un teatro reconvertido en cine y otro de verano— que se vio amenazado cuando un matrimonio, llegado años atrás al pueblo tras huir del antagonismo político de sus familias, abrió su propio cine, el Florida. La competencia entre ambas parejas quedó en tablas cuando la única hija de unos y el primogénito de otros, los abuelos de Arnau, se enamoraron.

"Nace en 1942 y lo transformamos de cine a salón. Y después ya empezamos con el baile", cuenta Arnau sobre los orígenes del club Florida135, inaugurado a mediados de los años ochenta en el espacio que antes había ocupado el Saloon Florida, aledaño a la sala de proyecciones. Allí abrieron la puerta a la música electrónica, que sigue siendo bandera de la compañía. "Hace 31 años fue cuando decidieron hacer el primer festival, la primera *rave* ilegal en la finca de los Monegros", dice. En aquella parcela en el desierto, que el trastatarabuelo de Arnau perdió en una mano de cartas y recuperó después, se juntaron por primera vez 200 personas en 1993. El año pasado acudieron a la cita más de 50.000.



La primera *rave* en el desierto se hizo en una finca que un antepasado había perdido a las cartas

Este año montarán 70 espectáculos que se celebrarán en más de 20 países

Elrow, o la versión 1.0 de lo que es ahora, despegó oficialmente una mañana de domingo de 2010 en Row14, una discoteca que la familia había inaugurado en 2008 en Viladecans, Barcelona, y que sucedía a RowCLUB, puesto en marcha años antes en otra ubicación. "El modelo estaba muy quemado, muy saturado. Había muchísimos clubes en Barcelona y España haciendo lo mismo", recuerda el fragatino de 42 años. "Casi nos arruinamos. Perdimos dos o tres millones y cuando estuvimos a punto de cerrar, mi padre nos dijo: 'Oye, ¿por qué no hacemos unas matinales el domingo por la mañana?".

Aterrizaje en Ibiza

Los hermanos no querían que Elrow fuera un *after* al uso, sino, cuenta Arnau, un concepto en el que la gente se levantase por la mañana y fuera fresca a vivir una experiencia diferente. "En aquel momento mi padre se desentiende un poco y somos nosotros los que le damos forma y cariño". En 2012, el proyecto se coló en la escena ibicenca y dos años después se estrenó en una de las discotecas insignia de la isla, Space. "Allí la marca empieza a coger mucho peso, empezamos a vender más de 5.000 tiques cada fin de semana y nos empiezan a llamar promotores de todo el mundo".

Por aquel entonces, la familia gestionaba otro club en Barcelona llamado Ker, abierto en 2013, el mismo año que cerró Row14. El negocio, cuenta Arnau, funcionaba, pero apostaron por enfocarse en los festivales. "Florida es obviamente la parte romántica de la familia, porque empezó todo allí", apunta sobre la única discoteca que todavía conservan. "Pero no teníamos esa atadura sentimental con un club en Barcelona. Y casi fue querer dejarlo morir a propósito para poner todas nuestras energías en Elrow y Monegros".

Los Arnau veían que el proyecto tenía potencial internacional, pero necesitaban centrar el tiro. Durante los primeros años invirtieron sin una estrategia clara, moviendo recursos entre las marcas, que tenían resultados desiguales. "Y ahí nos dimos cuenta, en 2014, de que o poníamos orden en la empresa o nos podíamos arruinar por hacer demasiadas cosas sin ningún tipo de orden". Para ello, y tras un año y medio de crisis, valoraron dos opciones: abrir el capital o hipotecarse de nuevo. Apostaron por la primera y el fondo Providence Equity Partners se convirtió en socio de la compañía, ahora mayoritario, a principios de 2017.

El año pasado, unas 800.000 personas bailaron al ritmo de Elrow. Este 2024 esperan vender un millón de entradas para los más o menos 70 espectáculos que celebran en más de una veintena de países. "El formato más grande que tenemos son los Elrow Town, que son nuestros festivales propios. Son formatos entre 30.000 y 50.000 personas", comenta el cofundador. "Después tenemos unos 20, 30 *shows*, que llamamos XXL, de entre 10.000 y 20.000 personas", añade. Ambos modelos, junto con Monegros Desert Festival, son responsables de la mayor parte de la facturación y del beneficio, cuya cifra no detallan. Los espectáculos que llevan a los escenarios de otros festivales y las residencias en clubes completan el catálogo.

La compañía, con una plantilla fija de 130 personas y alrededor de 300 profesionales autónomos en temporada alta, crece en torno a un 15% anual. "Descontando la covid", puntualiza Arnau. Para el futuro próximo, Elrow mira a Estados Unidos y Asia y apuesta por la innovación. El negocio, asegura el cofundador, va "muy bien", pero en un contexto de recesión —alimentada por la subida de costes y una oferta abultada— que, dice, ya asoma la patita en algunos mercados pioneros, estas dos apuestas pueden marcar la diferencia.

"Cuando el público tiene que escoger y gastarse 100 euros, se piensa muy bien a qué festival ir", reflexiona. "La gente se va a ir a los promotores que hacen un esfuerzo creativo mucho más importante". La diversificación geográfica, por otro lado, ayuda a equilibrar las posibles crisis y caídas en ciertos territorios. "Es la ventaja de estar presente en muchos países. Por eso tengo clarísimo que es muy importante hacerse muy fuerte en EE UU y en Asia", dice. "Para mí es un foco importantísimo que la empresa se haga grande allí en los próximos cinco años".



Desde la izquierda, Marta González (Cadena SER), Carmen Camuñas (Acciona), Javier de Castro (Hospital La Paz), Joxe Mari Aizega (Basque Culinary Center) y José Moisés Martín (Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación). SANTI BURGOS

I+D+i

Invertir en ciencia, clave para el desarrollo. EL PAÍS y Acciona reúnen a expertos de diversos sectores para hablar sobre la innovación y su papel en el progreso económico

Por **Óscar Granados**

Ciencia e innovación son la marca y el motor que impulsa a las economías más modernas. Su importancia se refleja en sectores clave: en la construcción, en la mejora de las infraestructuras, en la adopción de energías limpias, pero también en los avances en la medicina o, incluso, en el sector de la alimentación que se apoya cada vez más en la tecnología para mejorar su eficiencia. Porque invertir en avances disruptivos es alimentar el crecimiento, robustecer la competitividad y garantizar un futuro más sostenible y saludable. España está en pleno viraje hacia este modelo: rico en ideas, propuestas y capital humano. "Es hoy un país de ciencia y para la ciencia, que basa su futuro en fortalecer su talento, el de sus empresas y el de su ciudadanía", dijo Diana Morant, ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, en un encuentro organizado por EL PAÍS y Acciona.

Este cambio de paradigma se debe a una mayor inversión en I+D con recursos públicos y privados, la cual alcanzó 19.325 millones de euros en 2022, según un informe de la Fundación Cotec elaborado por el Instituto Nacional de Estadística con los últimos datos disponibles. De esta cifra, el sector público —que engloba tanto a las administraciones como a los distintos organismos de investigación y a las universidades— registró un nivel de inversión de 8.356 millones de euros. "El país ha virado su modelo productivo hacia una economía del talento y de las ideas", destacó Morant.

Giro ético

La ministra de Ciencia subrayó cómo la ciencia ha adoptado un poderoso giro ético, en una apuesta clara por un devenir sostenible y socialmente responsable. "A lo largo de la historia, el progreso científico no siempre ha resultado en una mejora directa de la sociedad o en una mayor justicia social. Hoy, en un tiempo acelerado y disruptivo, a menudo sentimos que el futuro nos arrolla y decide por nosotros, dejándonos pocas opciones para intervenir. Esta velocidad a veces contradice el ejercicio crítico democrático", añadió. El principal objetivo del progreso, destacó Morant, debe ser siempre orientar los avances hacia el bienestar de la ciudadanía. "Esto es lo que está sucediendo tanto en España como en otros países de nuestro entorno. En el mundo globalizado que compartimos, la ciencia ya no se deja llevar por la prisa, sino que apuesta por el bien común", abundó durante su intervención en el encuentro titulado *Innovación disruptiva. Sectores que innovan.*

Así que invertir en este campo es encender la chispa del desarrollo. "Esta es la única manera de hacer a Europa y España más competitivas en el contexto global". En esta línea, Morant señaló que el 40% de los fondos europeos de recuperación Next Generation se han destinado a fomentar el conocimiento, la innovación y la digitalización, y de estos, un 70% ha llegado ya al tejido productivo nacional. "En total, hemos invertido más de 290 millones en empresas de base tecnológica, con un presupuesto que va más allá de los fondos europeos de recuperación y que hemos cofinanciado con una herramienta como el Programa Innvierte, a través del apoyo del Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (CDTI)".

En esta intersección entre la ciencia y el impacto social se teje el futuro de España. En este sentido, Carmen Camuñas, directora del *hub* de innovación digital de Acciona, enfatizó que la innovación no se limita exclusivamente a avances tecnológicos y digitales, sino que también engloba la exploración de nuevos materiales, métodos de trabajo y enfoques innovadores en general. Esta concepción holística permite a Acciona encontrar soluciones sostenibles y eficientes para infraestructuras y servicios. Por ejemplo, la empresa ha implementado el internet de las cosas (IoT, por sus siglas en inglés) para la sensorización de flotas de camiones, lo que permite una gestión más eficiente durante condiciones climáticas adversas y contribuye a la reducción de emisiones contaminantes. Asimismo, subrayó el uso de inteligencia artificial para el mantenimiento predictivo en infraestructuras complejas como plataformas de energía, mejorando la fiabilidad y optimizando recursos.

> **"La ministra de Ciencia, Diana Morant, destacó cómo España ha enfocado su modelo hacia un sistema de "talento e ideas"**

Por su parte, Javier de Castro, coordinador de la Unidad de Innovación del Instituto de Investigación del Hospital La Paz (IdiPAZ), recordó que es urgente aplicar la innovación en el sector sanitario. "Necesitamos transformar la investigación en soluciones tangibles para los pacientes. La innovación no debe quedarse en el laboratorio, sino traducirse en tratamientos efectivos que mejoren la calidad de vida y la atención médica". En este sentido, el experto dijo que el sector apuesta por convertir el entorno del paciente en un centro de cuidado personalizado, directamente en su domicilio y entorno familiar. "Estamos hablando de un concepto de hospital líquido o fluido, donde el paciente es monitorizado y seguido desde su propio hogar a través de un centro de datos centralizado". Este modelo no solo promete reducir los tiempos de espera y aliviar la carga sobre los profesionales, sino que también optimiza recursos al canalizar consultas necesarias de manera más eficiente.



Diana Morant, ministra de Ciencia, Innovación y Universidades. S. B.

"Cuando se detecta una alarma en el paciente, se le cita directamente, evitando consultas innecesarias y reduciendo considerablemente los tiempos de espera", añadió De Castro. La innovación no es exclusiva de ningún sector. En el sector culinario, por ejemplo, se abre paso de forma destacable. Al menos así lo consideró Joxe Mari Aizega, director general del Basque Culinary Center, quien expuso la importancia de la innovación en gastronomía y alimentación a través de diversas iniciativas. "Trabajamos en la recuperación de variedades de productos abandonados, buscando características gastronómicas únicas y valores perdidos debido a la industrialización". Su enfoque también se centra en proteínas alternativas basadas en vegetales y fermentaciones enzimáticas (un proceso bioquímico) para generar nuevas opciones no animales.

Por otro lado, José Moisés Martín Carretero, director general del CDTI, resaltó el apoyo continuo a más de 1.000 empresas anualmente con una inversión de más de 1.500 millones de euros. El progreso científico, en su opinión, tiene que ser para todos, no solo para unos pocos. "Es crucial que los ciudadanos vean los beneficios en términos de mejor calidad de vida, empleo y crecimiento económico sostenible", concluyó.

INMOBILIARIA Y DISEÑO



El alquiler de piscinas en casas particulares se puso de moda tras la pandemia. DIMENSIONS (GETTY IMAGES)

Cómo exprimir la casa este verano para ganar un dinero extra. El alquiler por horas de piscinas y azoteas y el intercambio de viviendas han ganado adeptos entre los propietarios que buscan rentabilizar sus inmuebles

Por **Sandra López Letón**

Cada vez más propietarios encuentran la manera de obtener un dinero extra en los meses de verano. Lo hacen con el alquiler por horas de sus piscinas y terrazas, un negocio rápido y seguro que gana adeptos cada temporada estival. Sus dueños, dispuestos a exprimir cada rincón de sus propiedades, pueden generar de media 1.000 euros por temporada y algunos llegan a alcanzar hasta los 10.000 euros. Y esto solo con el arrendamiento de la piscina. Otros propietarios no buscan ganar dinero, sino ahorrarlo. Son los que intercambian sus casas, un modelo que también crece debido, fundamentalmente, a los altos precios de los alojamientos y al impacto de la inflación.

El alquiler de piscinas por horas entre particulares se puso de moda durante la pandemia, y desde entonces ha ganado miles de usuarios. La plataforma francesa Swimmy, que tiene más de 6.000 piscinas y que para este verano espera alcanzar más de 20.000 reservas y registrar al menos 2.000 nuevas instalaciones, cuenta el caso de un propietario que ha conseguido más de 62.000 euros desde su inscripción en la plataforma. "Las más demandadas suelen ser aquellas que ofrecen servicios adicionales como barbacoa, zonas de sombra y vistas espectaculares. Los tamaños varían, pero, generalmente, las piscinas medianas y grandes son las preferidas, ya que pueden acomodar eventos, grupos de amigos y familias", indican en Swimmy.

El tiempo medio de alquiler ronda las cuatro o cinco horas. Las tres piscinas más demandadas en la *start-up* francesa son una en Cervelló, a 20 kilómetros de Barcelona, otra en Madrid y la última en Las Rozas (Madrid), a precios que van desde los cuatro a los seis euros por persona y hora.

Las azoteas de los áticos son otro objeto de deseo estos meses. Más si tienen vistas a una ciudad. "Las más solicitadas son las de Madrid y Barcelona", dice Álvaro Vallespín, fundador de HolaPlace, plataforma de alquiler de espacios que arranca en España en 2020 y cuyo negocio se ha triplicado en los últimos cuatro años. "En temporada estival, el principal demandante busca espacios privados únicos", señala Vallespín. Cuenta con más de 2.000, tanto profesionales como de particulares, en Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga y Sevilla.

Cualquier casa puede servir en un momento dado para rodar una serie, un documental o un anuncio. No tiene por qué ser una mansión de lujo. Es lo que aseguran en Kuarere, que lleva desde 2021 funcionando como *marketplace* de alquiler de espacios por horas y que ha realizado ya más de 1.000 proyectos audiovisuales. Sus principales clientes son creativos audiovisuales que necesitan espacios para rodajes o sesiones de fotos. "Para publicidad nos piden bastantes viviendas normales de clase media y ahora, en verano, casas con jardín y piscina para anuncios de cremas solares, por ejemplo, o videoclips", indica Belén Sola, consejera delegada de Kuarere, que cuenta con más de 4.000 espacios en España. Es otra forma de sacar unos euros por alquilar durante unas horas su propiedad. En concreto, entre 90 y 100 euros la hora. Entre los espacios más solicitados últimamente están una casa de diseño en Guadalajara por 200 euros la hora, un ático con vigas reformado en Madrid por 90 euros, o una casa en el centro de Madrid que mantiene la construcción intacta del año 1900, a 60 euros la hora.

Optimizar las vacaciones

El intercambio de vivienda es una fórmula que en los últimos años, sobre todo desde la pandemia, ha ganado peso en España. Cada vez más propietarios conocen este modelo que surge en Estados Unidos hace tres décadas gracias a la idea de unos profesores que buscaban optimizar sus vacaciones. La fórmula permite ahorrarse el dinero del alojamiento, una partida muy considerable si hablamos de destinos caros como Hong Kong, Nueva York o París. En la plataforma HomeExchange, que tiene un 80% de cuota de mercado a escala global y más de 170.000 usuarios, calculan este ahorro entre el 30% y el 35% del presupuesto de un viaje. "El ahorro es uno de los factores que ha llevado a muchas personas a probar o plantearse esta opción", señala Pilar Manrique, portavoz de HomeExchange en España. Otro es la búsqueda de soluciones más responsables a la hora de viajar. "Puede solucionar algunos aspectos del turismo de masas porque es una forma más sostenible de viajar al utilizar los recursos ya existentes y eliminar la especulación", cree Manrique.

Elisabet Serelde, Pedro Jesús López y su hija Shaila, conocidos como Trotamundos Family, recorren el mundo demostrando que no hace falta ser rico para viajar. A sus espaldas llevan 307 intercambios por todo el mundo, y solo este año ya han superado los 30. "Estamos ahora mismo en Toronto, en Canadá, en un apartamento de superlujo en pleno centro. Hemos enlazado cuatro intercambios: Montreal, Ottawa, Quebec y Toronto. Después tenemos otro en Córcega, otros dos en Bergen y Stavanger, en los fiordos noruegos, y acabamos con un intercambio más en Ibiza", cuenta Elisabet, usuaria de HomeExchange.

El dueño de una piscina puede ingresar de 1.000 a 10.000 euros por temporada

Hospedarse en una casa ajena supone un ahorro de entre el 30% y el 35% del presupuesto

En esta plataforma, en la que hay que pagar una cuota de 160 euros al año para poder viajar de forma ilimitada, se alcanzaron en el mundo más de 5,7 millones de pernoctaciones en 2023, superando el récord previo a la pandemia. "Solo en lo que llevamos de verano se han registrado ya casi 2,8 millones en el mundo, superando a las del verano de 2023 (2,5 millones)", cuenta Manrique. En España este verano se van a realizar 420.473 pernoctaciones, dato que pone de manifiesto el impulso de esta alternativa de viaje, que ha crecido un 147% en los últimos cinco años. "España es el segundo país más popular para los intercambios, por detrás de Francia y seguido de EE UU. Actualmente, en España hay 26.175 miembros, un 20% más que el año pasado", apunta Manrique. Las regiones más solicitadas este verano son Cataluña, País Vasco, Andalucía, Comunidad Valenciana y Baleares. Las ciudades en las que se van a registrar más intercambios estos meses son París, Barcelona, Londres y Nueva York.

LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

UNIÓN MONETARIA / ÁNGEL UBIDE

Un euro cada vez más perfecto

El deseo de perfeccionar las uniones políticas es algo arraigado en los tratados fundacionales. En el preámbulo de la Constitución de EE UU, el pueblo americano aspira a formar una unión "más perfecta". El Tratado de Roma de 1957, que estableció la Comunidad Europea, determinaba el deseo de crear los cimientos de una unión "cada vez más estrecha" entre los pueblos de Europa. El euro se constituyó como parte de este proceso de crear una unión cada vez más estrecha, confiando en que la dinámica política mejoraría la estructura económica y haría del euro una unión monetaria cada vez más perfecta. Pero ¿ha sido así?

El premio Nobel de Economía Bob Mundell describió una unión monetaria óptima como una unidad económica compuesta por regiones donde los *shocks* económicos son simétricos y entre las cuales el trabajo y otros factores de producción fluyen libremente. Estas condiciones raramente se dan en la práctica, así que hay más factores que deben considerarse para determinar la salud de una unión monetaria. Por un lado, las medidas que pueden adoptarse para reducir la frecuencia de *shocks* asimétricos. Por ejemplo, aumentar la similitud de las estructuras económicas de los países, fomentar la apertura de sus economías y el comercio intrarregional, y reducir su nivel de especialización de las economías. Por otro lado, adoptar políticas económicas que faciliten la gestión de los *shocks* asimétricos una vez que suceden. Por ejemplo, fomentar la movilidad de los factores de producción y la flexibilidad de precios y salarios, o aumentar la capacidad de los estabilizadores automáticos y la efectividad de las políticas cíclicas. El presupuesto federal en EE UU es clave para la estabilidad del área monetaria estadounidense. En cierto sentido, una unión monetaria es como un ecosistema natural, que debe alcanzar un nivel de diversidad óptimo que genere el equilibrio necesario entre resiliencia y eficiencia.

Por tanto, la clave para perfeccionar una unión monetaria es crear el arsenal de políticas económicas necesario para contrarrestar sus carencias naturales. Y surgen una serie de preguntas inmediatas: ¿puede ser óptima un área monetaria si impone un sistema de reglas que neutraliza la principal política económica cíclica disponible en el ámbito nacional, la política fiscal? ¿Puede ser óptima un área monetaria si uno de los países más grandes adopta una estrategia de persistente devaluación competitiva que neutraliza los esfuerzos de ajuste de otros países que sufren *shocks* asimétricos?

La historia del euro como área monetaria se puede dividir en tres fases. Una primera fase inicialmente exitosa, marcada por la convergencia de tipos de interés y de inflación, pero que derivó en excesiva exuberancia en algunos países y, eventualmente, en la crisis del euro. Una segunda fase de gestión ineficiente de la crisis, debido a una combinación de intereses políticos divergentes y un diagnóstico erróneo, que fomentó la adopción de políticas de excesiva austeridad de carácter deflacionista y aumentó la divergencia económica —empeorando la calidad del área monetaria—. Y una tercera fase de gestión de la pandemia mucho más exitosa, con políticas económicas que no solo evitaron la divergencia, sino que, además, dotaron a la unión monetaria de mejores instrumentos de gestión cíclica, como el fondo Next Generation EU, mejorando la calidad del área monetaria.

Un aspecto interesante de esta historia del euro como área monetaria es que los mecanismos de ajuste han sido distintos de lo que se esperaba al inicio. La movilidad laboral entre países no ha sido la principal vía de ajuste, ya que los flujos migratorios externos han sido mucho más determinantes. Tampoco lo han sido las devaluaciones de precios y salarios —recuerden la obsesión de los dirigentes europeos, durante la crisis, con las divergencias en costes laborales unitarios— impedidas por la persistente debilidad de precios y sueldos de Alemania. Pero, a pesar de ello, los déficits por cuenta corriente se han transformado en superávits. Con la perspectiva histórica, parece claro que el énfasis en la competitividad de precios y salarios era excesivo. Lecciones para el futuro.

Algunos de los errores cometidos han tenido un impacto permanente. Por ejemplo, la gestión de la crisis del euro, y el comportamiento de algunos gobiernos —como el debate en Italia en 2018 sobre la salida del euro— ha generado una fragmentación persistente de la política monetaria en la eurozona que dificulta que las decisiones del BCE se transmitan a todos los países por igual. Es difícil evitar la divergencia económica cuando unos países tienen, de manera permanente, unas condiciones financieras menos favorables que sus vecinos. La pertenencia al euro tiene que contribuir al progreso de todos sus miembros, y la divergencia económica se puede transformar rápidamente en divergencia política.

Así que cabe preguntarse: ¿es el euro de 2024 un área monetaria más perfecta que el euro de 1998?

La respuesta no es obvia. El punto de partida del euro en 1998 era complejo, ya que nació con dos problemas: la elevada deuda pública italiana respecto al resto, que generaba desconfianza y contribuyó a aumentar la complejidad y rigidez de las reglas fiscales; y la falta de sincronicidad del ciclo económico alemán, que dificultó la gestión de la recién nacida política monetaria común. Tenía además una política monetaria con un sesgo deflacionista —recordemos que el objetivo de inflación era asimétrico, por debajo del 2%— y carecía de instrumentos de estabilización fiscal. El punto de partida del euro en 2024 tampoco está exento de dificultades: se enfrenta a una mayor diversidad de posiciones fiscales —el ratio de deuda con relación al PIB de Italia está en torno a 140%, en el caso de Francia y España está un poco por encima del 100%, mientras que en Alemania se sitúa por debajo del 60%— y a la persistente divergencia económica alemana. Además, la fragmentación política y el renacer del nacionalismo económico es un viento de cara para el desarrollo de instrumentos de política económica que mejoren la capacidad de inversión y de estabilización cíclica. Pero el euro de 2024 tiene una panoplia de instrumentos económicos mucho más amplia y eficaz que en 1998 —incluyendo el hecho de que el BCE ya ha aceptado las compras de activos, e incluso la intervención en los mercados de renta fija, como instrumentos de política económica—. La mayoría de los bloqueos intelectuales e ideológicos que impedían completar el arsenal de instrumentos de política económica se han superado. El balance, en su conjunto, es positivo.

¿Seguirá el euro avanzando hacia un área monetaria "más perfecta"? El progreso no está garantizado. Las necesidades de inversión para hacer frente a los retos geoestratégicos son enormes y, como se está viendo en muchos países, el riesgo de retroceso institucional es elevado. Si los países europeos se enfrascan en sus luchas internas como un juego de suma cero, cada uno a lo suyo con mentalidad de país pequeño, Europa se quedará atrás en la competición económica con EE UU y China. El riesgo de una nueva divergencia económica entre los países del euro es elevado, algo muy peligroso en un contexto político de avance del nacionalismo político y económico. No nos fiemos, queda mucho camino por recorrer.

Si los países se enfrascan en luchas internas, Europa se quedará atrás en la carrera económica con EE UU y China

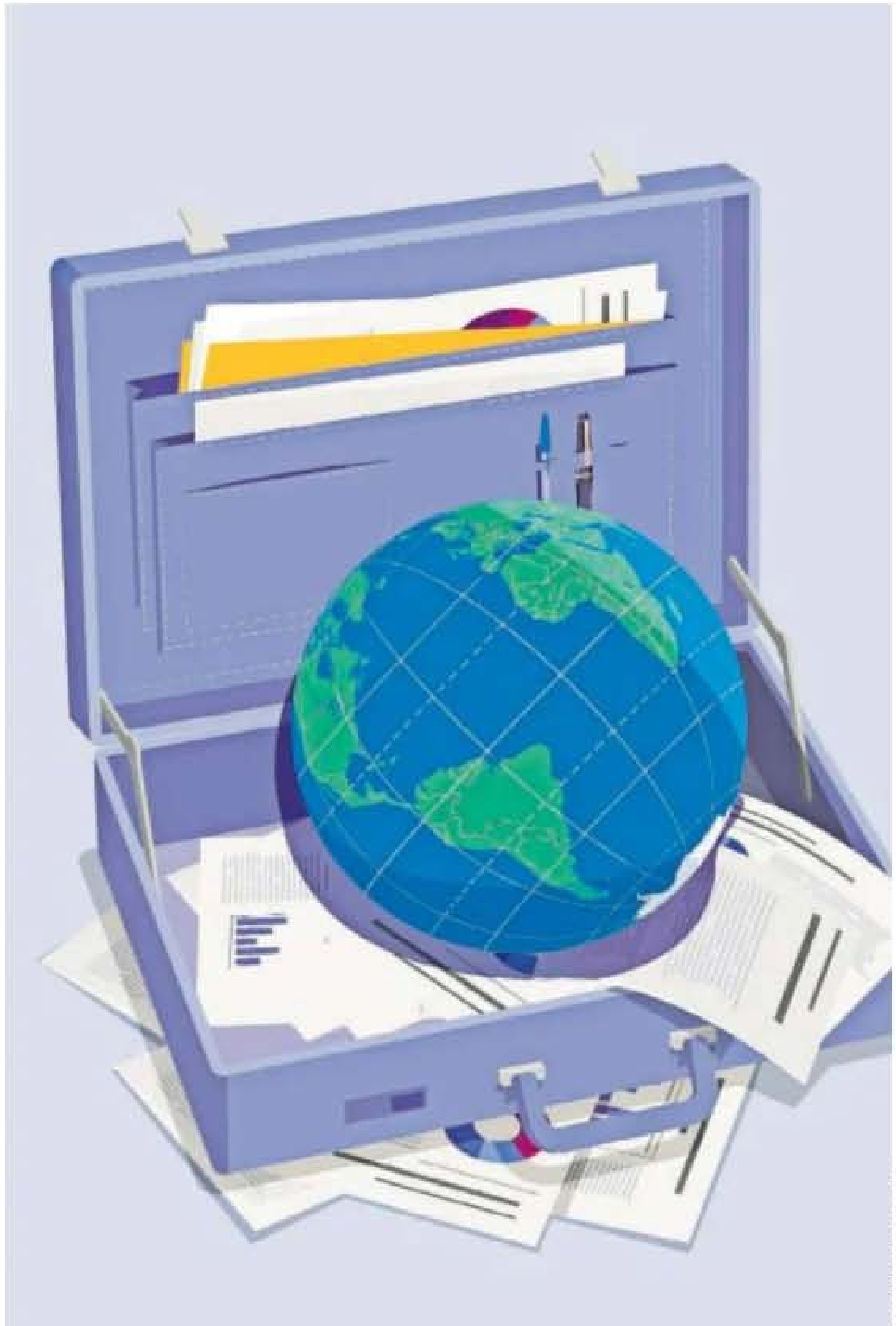
Ángel Ubide en X: @angelubide

LABORATORIO DE IDEAS

DESCARBONIZACIÓN

JORGE NOVAL

Sostenibilidad en el consejo de administración: una asignatura pendiente



MARAVILLAS DELGADO

Con la llegada de julio y el cierre del plazo para la aprobación de las cuentas anuales, es momento de evaluar con detenimiento los informes de gestión presentados por los consejos de administración. Este análisis resulta esencial para comprender los avances reales en materia de sostenibilidad. La Unión Europea tiene claro que, para fomentar una sociedad comprometida con un modelo económico sostenible, respetuoso con el medio ambiente y enfocado en el progreso humano, la sostenibilidad debe ser un principio rector en la toma de decisiones empresariales. Pero, ¿cómo están las empresas enfrentando el desafío de la descarbonización? ¿Qué cambios reales han implementado y qué medidas han adoptado para combatir la emergencia climática? ¿Están realmente comprometidas con esta nueva orientación?

De momento, todavía es prematuro para extraer conclusiones definitivas. Un análisis más detallado de los estados de información no financiera será necesario para obtener una visión completa. Sin embargo, una primera lectura de esa documentación revela que muchas empresas están progresando adecuadamente en la integración de la sostenibilidad en su estrategia empresarial. No obstante, otras aún tienen un largo camino por recorrer y necesitan mejorar, pese a que formalmente intenten aparentar lo contrario.

Sea cual fuere el resultado final de ese examen, la Unión Europea va a continuar con su decidido impulso regulatorio en esta dirección. No obstante, la Comisión es consciente de que el verdadero compromiso de las empresas con la transición global hacia la descarbonización de la economía no se conseguirá únicamente mediante normas obligatorias, y mucho menos a través de sanciones. Ese punto de inflexión solo se alcanzará si se logra que las empresas se comprometan voluntariamente con esta causa y, por ende, si se consigue que los consejos de administración asuman un liderazgo decidido y activo en la consecución de este desafío.

En consecuencia, no es sorprendente que las Normas Europeas de Información sobre Sostenibilidad (NEIS), contenidas en el Reglamento Delegado (UE) 2023/2772, al establecer los estándares para la presentación de dicha información, exijan a las empresas que revelen el nivel de conocimientos en sostenibilidad de los miembros de sus consejos de administración. Solo cuando los consejeros comprendan directamente el problema, reconozcan su responsabilidad y asuman personalmente este desafío como propio, en lugar de depender únicamente del buen hacer de los directores de sostenibilidad, se podrá confiar plenamente en la autenticidad y efectividad de este proceso de cambio.

Para que dicha formación responda adecuadamente a las necesidades de los consejeros, es esencial que incluya tres ingredientes fundamentales. En primer lugar, los conocimientos en *management* son imprescindibles. Si los consejeros desean hacerse cargo de cómo pueden gestionar la empresa de manera diferente, integrando la perspectiva sostenible, es crucial proporcionarles herramientas que les permitan gobernar eficazmente los riesgos y oportunidades inherentes a este desafío global. Además, deberán conocer los mecanismos que les permitan incorporar esta perspectiva novedosa y compleja en sus decisiones, de modo que no sea un aspecto marginal, sino un elemento vertebrador de la estrategia empresarial. Asimismo, se les deben ofrecer directrices sobre los objetivos e incentivos que pueden establecer, así como sobre los indicadores útiles para supervisar y evaluar el cumplimiento de dichas metas.

El compromiso de las empresas no se conseguirá solo con normas obligatorias y mucho menos a través de sanciones

Se está produciendo un incremento exponencial y acelerado de la litigación en torno al cambio climático

No obstante, ese enfoque puramente instrumental, aunque esencial, tendrá escaso poder transformador si no va acompañado de un segundo componente: un conocimiento basado en evidencias y datos científicos sobre la magnitud del problema y las razones que justifican su implicación. De poco servirá saber el cómo si se desconoce y no se asimila el porqué. Por ello, es fundamental recurrir a la ayuda de biólogos, ingenieros y economistas que puedan mostrar con claridad y fiabilidad las causas del cambio climático, el alcance de sus efectos y las posibles soluciones técnicas que se pueden adoptar para minimizar este riesgo. En este contexto suele resultar particularmente ilustrativo la simulación de hipotéticos escenarios que evidencien las posibles consecuencias del cambio climático en el modelo de negocio y en el rendimiento financiero.

Por último, los consejeros deben contar con un conocimiento básico de un tercer aspecto: el marco normativo. En los últimos años, ha habido un aluvión de normas relacionadas con la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, que tienen repercusiones directas en las competencias y funciones del consejo de administración. Estas incluyen, entre otras, obligaciones adicionales de información, verificación e implantación de procesos de debida diligencia en la cadena de suministro. Además, se está produciendo un incremento exponencial y acelerado de la litigación en torno al cambio climático, con un aumento de demandas que reclaman indemnizaciones por la inacción en la lucha contra este problema.

Por ello, es de particular interés que los consejeros se adentren en esta perspectiva jurídica. No tanto para estudiar en detalle cada una de las normas que conforman este amplio y complejo entramado legal, sino para que comprendan el margen de libertad del que disponen al cumplir sus deberes fiduciarios frente a los accionistas. Deben saber hasta qué punto los accionistas pueden exigirles responsabilidad por adoptar una postura activa en la lucha contra el cambio climático o, por el contrario, recriminarles su pasividad al respecto.

En definitiva, el desafío de la descarbonización de la economía requiere proporcionar a los consejeros una formación interdisciplinar y científica, que les inspire y prepare mejor para diseñar una estrategia empresarial sostenible. Así, podrán liderar desde el consejo de administración el compromiso empresarial con una economía de bajas emisiones de gases de efecto invernadero.

Jorge Noval es profesor de la Universidad de Navarra.

LABORATORIO DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

Por favor, señor presidente, haga lo correcto



He aquí tres verdades sobre el presidente, Joe Biden. Ha hecho un trabajo excelente como presidente. Ha sido absurdamente maltratado; cada uno de sus tropiezos verbales o físicos ha sido diseccionado en un grado muy superior a cualquier escrutinio aplicado al torrente incoherente de mentiras y vilezas que Donald Trump suelta habitualmente. Y debería apartarse como candidato de su partido a la presidencia, probablemente en favor de la vicepresidenta, Kamala Harris.

Cualquiera que haya estado siguiendo la política estadounidense tiene que ser consciente de lo extraordinarios que han sido los logros de Biden. Durante décadas, Estados Unidos dio la impresión de ser incapaz de actuar para garantizar su futuro. Pero Biden, a pesar de contar con una mayoría legislativa sumamente ajustada, ha decretado importantes inversiones en infraestructuras, tecnología avanzada y energía verde.

Y todo ello mientras gobernaba la economía con mejores resultados del mundo desarrollado. Sí, la inflación se disparó mientras la economía mundial se recuperaba de los efectos de la pandemia de la covid-19, pero eso ocurrió en casi todas partes, mientras que el crecimiento en Estados Unidos, como afirma el Fondo Monetario Internacional, fue "extraordinario con respecto a sus pares", y la inflación cayó rápidamente sin provocar una recesión. Los duros ataques a la política económica de Biden parecen ahora un despropósito.

Uno se queda boquiabierto viendo hasta qué punto se le ha negado el reconocimiento por estos logros. Casi el mismo número de votantes atribuyen el mérito de las infraestructuras a Trump —cuyas repetidas promesas de presentar un plan se convirtieron en una broma recurrente— que a Biden, que hizo el trabajo. Todo el mundo recuerda cuando los precios de la gasolina (sobre los que los presidentes tienen poca influencia) llegaron a los cinco dólares el galón (3,78 litros); muchas menos personas se han fijado en que acabamos de ver en las gasolineras en un 4 de julio los precios más bajos en tres años.

Al mismo tiempo, es probable que muchos estadounidenses no sean plenamente conscientes de la imagen tan grotesca y amenazadora que da Trump. Hay que ver fragmentos de sus mítines para darse cuenta de lo inconexos y disparatados que se han vuelto sus discursos; ¿escucharon su perorata sobre los barcos eléctricos y los tiburones? Hasta que la actriz Taraji P. Henson no habló del profundamente antiestadounidense Proyecto 2025 cuando presentó los Premios BET 2024, creo que poca gente conocía el plan, cuyo líder promete una "segunda revolución de Estados Unidos", que seguirá siendo incruenta "si la izquierda lo permite".

Trump ha intentado últimamente desvincularse del proyecto, afirmando que, por alguna razón, no sabe "nada" de un plan ideado por gente muy cercana a su campaña, antes de declarar que no está de acuerdo con "algunas de las cosas que dicen" —un buen truco, teniendo en cuenta que no sabe nada al respecto— y acabar deseando suerte, en cualquier caso, a los autores del plan.

Pero la cosa es que el debate presidencial de junio brindó a Biden una oportunidad de oro para que el pueblo estadounidense viera quién es él y quién es Trump, para que se mostrara tranquilo y tranquilizador mientras Trump despotricaba. Y Biden suspendió estrepitosamente la prueba. La única esperanza real de salvar la situación habría sido que Biden hubiera salido lo antes posible y lo más a menudo posible a dar ruedas de prensa abiertas y entrevistas para demostrar que su mala noche fue producto de la casualidad. Por alguna razón, no lo hizo.

Lo que sí hizo en cambio fue conceder una entrevista a George Stephanopoulos, de ABC News, que no reparó el daño. Da igual el teatro que hicieron, la impresión que dio o lo que fuera. El momento crucial, a mi modo de ver, fue cuando preguntaron a Biden cómo se sentiría si Trump ganara las elecciones y respondió: "Mientras lo dé todo y haga el mejor trabajo que sé que puedo hacer, de eso se trata".



Joe Biden y Kamala Harris, en un balcón de la Casa Blanca. EVAN VUCCI (AP / LAPRESSE)

Biden ya es mercancía dañada y si insiste en presentarse es probable que él y el futuro de nuestra democracia pierdan

No, no se trata de eso. Siento una gran admiración por Biden, pero esto no es un juego en el que uno obtiene puntos por darlo todo y puede sentirse contento aunque resulte que no es suficiente.

Porque estas son unas elecciones en las que está en juego lo más importante. Si Trump gana, puede que sean las últimas elecciones verdaderas que Estados Unidos celebre en mucho tiempo, es decir, unas elecciones en las que el partido en el poder permite a sus adversarios arrebatárselo. Si creen que esto es una exageración, después de que Trump intentara anular las elecciones de 2020, es que no han estado prestando atención. Por eso, llegados a este punto, se trata de defender la democracia.

Tal vez podamos aprender una lección de los franceses. Enfrentados a una amenaza a su democracia después de que la extrema derecha de su país quedara primera en la ronda inicial de sus elecciones parlamentarias, muchos políticos franceses se retiraron de la segunda ronda, poniendo los intereses de la nación por encima de sus ambiciones para mejorar las posibilidades de sus rivales de derrotar a los adversarios antidemocráticos. Y en parte como consecuencia de ello, el domingo, la derecha dura francesa sufrió una sorprendente e inesperada derrota.

¿Sabemos si Biden podría conseguir lo mismo para Estados Unidos si se echara a un lado ahora? Por supuesto que no. Sí sabemos que si Harris le sustituye —a estas alturas, es difícil ver una alternativa plausible— se enfrentará a su propia oleada de calumnias e insinuaciones. Pero ella es inteligente y dura, y la fealdad de los previsibles ataques sobre su sexo y raza podría tener un efecto contrario al deseado. En cualquier caso, está claro que Biden ya es mercancía dañada, y si insiste en presentarse, parece demasiado probable que él y posiblemente el futuro de nuestra democracia pierdan. No me cabe duda de que el presidente es un buen hombre que ama a su país. Y como tal, espero que haga lo correcto y se eche a un lado.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.

Traducción de News Clips.

MERCADOS FINANCIEROS / CRISTINA VARELA

Los activos de riesgo resisten

Al inicio de 2024 se anticipaba que el contexto en el que se desenvolverían los mercados financieros sería un escenario de desinflación, acompañado de un aterrizaje suave de la economía estadounidense y de estabilización del crecimiento en Europa. En consecuencia, se esperaba un ciclo progresivo de recortes en los tipos de interés. Sin embargo, la realidad resultó ser distinta. La primera parte del año estuvo marcada por una pausa en el proceso desinflacionista y un mercado laboral tensionado. Así, los bancos centrales de los países avanzados adoptaron una postura más cautelosa y los inversores tuvieron que rebajar sus expectativas de recorte de tipos para el año, pasando de anticipar seis bajadas, es decir, un recorte total de 150 puntos básicos, a solamente dos de 25 cada una.

Este ajuste en las expectativas de política monetaria resultó en un aumento en las rentabilidades de la deuda a largo plazo en EE UU y en la zona euro, ascendiendo 40 y 60 puntos básicos respectivamente desde inicio de año. Pese a los mayores tipos de interés, la mayoría de los activos de riesgo no se vieron afectados, manteniéndose baja la volatilidad en la Bolsa durante el primer semestre, con índices de renta variable alcanzando nuevos máximos y los diferenciales de bonos corporativos especulativos estrechos. Las primas de riesgo en mercados periféricos y emergentes se mantuvieron contenidas, aumentando recientemente por riesgos políticos y posibles déficits fiscales insuficientemente controlados.

Varios factores explican este buen comportamiento del mercado. Primero, sigue habiendo una amplia liquidez, derivada de las inyecciones realizadas en respuesta a la pandemia. Segundo, las economías han logrado evitar la recesión, con un consumo relativamente resiliente que ha respaldado los beneficios y márgenes empresariales. Adicionalmente, los niveles de endeudamiento de familias y empresas siguen en cifras controladas. Por otro lado, las empresas aprovecharon el entorno de bajos tipos de interés para refinanciar y alargar los plazos de su deuda, por lo que se han visto menos afectadas por las subidas recientes. Finalmente, el mercado cuenta con que la Reserva Federal se sume al BCE y comience a reducir los tipos de interés este año, lo que da cierto soporte a las valoraciones.

Respecto a la renta variable, las estrategias de los inversores han buscado refugio ante el impacto de los tipos de interés altos en empresas grandes, con músculo financiero, y una historia de crecimiento como son los valores ligados a la inteligencia artificial. Esto último ha provocado que la subida más significativa de Bolsa esté concentrada en pocos valores que además acumulan valoraciones elevadas. Así, en promedio, la cotización actual de los siete magníficos tecnológicos supone pagar entre 34 y 40 veces los beneficios a 12 meses vista.

Cristina Varela, de BBVA Research.

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

A vueltas con el modelo productivo

El patrón de crecimiento se diversifica, pero de momento no se ve la prometida transformación

El cambio de modelo productivo es un tema recurrente del debate económico español. En comparación con los principales socios comunitarios, el crecimiento se ha caracterizado por una volatilidad excesiva, una baja productividad y un paro elevado, todo ello redundando en una renta *per capita* que languidece, lo que motiva el cuestionamiento de los cimientos sobre los que asienta nuestra economía.

Sin embargo, en los últimos años la voluntad de cambio se ha visto respaldada por el maná de los fondos europeos. Y efectivamente algo parece estar cambiando: tras la sucesión de varias crisis en un espacio de tiempo muy corto, se detectan señales de mejora del modelo. Sin embargo, la transformación como tal sigue siendo una tarea pendiente.

La diversificación de la estructura productiva, que se traduce en una menor dependencia del binomio construcción-turismo, es una de las principales evoluciones. Para una economía abierta como la española, disponer de varios polos fuertes de competitividad es una ventaja. A este respecto, el comportamiento de los servicios no turísticos, la expansión de las energías renovables y la relativa resistencia de la industria en comparación con otros socios europeos garantizan una mayor resiliencia ante posibles *shocks* que en épocas anteriores. Además, el crecimiento es más robusto que en los ciclos expansivos precedentes, ya que se basa en un sólido excedente externo y no está sostenido por una burbuja financiera, ni empresas zombis que sobreviven con crédito ultrabarato. El mercado laboral parece funcionar de manera menos ciclotímica, asemejándose al resto de Europa —si bien con un desempleo estructural a todas luces excesivo—.

Frente a estos avances, la principal característica del modelo productivo se mantiene, o incluso se ha agudizado: la economía crece principalmente incorporando fuerza laboral, y de manera residual elevando la productividad, o disminuyendo drásticamente el desempleo estructural. Se puede incluso decir que nuestro modelo aditivo se ha perfeccionado, a tenor de la entrada de más de medio millón de trabajadores extranjeros estos últimos dos años.

Los datos más recientes ofrecen pocas novedades: si bien la inversión productiva o en equipamiento, variable clave para desatascar la productividad, registra un repunte, sigue rezagada con relación a los niveles previos a la pandemia. Desde 2015, la inversión ha crecido apenas un 9%, menos que los otros componentes del PIB, y también por debajo de los registros de otros países europeos. Por ejemplo, en Suecia, uno de los países punteros en términos de productividad, la inversión productiva se ha incrementado un 27% durante el mismo periodo.

Las empresas españolas disponen de excedentes que, sin embargo, no se utilizan plenamente para ensanchar la capacidad productiva. La renta disponible de las corporaciones (variable que se obtiene restando del excedente de explotación los pagos por intereses, dividendos e impuestos) se ha incrementado más que la inversión, dejando a las empresas un importante margen para desendeudarse o acumular activos. Dicho ahorro financiero equivale al 12,6% de la renta disponible, superando los registros de todos los otros grandes países europeos. Por el contrario, en Suecia el volumen de inversión excede la renta disponible de las empresas, de modo que éstas recurren a la financiación externa en vez de acumular activos financieros o desapalancarse.

El volumen de ahorro financiero podría estar moderándose, a tenor de las cuentas de las empresas del primer trimestre. La deuda ha caído hasta los niveles reducidos de principios de siglo, de modo que para muchas corporaciones tiene más sentido invertir en el negocio en vez de seguir devolviendo préstamos. La perspectiva de un descenso de los tipos de interés aceleraría este proceso, estimulando la inversión. El ligero repunte de la demanda de crédito detectado por el Banco de España en su última encuesta es otra señal. Con todo, de momento, no se percibe un punto de inflexión en el modelo productivo, ni un salto cualitativo como consecuencia de los fondos europeos.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

INVERSIÓN

Según las cuentas financieras del primer trimestre de este año, las corporaciones dispusieron de una capacidad de ahorro equivalente al 3,6% del PIB (sumando el ahorro neto y las transferencias de capital). El excedente se destinó solo en parte a incrementar la inversión productiva: la formación de capital alcanzó el 61% del ahorro disponible. El resto de ese ahorro sirvió para reducir pasivos, principalmente devolviendo préstamos, o acumular activos financieros, representando el 22% y el 17% del excedente disponible, respectivamente. Entre los activos financieros más demandados destacan el efectivo y los depósitos.

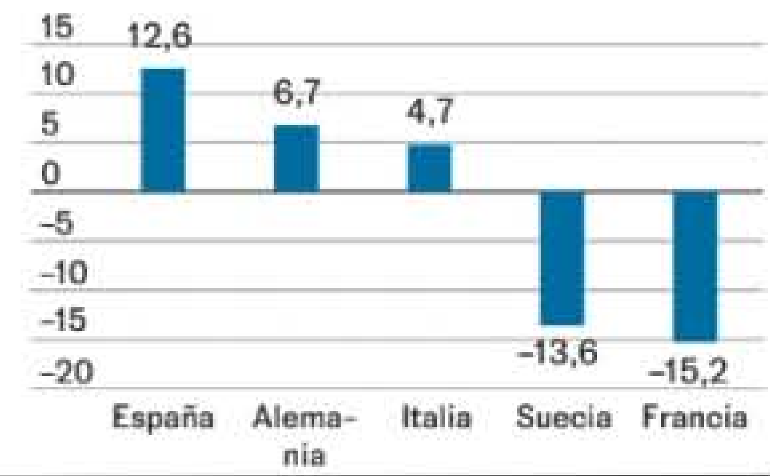
La inversión productiva es relativamente débil

Inversión en bienes de equipo, en términos reales, índice 2015= 100



Las empresas españolas se desendeudan o acumulan activos financieros

Inversión financiera neta, % de la renta disponible de las empresas no financieras, media 2015-23



Fuente: Funcas a partir de Ameco y Eurostat

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	2,5	2,5	2,1	2,5	I T. 24
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,3	2,2	2,3	I T. 24
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,2	0,0	0,3	I T. 24
Consumo de los hogares	INE	1,8	2,5	2,4	2,5	I T. 24
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,8	2,1	1,8	I T. 24
FBCF construcción	INE	2,3	3,3	1,6	3,3	I T. 24
FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	0,0	2,5	0,0	I T. 24
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	-0,2	1,1	-0,2	I T. 24
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	-0,7	1,6	-0,7	I T. 24
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,8	56,6	55,8	Jun. 24
● Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	1,1	9,3	-0,3	May. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	0,8	0,3	0,1	May. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,9	1,4	0,5	1,0	Jun. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,6	-4,9	8,5	-3,6	May. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-0,6	-2,2	-0,2	Abr. 24
Pernoctaciones en hoteles	INE	8,2	8,2	-3,2	11,0	May. 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	0,6	0,6	0,1	May. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	5,9	3,4	2,2	Jun. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-15,8	-14,4	-14,1	Jun. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-2,5	-15,6	11,8	Abr. 24
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	3,4	3,9	3,4	I T. 24
Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,6	3,0	I T. 24
Población activa EPA	INE	2,1	1,7	2,2	1,7	I T. 24
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	12,3	11,8	11,5	I T. 24
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,6	2,5	2,6	Jun. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.681,8	2.627,3	2.622,5	Jun. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	5,9	3,2	5,0	3,2	I T. 24
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,3	3,6	3,4	Jun. 24
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,2	3,0	3,0	Jun. 24
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,9	1,2	1,1	Jun. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	3,9	5,0	3,9	I T. 24
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	5,2	6,3	5,2	I T. 24
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-3,6	-19,4	13,1	Abr. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-1,3	-12,1	11,0	Abr. 24
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	60.121	19.741	14.437	19.741	Abr. 24
– Variación interanual en mill. de euros		43.807	3.119	1.896	3.119	Abr. 24
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	53.695	16.658	13.085	16.658	Abr. 24
– % del PIB		3,7	3,4	3,7	3,4	I T. 24
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-5,98	-4,77	-5,98	Abr. 24
– Variación interanual en millardos de euros		10,30	0,19	-1,40	0,19	Abr. 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	-0,4	-3,6	-0,4	I T. 24
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,46	4,50	4,25	Jun. 24
Euribor a 12 meses, %	BE	3,86	3,67	3,68	3,65	Jun. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,26	3,30	3,35	Jun. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,91	4,89	4,95	May. 24
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,59	3,51	3,48	May. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,081	1,081	1,076	Jun. 24
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	3,3	2,7	3,3	May. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	-0,7	-0,9	-0,7	May. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	8,2	22,9	5,1	May. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	10.943,7	11.322,0	10.943,7	Jun. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

ECONOMÍA GLOBAL



El Puerto San Antonio, el más importante de Chile, en una imagen facilitada por la Empresa Portuaria San Antonio. Abajo, Juan Carlos Muñoz, ministro de Transportes de Chile. ÁLVARO GARCÍA

Chile quiere abrirse más al mar. El país andino busca socios para triplicar la capacidad de su puerto principal. El objetivo es recibir barcos de mayor tamaño y asegurar el abastecimiento de la población

Por **Francisco de Zárate**

Asegurar el abastecimiento de los ocho millones de habitantes que viven en la zona central de Chile y no quedarse atrás en la carrera por recibir a los nuevos barcos de 400 metros de eslora. Son los dos grandes desafíos que han puesto al Gobierno de Chile a buscar socios para construir el llamado Puerto Exterior de San Antonio, que hará figurar a las actuales infraestructuras portuarias de San Antonio, las mayores del país, entre las cinco más importantes de la región, triplicando la capacidad actual hasta los 90 millones de toneladas anuales.

De visita en Madrid para una reunión informativa con empresas interesadas, el ministro de Transportes de Chile, Juan Carlos Muñoz, y el gerente del Puerto San Antonio, Ramón Castañeda, hablaron con EL PAÍS sobre una infraestructura que comenzó a pensar el Gobierno de Michelle Bachelet en 2009 y que esperan ver operativa en 2036, tras una inversión de 4.000 millones de dólares: 1.500 millones financiados por la empresa estatal de puertos para la infraestructura básica; y otros 2.500 millones a cuenta de las empresas privadas que ganen la licitación para desarrollar y explotar los frentes de atraque (la licitación está prevista para el segundo semestre de 2025).

Según el ministro Muñoz, el proyecto no tiene como objetivo reducir los costes actuales de los movimientos de carga "razonablemente eficaces teniendo en cuenta el flujo de buques que se reciben", sino adelantarse a un futuro cercano en el que la capacidad va a ser insuficiente. Algo así parecen estar pensando en Perú, el vecino del norte, donde a fines de este año comienza a operar el nuevo puerto de Chancay. Financiado por la empresa estatal china Cosco, será el primero de la región por capacidad de carga y tonelaje de buques.

El de Chile todavía no tiene inversores, pero a la presentación que Muñoz y Castañeda hicieron en Madrid acudieron empresas españolas como Dragados, OHLA, Acciona y Sacyr; francesas, como Eiffage Génie Civil Marine y Soletanche Bachy; neerlandesas, como Boskalis y Van Oord, y belgas, como Deme Group y Jan de Nul. Según Muñoz, también están en conversaciones con empresas de China y de Estados Unidos.

La extracción de cobre y litio va a exigir aumentar la capacidad de las infraestructuras

La obra debería estar operativa en 2036 y requerirá 4.000 millones de dólares de inversión

Chile sigue figurando entre los países latinoamericanos mejor situados para atraer inversores dispuestos a poner esos 2.500 millones. Como dijo Castañeda, "el evento en Madrid demostró muchísimo interés, tanto que literalmente hubo que agregar sillas". Una confianza que, en palabras de Muñoz, se debe tanto a los muchos años de "respetar la jurisprudencia" en Chile como a las "décadas de experiencia trabajando en alianzas público-privadas".

Con vecinos como Perú y Bolivia, Chile puede parecer un oasis de estabilidad. En los últimos cinco años, los poderes fácticos de estos países con los que comparte frontera han demostrado su capacidad para poner en jaque a presidentes elegidos. Y el tercer vecino, Argentina, tampoco es un ejemplo de previsibilidad: solo en 2023 su índice de precios al consumidor se disparó un 211%. Pero también es cierto que el país gobernado con mano de hierro entre 1973 y 1990 por el general golpista Augusto Pinochet tampoco es el que era. Ninguna de las dos asambleas constituyentes formadas en el último lustro ha logrado redactar un borrador de la Constitución suficientemente integrador como para ser aprobado en el plebiscito posterior. Siguen pendientes de solución los problemas que se hicieron visibles con el llamado *estallido* de 2019, cuando miles de personas salieron a protestar por un modelo neoliberal que se había demostrado insuficiente en la provisión de servicios básicos como las pensiones, la educación pública y la salud.



De acuerdo con los datos de la agencia oficial Invest Chile, España ocupó en 2022 la quinta posición por la cifra de la inversión extranjera directa en Chile, por detrás de Canadá, EE UU, Países Bajos y el Reino Unido. Aunque España no sea el socio más importante, dice Muñoz, "su impacto ha sido muy relevante en materia de desarrollo de infraestructura y de tecnologías". "Nuestra línea de metro tiene trenes españoles, además de las evidentes obras de infraestructura que tenemos; en autopistas, hospitales, obras sanitarias y aeropuertos de Chile, la industria española ha estado muy presente", dice.

Para un país con un PIB que pasó en 2023 la frontera de los 300.000 millones de dólares, un puerto de 4.000 millones es una inversión considerable. Pero según los cálculos de Castañeda (el gerente del puerto), aún mayor sería el coste de congestión para una población que puede llegar a los 10 millones cuando termine el proyecto: "Para las importaciones y exportaciones de la zona central, ese coste podría llegar a representar algo así como 3.000 millones de dólares cada año", explica. Por no hablar, dice, de la posibilidad de recibir los nuevos buques de 400 metros, la eslora que se está imponiendo como un nuevo estándar, y de las mejoras en eficiencia que un proyecto de esta envergadura hace posibles, "como la construcción de un corredor ferroviario que permita hacer la conexión desde el puerto hasta la ciudad de Santiago".

Ases en la manga

En la economía verde que viene, Chile tiene varios ases bajo la manga. Los más evidentes son el cobre, que sigue haciendo falta para las nuevas conexiones eléctricas; y el litio, imprescindible para las baterías. Pero el hidrógeno verde que puedan generar sus molinos eólicos, en el sur, y sus placas fotovoltaicas, en el norte, también van a requerir inversiones en los puertos de las dos regiones. No solo para exportarlo, dice Muñoz, sino para descargar las gigantescas hélices que llevan los nuevos molinos de viento. "Los puntos de mejores condiciones para producir el hidrógeno verde en el mundo están justamente en el norte de Chile, por la fotovoltaica, y en Magallanes, que es el sector sur eólico", explica.

Lamentablemente, la razón que explica el surgimiento de esta nueva economía verde es un cambio climático que también genera costes adicionales en las infraestructuras portuarias. Según Castañeda, todos los efectos de los oleajes sobre las infraestructuras portuarias fueron mostrados en la presentación de Madrid, así como los estudios de tsunamis. "Son todos aspectos que han sido absolutamente estudiados al diseñar el dique de abrigo; de hecho, no han sido solo estudios teóricos, en Inglaterra también se construyó un modelo a escala del puerto para someterlo a los oleajes que puede haber, haciendo los ajustes necesarios para la infraestructura".

PERFIL

El último invitado a subirse a la ola de los 'hedge funds'

Bobby Jain. Este gestor ha recaudado 5.300 millones de dólares, la mayor cifra desde 2018, para su fondo de alto riesgo centrado en la inversión de moda en Wall Street: la multiestrategia

Por **Miguel Jiménez**

Los *hedge funds* multiestrategia se han convertido en el vehículo de inversión de moda en Wall Street. Al calor del éxito de enseñas como Citadel y Millennium, otras firmas que pretenden emularlas han ido surgiendo. Con frecuencia, las promueven gestores de las dos grandes que quieren independizarse. El último en hacerlo ha sido Robert, *Bobby*, Jain, antiguo alto cargo de Millennium, que ha captado 5.300 millones de dólares para su nuevo fondo. Es el último gran invitado a la multimillonaria fiesta de un tipo de vehículo que ha crecido como la espuma.

El mundo de los *hedge funds* supuso una revolución en las finanzas que permitió sistematizar todo tipo de estrategias, algunas ya existentes y otras nuevas. A diferencia de los fondos de inversión tradicionales, que —simplificando— tratan de seleccionar una cartera de activos de calidad que se revaloricen a largo plazo, dentro de su universo de inversión (renta fija, variable, sectores, zonas geográficas...) los *hedge funds* fueron buscando enfoques y oportunidades sin explotar. Algunos se especializaron en arbitraje (diferencias de precios no justificadas), otros en eventos (como fusiones, opas), otros en ataques bajistas, algunos usan métodos cuantitativos avanzados, otros toman decisiones más instintivas, algunos crearon nuevas formas de aproximarse a los derivados, a los mercados de bonos, a la inversión en Bolsa... Y luego están los que hacen todo eso a la vez: son los multiestrategia.

Esas firmas centralizan cuestiones como el acceso a capital, la gestión de riesgo, el análisis macroeconómico, la plataforma tecnológica y otras funciones corporativas, pero luego tienen una gran flexibilidad y una especie de competición interna por ver quién aporta las mejores estrategias de inversión. Cada equipo se ocupa de invertir con su estrategia y en su mercado. La diversificación reduce el riesgo y permite lograr rentabilidades altas incluso en entornos adversos. De hecho, es cuando demuestran todo su potencial.



Bobby Jain, en una imagen de archivo. PATRICK T. FALLON (BLOOMBERG)

La retribución de las decenas o cientos de gestores no depende tanto de los beneficios del grupo como de la rentabilidad de la cartera que gestionan. Si lo hacen bien, el grupo les entrega más fondos para gestionar. Si lo hacen mal, los despide. El sector se rige por una meritocracia salvaje, pero también está marcado por una guerra por el talento.

> **Tras estar en Credit Suisse y Millennium, pasará a liderar su propio equipo de 200 personas**

Ken Griffin, el fundador de Citadel, se ha convertido en el 34º hombre más rico del mundo, con una fortuna valorada en 41.800 millones de dólares, según Bloomberg, gracias a la firma que fundó en 1990. Griffin es pionero en la contratación de matemáticos y en la introducción de programas informáticos basados en algoritmos para predecir el comportamiento de los mercados. Paga fortunas a sus empleados exitosos y tiene donde elegir. "Nuestra capacidad para contratar profesionales experimentados en Citadel no tiene parangón", decía en su última carta a los inversores.

El fundador de Millennium, el otro *hedge fund* multiestrategia más exitoso, es Izzy Englander, cuya fortuna está valorada en 13.300 millones de dólares. Mientras que Citadel tiene un funcionamiento más jerárquico y uniforme (dentro de la relativa competencia interna entre los gestores de carteras), la operativa de Millennium siempre ha sido más descentralizada, con sus ventajas e inconvenientes.

Bobby Jain está lanzando su nuevo *hedge fund* tras abandonar Millennium. Trabajó durante más de dos décadas en Credit Suisse, donde ocupó varios cargos, entre ellos el de responsable mundial de gestión de activos. En Millennium compartió el cargo de director de inversiones. Durante sus siete años allí, ayudó al gigante a impulsar nuevas estrategias, contratar personal, actualizar tecnologías y desarrollar su sistema de control de riesgos. En su etapa, los activos de Millennium se duplicaron hasta alcanzar los 60.000 millones de dólares. Luego, Jain, casado y con tres hijos, con los que vive en Manhattan (Nueva York), sintió la necesidad de emprender su propio camino.

Jain Global protagoniza el mayor estreno desde el debut récord de ExodusPoint Capital Management, el *hedge fund* fundado por Michael Gelband, otro empleado de Millennium que salió de la firma y que captó 8.000 millones de dólares para su lanzamiento en 2018. A la fiesta se ha apuntado también otro antiguo alumno de la misma firma, el español Diego Megía, cuya firma Taula Capital Management acaba de empezar a operar también con unos 5.000 millones de dólares.

Bobby Jain ha estado captando fondos en un momento difícil. Los *hedge funds* vivieron un momento dulce con los tipos de interés bajos, cuando los inversores querían algo de rentabilidad como fuera. Ahora, hay inversores que se conforman con lo que ofrecen los tipos de interés en inversiones relativamente seguras. Pese a ello, Jain Global ha contratado a más de 200 personas, incluidos más de 40 gestores de cartera que invertirán con media docena de estrategias diferentes.

MERCADOS FINANCIEROS / LUIS FERNANDO COELLO

Un verano tranquilo

En los últimos días se han animado los temores a las tormentas veraniegas tras conocerse la débil evolución de las encuestas de confianza en Estados Unidos. Además, las cifras de creación de empleo norteamericanas han empezado a moderarse y la tasa de paro alcanzó el 4,1%, el nivel más alto en tres años. ¿Será este un verano tranquilo? Todo apunta a que los miedos son prematuros.

Por un lado, las distorsiones provocadas por la pandemia y la inflación han deteriorado la fiabilidad de las encuestas empresariales. Por ejemplo, el temor a una recesión el año pasado se basaba en parte a la debilidad en estos indicadores —principalmente, del lado industrial—, que se revelaron incapaces de prever el gran verano americano de 2023.

En el lado laboral, las cifras de creación de empleo se sitúan en el rango de normalidad, por lo que parece infundado hablar de agotamiento en el mercado laboral, sin olvidar que seguimos atravesando el periodo de política monetaria restrictiva con mayor creación de empleo en los últimos 40 años —2,5 millones de nuevos puestos desde la última subida de tipos—. Nuestro escenario apunta a que la economía estadounidense está convergiendo hacia su crecimiento potencial —entre el 1,5% y el 2%—, lo que nos llevará a un mercado laboral más normalizado y a una inflación controlada, cumpliendo el guion deseado por la Reserva Federal. Al mismo tiempo, el mundo mira al ciclo americano desde diferentes momentos.

Por su parte, la eurozona va encaminada a una suave recuperación tras dejar atrás lo peor de la crisis energética. Las expectativas de los agentes económicos siguen apuntando a una mejora mientras que los datos reales ponen sobre la mesa que la recuperación no será lineal, ni explosiva. La castigada industria europea empieza a acostumbrarse a un nuevo entorno con unos costes energéticos permanentemente más elevados. En compensación, los servicios siguen atravesando un buen momento, con el turismo como uno de los ejemplos más llamativos —hasta mayo han llegado 33 millones de turistas a España, algo nunca visto—.

Finalmente, China logró compensar la moderación de EE UU en la primera parte del año, sorprendiendo con un crecimiento del 5,3% en el primer trimestre. Pekín sigue inmerso en dejar atrás los efectos de la crisis inmobiliaria y, con ello, eliminar la cronificación de la baja confianza del consumidor. Las cifras, más allá de la fortaleza exportadora e industrial de la economía, apuntan a que veremos más estímulos en la segunda mitad de año. Empezando, precisamente, la semana entrante con las medidas económicas derivadas de la Tercera Sesión Plenaria del Partido Comunista. Aunque desprovisto de la explosividad de 2023 en EE UU, entramos en un verano sin nubes negras a la vista para la economía global. Además, servirán de apoyo la suave brisa de recuperación europea y la estabilización en China. A pesar de los vientos cambiantes, anticipamos un periodo apacible, de descanso y de asueto.

Luis Fernando Coello es analista de Banca March.

Los hoteles se blindan para cazar al turista tramposo.

El sector hostelero tiene experiencia en lidiar con el fraude de los clientes, pero los estafadores buscan nuevas tretas



Un turista toma el sol en un hotel de Mallorca, en 2021. JAVIER REINA (AFP / GETTY IMAGES)

Por **Patricia Esteban**

Cultura, paisaje, playas, un clima bondadoso, infraestructura y servicios de primer orden son las claves del éxito del turismo español. Es verano y los hoteles y alojamientos ya están listos para hacer el agosto un año más. Eso sí, con un ojo puesto en algunos tramposos que mienten con tal de disfrutar de unas vacaciones gratis. La picaresca no tiene límites: hay quien suelta cucarachas en la habitación para reclamar por falta de limpieza; otros se inventan intoxicaciones en el bufé. Hace una década que los hoteleros españoles se enfrentaron al timo de la diarrea, una estafa que consistía en la presentación de reclamaciones fraudulentas por supuestas intoxicaciones alimentarias sufridas por turistas británicos durante sus vacaciones en España.

Mediante el señuelo de vacaciones gratis, los conseguidores o *tiqueteros* contactaban a pie de playa o en el mismo hotel con turistas que habían viajado en régimen de todo incluido. Ya de vuelta al Reino Unido, ponían en marcha la maquinaria para pedir hasta 40.000 libras (unos 47.600 euros) con solo presentar la factura de farmacia de un antidiarreico. Un botín que se repartían cabecillas, conseguidores, abogados y viajeros. Los turoperadores descontaban directamente el coste a los hoteles españoles.

"Hubo que contratar a detectives", cuenta Carolina Ruiz, abogada en Monlex, bufete que defiende a un grupo de hoteles en Mallorca y la Costa del Sol. La voz de alarma de unos turistas honestos inició una rueda de recopilación de pruebas y denuncias. Hoy aún está pendiente un juicio en la Audiencia de Palma de Mallorca por delito de estafa y organización criminal contra ocho acusados, para los que se pide cárcel, multas y una indemnización de un millón de euros. La amenaza de cárcel cortó de raíz las falsas gastroenteritis. "Hasta que no pusimos la querella, el tema se quedaba en el ámbito civil y no prosperaba", corrobora Ruiz. La vía penal, aclara la abogada, también sirve para reclamar la correspondiente indemnización. La Federación Empresarial Hotelera de Mallorca (FEHM) también impulsó la batalla legal con acciones penales disuasorias: los estafadores no solo iban a tener enfrente al hotel afectado, sino a toda la asociación empresarial.

Olalla Carballo, abogada especializada en derecho civil y mercantil, explica que para frenar al cliente tramposo ante la justicia penal hay que "demostrar que la reclamación se realizó a sabiendas de su falsedad". Es decir, que hubo delito de estafa. Para defenderse de los marrulleros por lo civil, Carballo apunta la posibilidad de pedir una indemnización que compense el daño reputacional provocado por la falsa denuncia, especialmente si fue viral en redes sociales.

Tras el escándalo de las falsas intoxicaciones, las cadenas hoteleras han mejorado sus protocolos y se han blindado contra las estafas. Entre las lecciones aprendidas, enumera Carolina Ruiz, están "la importancia de documentar adecuadamente todos los incidentes en el hotel, tener cláusulas de indemnidad bien definidas con los turoperadores y luchar activamente contra los fraudes".

Y es que la red que ofrece el seguro de responsabilidad civil no amortigua el coste de las estafas de las que pueda ser víctima un negocio. Este tipo de pólizas sirve para cubrir los desembolsos que hoteles o turoperadores deban afrontar por incurrir en algún ilícito civil que cause un daño. Como, por ejemplo, cuando un huésped sufre un accidente por instalaciones defectuosas. En un caso así, la aseguradora tiene que investigar si el siniestro fue real o inventado. Como explica Hilda Gallego, abogada especializada en daños personales transfronterizos de Clyde & Co, solo habría reembolso "si la reclamación es legítima o si hay una condena judicial".

Informe pericial

En la actualidad, estos seguros suelen incluir una garantía de defensa jurídica, de modo que el abogado designado por la aseguradora investiga las circunstancias del supuesto accidente. Para seguir la pista al trilero se comprueban registros (de limpieza, la encuesta de satisfacción rellenada por el cliente...), informes, cámaras, se encargan periciales o se entrevista al personal hostelero. En una ocasión, cuenta Gallego, pillaron en un renuncio a una mujer que dijo haberse fracturado la nariz con la barrera del salvaescaleras del hotel. "Recabamos pruebas y nos dimos cuenta de que era materialmente imposible que el accidente se hubiera producido", describe la letrada. Gracias al informe pericial, el juez desestimó la demanda.

> **El timo de la gastroenteritis provocó un cambio en la normativa británica y se limitaron los honorarios de los abogados**

Las triquiñuelas, como las modas, van y vienen. El timo de la gastroenteritis provocó un cambio en la normativa británica y se limitaron los *fees* (honorarios) de los abogados especializados en estas reclamaciones *(claims farmers)*. Además, se invirtieron las tornas para que fueran los demandantes los que tuvieran que demostrar su afección y no al revés.

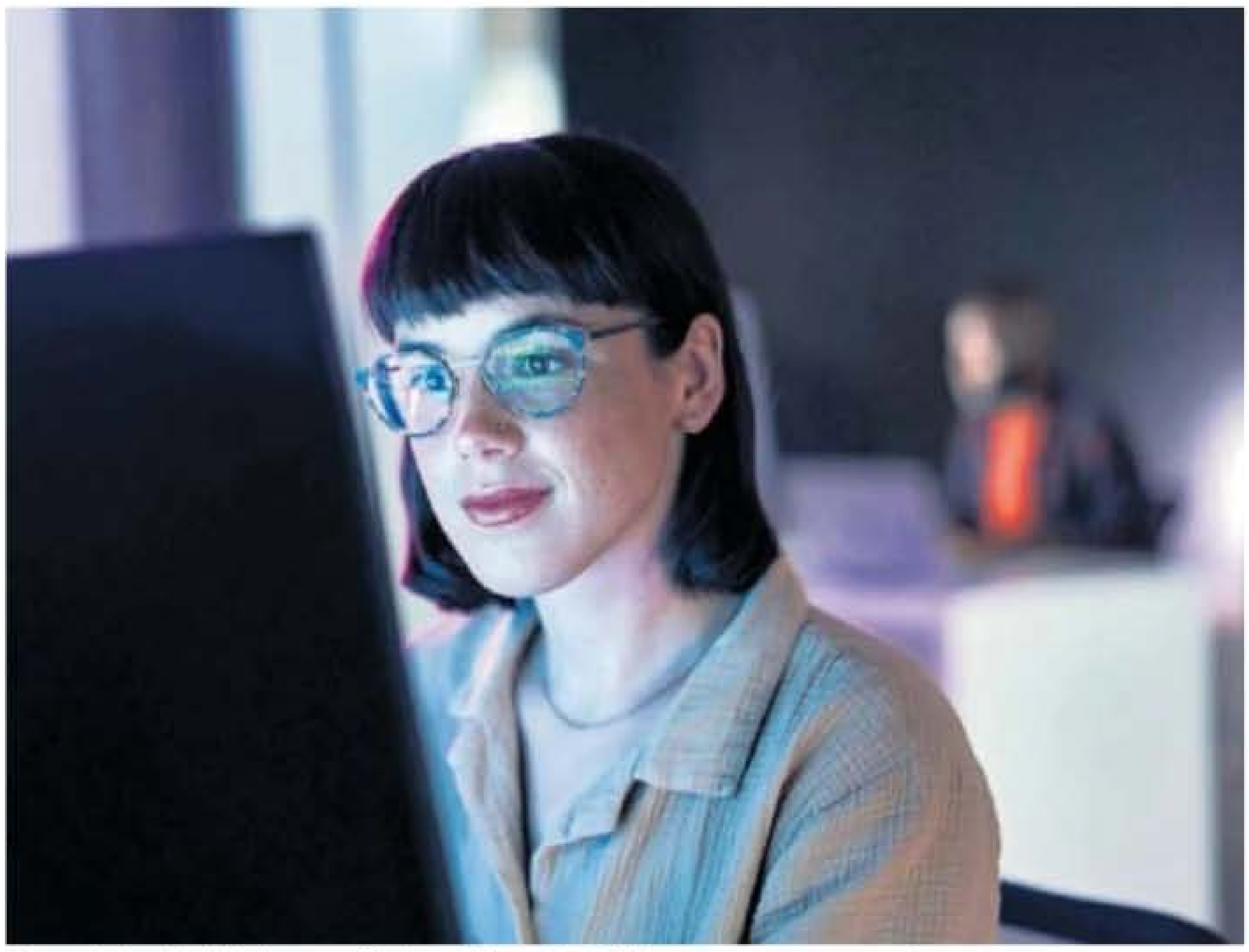
Pero el ingenio no descansa. "De un tiempo a esta parte se han acentuado las reclamaciones por chinches", cuenta Hilda Gallego. "Hay quien trae cucarachas al hotel", asegura Carolina Ruiz. La abogada de Monlex relata trampas como la de falsificar pulseras de todo incluido "pegando directamente una antigua o encargando una falsificación" o los robos fingidos. Luego están los clientes que amenazan con críticas demoledoras si no consiguen la noche gratis o muy barata. "Es preocupante", reconoce Ramón Estalella, secretario general del CEHAT (Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos). La confederación no tiene cifras sobre este fenómeno, pero Estalella confirma que aumentan los que "vienen con una lupa a lo Sherlock Holmes a buscar el fallo" para luego retar al hotel.

No es una guerra contra las plataformas de reseñas, subraya Estalella, que reconoce que han servido de "acicate" de mejora. El sector quiere escuchar al cliente, pero pide armas para luchar contra los "caraduras".

RESEÑAS

La reputación tiene un precio

Machacar en redes o plataformas de reseñas a un hotel con cualquier tipo de infundio puede salir caro. La reputación de un comercio tiene un precio: en 2021, un juzgado de Santander condenó a un hombre a pagar casi 35.000 euros por orquestar una campaña de desprestigio contra una clínica veterinaria. El Tribunal Supremo, subraya la abogada Olalla Carballo, reconoce el derecho al honor de los establecimientos, aunque su protección sea más restrictiva que para las personas. La posible indemnización, explica, "comprende el daño moral", para cuya valoración se tiene en cuenta la difusión de la afrenta y el lucro cesante del negocio.



Cerca de la mitad de los candidatos utilizan ChatGPT para optar a un puesto. GETTY IMAGES

La inteligencia artificial se cuela en la búsqueda de empleo. Los jóvenes acuden a ChatGPT para realizar sus currículos o preparar las entrevistas. Pero usar la IA también conlleva riesgos

Por **Luis Enrique Velasco**

No hay vuelta atrás. La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) ha sacudido las formas más tradicionales de búsqueda de empleo. Los modelos de lenguaje como ChatGPT, desarrollado por la empresa estadounidense OpenAI, o Gemini, de Google, —por citar algunas— han empezado a remodelar cómo los candidatos a un puesto afrontan desde el diseño de un currículo hasta la preparación de una entrevista. Cada vez son más usuarios los que utilizan la IA para mejorar las posibilidades de firmar un contrato. Según la consultora Hays, cerca de la mitad de aspirantes a un trabajo admitieron haber utilizado ChatGPT en su proceso de solicitud durante este año. El movimiento también lo han sentido los empleadores, que han empezado a utilizar la tecnología del momento para ser más eficientes a la hora de encajar en los puestos ofrecidos los perfiles idóneos.

Corría noviembre de 2022 cuando aterrizaba en el mercado la versión comercial de ChatGPT. El mundo quedó maravillado por la capacidad de replicar, todavía con defectos, conversaciones humanas. Cerca de dos años después, la tecnología ha ido limando las deficiencias, y se ha convertido en un útil campo de entrenamiento para quienes desean tener más posibilidades en la búsqueda de empleo. Así lo explica Mathieu Palisson, director ejecutivo en la firma The Key Talent, dedicada a la asesoría laboral: "Los candidatos, principalmente las generaciones más jóvenes, están utilizando ChatGPT para averiguar cuáles son las preguntas más recurrentes en las entrevistas laborales, detectar las cualidades que las empresas demandan, así como para buscar información sobre la compañía a la que van a postular e ir así preparados a los cara a cara con los reclutadores". Detalla que los modelos de lenguaje son capaces de arrojar información muy concreta sobre el tipo de dinámicas de reclutamiento de cada sector: más enfocadas en pruebas técnicas o con más peso en las entrevistas.

Luego está la construcción del currículo. La llegada de la IA ha supuesto un salto cualitativo en su confección. "Ahora los usuarios son capaces de tener un currículo atractivo en cuestión de minutos. Pueden retocar su foto de perfil para que parezca hecha por un profesional o resaltar las cualidades que la IA considera primordiales para el empleador", expone el director ejecutivo de The Key Talent.

Desde la firma de recursos humanos Adecco advierten de que en la actualidad "más del 40% de los currículos que reciben los departamentos de recursos humanos no están bien confeccionados". Además, han detectado que hay personas en riesgo de exclusión social o vulnerables que tienen dificultades a la hora de crearlos. La IA ahora permite a los candidatos presentar documentos sin faltas de ortografía y con un estilo de escritura más profesional, señala Xavier Michel, responsable de selección en la consultora Manpower Group. Sin embargo, esto también se puede presentar como un inconveniente para los reclutadores, matiza. "Se están estandarizando demasiado las candidaturas y cada vez los currículos se parecen más entre sí", señala. Además, este experto advierte que es vital que los aspirantes conserven una parte donde "se evidencie su personalidad, como puede ser la carta de motivación".

Desde Hays apuntan en la misma dirección. "Ninguna tecnología puede replicar el pensamiento crítico y el matiz humano. Al menos, aún no", explica James Milligan, director global de tecnología de la consultora. Maya Huber, directora ejecutiva de Tatio, una compañía que ha desarrollado una aplicación para mejorar la efectividad de las empresas a la hora de reclutar talento, expone que, de hecho, el auge de aplicaciones como ChatGPT está produciendo un aumento del fraude en las postulaciones. "Los candidatos proyectan información falsa o directamente la exageran", explica Huber, quien calcula que al menos seis de cada 10 currículos contienen información falsa.

Por el lado de los reclutadores, el panorama también está cambiando rápidamente. Palisson expone que las herramientas basadas en IA permiten a los departamentos de recursos humanos una mejora en el cribado de grandes volúmenes de información. Si antes se perdían muchas horas examinando cada currículo, ahora los sistemas cargados con IA buscan las palabras clave que permiten ordenar de manera cuantitativa cuáles son los mejores candidatos. El desarrollo de las aplicaciones basadas en aprendizaje automático y redes neuronales, que son las características que nutren la IA, también facilita el trabajo de los contratadores en la fase de la entrevista. Aplicaciones como Copilot de Microsoft, pueden resumir las conversaciones con los aspirantes y resaltar los aspectos clave de la reunión.

Amenazas

Pelinson, sin embargo, observa una serie de riesgos asociados al uso de esta tecnología en la selección de talento: el que más le preocupa es el de los sesgos incluidos en los resultados que arrojan los modelos. Estos pueden generar respuestas que durante el proceso de selección favorezcan más a hombres frente a mujeres (o al revés) o a una etnia específica, por lo que considera que hay que "monitorear asiduamente todo el proceso". Por su parte, el representante de Manpower aconseja tener cuidado con la confidencialidad de los datos que se comparten a ChatGPT, que una vez entran al programa, pasan a ser parte de las bibliotecas de información que la IA usa para seguir entrenándose.

Hay algo que la inteligencia artificial nunca podrá resolver, añade Michel, y es comunicar a los aspirantes cuál es el trabajo que mejor se adapta a sus aptitudes y a su forma de vida. "Es una tarea a la que se le deben dedicar horas", zanja.

APLICACIONES

Distinguir el grano de la paja

La empresa Tatio ha desarrollado un simulador virtual que permite a los reclutadores proponer las tareas que los postulantes realizarían en sus trabajos con el objetivo de medir si están cualificados para el puesto que necesitan cubrir. A través de simulaciones inmersivas, los aspirantes deben ir resolviendo una serie de pruebas que arrojan una puntuación a sus habilidades y lo que obtiene la empresa que quiere contratarlos son resultados medibles que permiten un proceso más "transparente y justo", según explica Maya Huber, directora ejecutiva de Talio. De momento, la aplicación cuenta con pruebas para sectores como la logística, las ventas o la atención al cliente. "De esta forma se puede ver mejor, objetivamente, si una persona es apta para el puesto o no", resume la fundadora.

Y para los aspirantes a empleo, la compañía de origen suizo Adecco ha desarrollado CV Maker, una herramienta gratuita que permite a cualquier candidato elaborar un currículo personalizado en castellano e inglés utilizando la inteligencia artificial generativa y los comandos de voz. No hace falta registrarse en su página web para poder descargarla.

Los aspirantes buscan las preguntas recurrentes de los cara a cara y las cualidades demandadas

El auge de esta tecnología ha contribuido a aumentar el fraude en las candidaturas

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

Lula declara la guerra al jefe del Banco Central.

El presidente de Brasil acusa a la autoridad monetaria de boicotearle con los tipos al 10,5% y ya tiene un favorito para sustituir a Campos Neto



Banco Central de Brasil, en São Paulo. TON MOLINA (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

Por **Naiara Galarraga Gortázar**

Desde que regresó por tercera vez al poder en Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, de 78 años, nunca ha ocultado su desconfianza hacia el presidente del Banco Central. "En mi opinión, trabaja mucho más para perjudicar al país que para ayudarlo", declaró el antiguo obrero metalúrgico y sindicalista al día siguiente de que la entidad decidiera, en junio, mantener los tipos de interés al 10,5%, interrumpiendo una temporada de bajadas. Su animadversión hacia Roberto Campos Neto, de 55 años, un economista de familia de banqueros —de ahí el nieto (Neto) de su nombre— y formado en EE UU no ha dejado de aumentar con sucesivos episodios de ataques frontales. En ocasiones, Lula se refiere a él como "ese ciudadano" o "ese chaval" al que acusa de "estar sometido al mercado".

Campos Neto fue nombrado para el puesto por el ultraderechista Jair Bolsonaro en 2019, y su mandato termina a finales de diciembre próximo. La autonomía del jefe de la autoridad monetaria brasileña está blindada desde 2021 por una ley que establece mandatos de cuatro años que no coinciden con los presidenciales. El principal reproche del presidente Lula al jefe del Banco Central es que mantiene el precio del dinero demasiado caro con una inflación que él considera bajo control, y que eso entorpece sus planes de movilizar el crédito para reactivar el consumo y que la economía crezca a mayor ritmo. La inflación es del 2,97%. También le irrita lo que considera una cercanía excesiva del alto cargo al bolsonarismo.

El afectado mantiene la discreción, y se ha limitado a decir que esas declaraciones complican la tarea del banco. "No puede ser que este ciudadano tenga un mandato con más poder que el presidente de la República", se quejó este 1 de julio el jefe del Estado en una entrevista. Los continuos y explícitos ataques personales al Banco Central, unidos a los nervios en EE UU por las perspectivas de un segundo mandato de Donald Trump y las dudas sobre las cuentas públicas brasileñas, han disparado el dólar respecto al real. Lula lo atribuye a especulación contra la moneda brasileña.

El presidente no ve el momento de relevar a Campos Neto. "Cuando yo tenga que elegir al presidente del Banco Central, será una persona madura, experimentada, responsable, alguien que respete el cargo que ocupa y que no se someta a las presiones del mercado, sino que trabaje en favor de 203 millones de brasileños". Incluso tiene ya un favorito, Gabriel Galípolo, de 39 años, un economista que ya presidió un banco privado y al que el actual Gobierno nombró para la dirección del Banco Central. Galípolo, presentado en la prensa brasileña como un heterodoxo moderado, es más partidario de reducir el precio del dinero.

Alérgico a las presiones

A Lula le revienta eso de que el mercado le marque el paso. En mayo cesó al presidente de Petrobras, nombrado por él mismo, para sustituirlo por una veterana de la casa que confía en que le escuchará con más atención. Magda Chambriard, el octavo ejecutivo de la petrolera en ocho años, es más afín a la idea de Lula de que los beneficios de la mayor empresa de Brasil, de capital mixto, deben ser distribuidos entre los brasileños antes de llenar los bolsillos de los inversores. La prensa brasileña apunta a que el fundador del PT también quisiera alguien más afín al frente de otra de las grandes, la minera Vale.

No es que Lula esté en contra de empresarios y banqueros. Ni mucho menos. En sus primeros gobiernos, los ricos también hicieron muchísimo dinero porque todos en Brasil prosperaron. La clase media aumentó y gastó como nunca. La prioridad absoluta de Lula es esa gran mayoría de brasileños que trabaja hasta la extenuación para llegar a fin de mes y darse un capricho de vez en cuando. "¿Ustedes se creen que yo quiero un país como Rusia? ¿Como Cuba? No, yo quiero un país con el nivel de vida de Suecia, Dinamarca o Alemania. Ese es el país con el que sueño para la clase obrera brasileña", afirmó a finales de junio. La promesa de déficit cero le deja escaso margen de maniobra mientras la deuda pública aumenta. Ya alcanza el 74% del PIB. Ante las críticas, Lula suele compararla con la de España o Francia, no con otros países en vías de desarrollo.

MUY PERSONAL

Osmar Polo
"Me gusta jugar al 'Call of Duty' antes de dormir"



Por **Carmen Sánchez-Silva**

Nació en São Paulo (Brasil) en 1976, pero Osmar Polo comenzó su andadura internacional hace 20 años en Alemania. "Después me invitaron a venir a España, donde tenía que estar dos años para volver a Brasil. Aunque esto no funcionó y hace 18 años que vivo en Madrid muy contento", señala el director general para España y Portugal de T-Systems, el proveedor de tecnologías de la información de Deutsche Telekom que factura más de 4.000 millones de euros en el mundo.

¿Cuántos idiomas habla? Mi lengua materna es el lenguaje de los signos porque mis padres son sordomudos. Luego hablo portugués, castellano, alemán, inglés y catalán. Hay otras lenguas que chapurreo, pero estas seis las hablo bien.

¿Qué hace en su tiempo libre? Me encanta estar con mi familia, con mi mujer y mis dos hijos de 16 y 13 años. Lo que más me gusta hacer sobre todo el fin de semana es una buena barbacoa brasileña, la carne acompañada de unas caipiriñas y poder disfrutarlas juntos. También me gusta mucho ir con mi hijo, que es deportista, a sus partidos de voleibol. Y sobre todo me gusta viajar. También toco la guitarra y el bajo. Y para bajar el estrés, me gusta jugar a la videoconsola.

¿Cuándo juega? Cuando todos se han ido a descansar después de la cena; es mi momento para desconectar. Jugar un poquito por la noche o los fines de semana, y luego me voy a dormir.

¿Cuáles son sus juegos preferidos? La NBA de baloncesto, el FIFA de fútbol, y me gusta el *Call of Duty*, dar unos tiros por ahí también para relajarme.

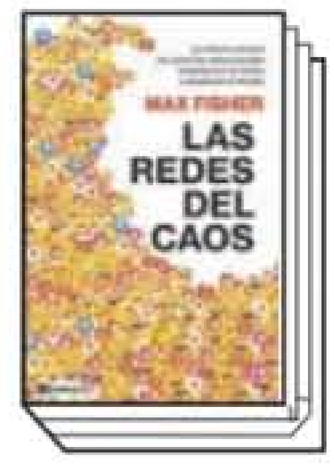
¿Tiene mucho estrés? Si digo que no me estreso nunca sería mentira, pero soy una persona calmada y no sufro mucho estrés. Tengo una vida equilibrada. Y utilizo técnicas de relajación que me ayudan a lidiar con el día a día.

¿Hace deporte? Voy a nadar una o dos veces por semana. Me gustan más ver los deportes que practicarlos.

Ha dicho que le gusta viajar. ¿Cuál ha sido su mejor viaje y cuál el que tiene pendiente? Me ha gustado mucho un viaje que hemos hecho a Suiza toda la familia. Compramos entradas para los trenes panorámicos y durante una semana hemos viajado por el país. Y un destino pendiente es ir a Dubái con la familia. Fui con mi mujer, pero ahora mis hijos quieren conocerlo. Otro viaje pendiente son las islas Maldivas. Pero como nos toca ir a Brasil a ver a la familia una vez al año, este julio pasaremos una semana en una casa en primera línea de mar en Utatuba disfrutando de la desconexión y la naturaleza.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Lo que se esconde detrás de un 'like'



Las redes sociales están cada vez más presentes en la vida de millones de personas en todo el mundo. X (antes Twitter), Facebook, TikTok o Instagram tienen tal poder que han colocado a sus fundadores en el selecto club de los más ricos del mundo. El éxito del negocio, sin embargo, viene acompañado de una ristra de riesgos en torno a estas ágoras digitales. Max Fisher, periodista de *The New York Times*, ha escrito *Las redes del caos* (Península) como si de un reportaje de investigación se tratara para descubrir los trapos sucios de estas plataformas que, con un uso cuestionable de los algoritmos, tienen capacidad para condicionar el resultado de unas elecciones o acelerar la propagación de noticias falsas. "Esta tecnología ejerce tal influencia en nuestra psicología y nuestra identidad, y es tan omnipresente en nuestras vidas, que cambia nuestra manera de pensar, comportarnos y relacionarnos. El efecto, multiplicado por miles de millones de usuarios, ha sido la transformación de la propia sociedad", advierte Fischer, quien fue finalista del Premio Pulitzer en 2019. **D. F.**